

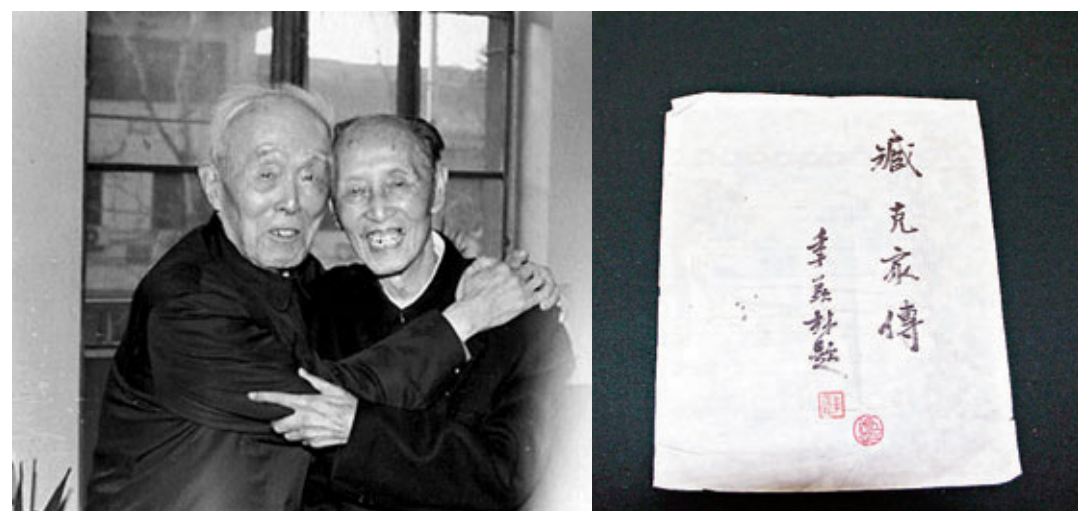
# 呼籲關注季老精神遺產

## 臧克家之子回憶父親與季羨林的生死之交



7月11日是季羨林先生逝世四周年，由中國孔子基金會主辦，季羨林研究所承辦的「季羨林先生精神遺產傳承座談會」9日在山東濟南舉行。著名詩人臧克家之子臧樂源教授在會上深情回憶了父親與季羨林先生的「生死之交」，並呼籲世人關注季先生的精神遺產。

文、圖：香港文匯報記者 殷江宏、實習記者 王碧玉



■季羨林(左)與臧克家(右)合影。

■季羨林題《臧克家傳》複印件。

### 季羨林與臧克家的「生死之交」

臧克家與季羨林之間的友情長達60多年，兩家人的相親相愛，讓臧樂源從小對季羨林就有着一種莫名的親切感。臧樂源回憶，每年春節，季羨林都會從西郊來到東城臧克家的家裡共進午餐。1985年，季羨林對臧克家說：「你已經85歲了，我也快80了，這樣一年來一次，即使我們都活到百歲，也只有十多次了，不行！我得一年多加一次。」後來，季羨林曾為臧克家之女臧小平題詞「生死之交」，紀念與臧克家的友情。

最讓臧樂源印象深刻的，是2007年母親鄭曼去三零一醫院看望季羨林。臨別時，羨林叔叔讓秘書拿出早已準備好的家鄉土特產，和一個厚厚的信封，說是年禮和給小平姐妹的壓歲錢。回家一看，信封裡裝的是一萬元。臧樂源說，「這是羨林叔叔擔心父親去後，唯恐我們生活有什麼困難，借年禮之名送上的關懷。羨林叔叔的秘書說，這是所見到的當時老人送出的最大紅包。」

### 去世前一天題《臧克家故居》

臧樂源還在會上展示了季老生前絕筆之一「臧克家故居」。他說：「2009年，我們請他為父親的故居題寫館名。兩天後，季老就提筆寫下了『臧克家故居』五個大字。然而，萬萬沒有想到，第二天上午9時，這位可親可敬的老人，竟然溘然長逝，永訣人間！」激動洪亮的聲音裡，是臧樂源對季老無限的敬意與感激，而《臧克家故居》也成為二老「生死之交」的最好詮釋。

據山東大學教授、季羨林生前學術助理蔡德貴介紹，在季羨林先生去世的前一天，老人撰寫了五幅題詞，其中包括「臧克家故居」在內的三幅

都是為故鄉山東所寫。蔡德貴認為這是生命的奇跡。據其透露，季老去世後三零一醫院的醫生在徵得家屬同意後對遺體進行了解剖，結果在場醫生吃驚的發現老人兩個心室中的其中一個已經完全萎縮近乎乾癟。「這樣的生命現象只能說明季老的精神為支撐自己的肉體生命起到了相當大的作用。」

### 偉大人格影響兩任總理

「季羨林先生的偉大人格影響了兩任總理」，在座談會上，蔡德貴還給大家講述了季羨林先生跟前國務院總理溫家寶和現任總理李克強之間的故事。

季羨林先生在世時，時任國務院總理溫家寶曾經連續5年到醫院去探望，蔡德貴表示，季老當時曾經給溫家寶建議要特別關注和諧思想，「我們講和諧，不僅要人與人和諧，人與自然和諧，還要人內心和諧」，溫家寶虛心的接受了建議。

「現任國務院總理李克強在擔任副總理的時候就寫過有關回憶季老的文章，有媒體甚至把季老當作李克強前進路上的7位引路人之」，蔡德貴饒有興趣的說，有一年的2月，李克強與季羨林一同在西苑賓館參加一個研討會，兩人恰好住在一起。當時李克強正在翻譯一本法學方面的學術著作，有一個單詞不知如何翻譯，於是向季老討教。季老隨後告訴李克強一個單詞，說「你先這麼用着」。這句話當時讓李克強不理解，結果到了第二天一大早，季老找到李克強說：「昨天告訴你的單詞就這麼用吧，沒問題，」此時李克強才明白，季老是怕沒有把握回去專門查閱了資料後又來告訴記者，季老做學問一絲不苟的態度給李克強留下了深刻的印象。



■山東大學教授、季羨林生前學術助理蔡德貴。



■臧克家之子臧樂源。

## 港人喜閱指數升 電子書日趨普及

電子書將成新趨勢！香港新鴻基地產最近就港人的閱讀習慣進行調查，研究結果顯示電子書的讀者較去年增幅達一倍。另外港人對閱讀的喜愛程度上年有所提升，評分由去年的4.81分增至5.1分。

「新地喜『閱』指數」是由新地連續第二年舉辦的問卷調查，研究共訪問了1000位市民，以探討整體的閱讀風氣。調查顯示，在有閱讀習慣的受訪者中，表示只閱讀印刷書的讀者雖然是電子的8.6倍，但比例較去年下跌約10個百分點至61.2%。相反電子書的讀者則由3.2%大幅升至7.1%，負責調查的圓思執行總監黃培峯指研究結果反映電子書將成新趨勢，但他謂目前市面上的電子書種類不多，建議書商捉緊商機、提供更多選擇。

文：馬翠媚



## 香港造「核」 解決文化產業空心化

香港文匯報訊 港剛毅集團主席王敏剛、導演唐季禮、新華集團總裁蔡冠深、太平洋盆地主席王英偉，日前聚首在京舉行的2013 APEC中國工商領導人中國論壇，探討香港經濟發展新機遇。王英偉建議，香港未來應該擔負起為中國電影產業輸送人才的重擔，專注創作。唐季禮就批評，內地的地方政府要量力而為，不要盲目跟風，要建立文化產業的配套措施，不要讓文化產業最後變味成了房地產。

在談到近年來香港電影產業發展不斷下滑的問題時，唐季禮說：「雖然我們看到了香港電影的產量在不斷地下降，但是我們要看到香港和大陸合拍電影的不斷增多，合拍電影的比例從以前不到10%上升到超過60%，這是很多人忽視的。」

「我們是『一個中國』，所以以後沒有必要把電影分那麼細：這個是香港電影、那個是大陸電影。香港電影和大陸電影的融合是歷史使然」。唐季禮談到他從荷里活回國後，沒有回到香港而是回到上海發展他的上海電影城項目，就是看到了未來大陸電影的巨大市場。上海電影城就是為中國電影培養高級人才，打造中國電影的「海軍陸戰隊」。

王英偉談到他對未來香港電影產業發展的看法是，應該「Made by HONGKONG」，而不一定是「Made in HONGKONG」，香港未來應該擔負起為中國電影產業輸送人才的重擔，專注創作，至於電影在哪拍攝並不是關鍵。

由電影產業聯想到整個大陸的文化產業發展存在着很嚴重的跟風現象。由於國家對文化創意產業發展的支持，各地政府就爭相去發展文化產業，全國各地有一百多個文化產業基地，而真正發展起來卻寥寥無幾。一幫只懂規劃不懂文化的房地產開發商以文化產業的名義從政府低價拿地，只管蓋樓，而根本不關心文化產業配套設施的建設、文化產業高端人才的引進，最後產生的只是一批空心化嚴重的文創園區。

如何解決大陸文創園區空心化嚴重的問題，唐季禮覺得香港應該和大陸加強合作，為大陸輸送高素質文化產業人才，國家要有相應的保護政策、外國人才准入政策來支持文創產業的發展，地方政府要量力而為，不要盲目跟風，要建立文化產業的配套措施，不要讓文化產業最後變味成了房地產。

## 香港學生內地體育運動訓練體驗團

祖苗文化青年交流中心主辦，廣州市南沙區英東教育培訓中心合辦，海泓社區服務協會、九龍城區康樂體育促進會及運動前線協辦的「香港學生內地體育運動訓練體驗團」啟動禮日前順利舉行，中聯辦青年工作部副部長李蔚怡先生、香港青年聯會主席霍啟剛先生、祖苗文化青年交流中心理事長盧繼祥先生、副會長李一強先生、香港交通安全隊西九龍總區助理指揮官何楓群先生親臨主禮。

活動以《推動學生普及運動·促進粵港體育交流》為主題，在8月8號北京奧運五周年的日子，於廣州市南沙區進行為期6日的體育運動訓練和交流，由內地專業籃球教練及香港現役甲一組籃球球星的星級教練團隊提供訓練和指導，並會進行「祖苗文化杯」青少年籃球大賽。祖苗文化青年交流中心理事長盧繼祥先生表示，透過推動青少年體育運動，能令他們更投入參與，繼而走進家庭，令家長明白努力讀書之餘，適度的有益身心群體活動對青少年成長大有裨益，而有系統的團隊運動訓練更有助青年人學懂合群和與人相處。



■訓練團團員合影。