

劉培基為好友辦個展 梅姐遺囑 觸動男兒淚



■劉培基昨日獲梅姐徒弟何韻詩當小助手。莫雪芝攝



■周迅與施南生撐劉培基場。莫雪芝攝

香港文匯報訊（記者 李慶全）「他Fashion傳奇Eddie Lau她Image百變劉培基」個人作品展將於今日起至明年1月13日在香港文化博物館展出，著名時裝設計師劉培基（Eddie）曾為香港頂級紅星設計舞台服飾，尤以已故樂壇天后梅艷芳的百變形象最引為佳話。昨日開幕禮上星光熠熠，劉培基邀得好友白雪仙、汪明荃、鄭秀文、許志安、趙雅芝夫婦、俞琤、陳寶珠、梅雪詩、馮寶賢、周迅、徐濠縈、何韻詩及林燕妮等撐場。當劉培基憶述已故好友梅艷芳時，數度感觸哽咽落淚，提及梅姐當年立的遺囑更激動地嘔哭沒法言語。



■汪明荃借出金色晚裝供展覽。莫雪芝攝



■阿梅最後個唱穿的婚紗是劉培基最愛之作。



■白雪仙、陳寶珠、梅雪詩及馮寶賢到場支持。莫雪芝攝

安仔 Sammi 前後腳到場避搶鋒頭

香港文匯報訊（記者 李慶全）許志安與鄭秀文（Sammi）復合後正式於同一場合出現，昨日難得一起出席劉培基作品展，不過二人表現避忌，全因不想焦點放在他倆身上搶去主人家鋒頭，所以也分開到場。Sammi一到場即躲入房間內不欲跟安仔同時現身，在拍大合照時，二人更分開一頭一尾，沒站在一起。安仔坦言跟Sammi是分開座駕到來，即使化妝梳頭也不一起，主要是希望將焦點集中在劉培基及梅艷芳之上。安仔還記得25年前最初入行時，劉培基曾帶他去買第一套西裝拍攝唱片封面，但花了1萬6千多元。當時他捨不得買，最後是問公司借幾個月糧買下，最後封面拍出來效果的確又很好。安仔指劉培基是其恩人，梅姐亦然，當時梅姐經常向公司提議幫他出唱片，萬幸是第一張唱片有不錯的反應，也才有第二次出唱片機會。至於梅姐逝世十周年，他又是否每年有拜祭梅姐？安仔說：「我會在微博寫一些感受去悼念，雖然大家宗教不同，但也有為梅姐祈禱。」



■安仔坦言跟Sammi是分開座駕到來。莫雪芝攝

劉培基透露籌辦這次展覽共花上兩年時間，屬於其人生中的一個回顧，這麼多年來遇上很多友朋愛實是其福份。而最令他難忘的是1982年時認識到阿梅，也想不到一起合作能「驚動」了上世紀整個八十年代，也締造了一個「百變梅艷芳」。Eddie一提到阿梅，不禁感觸地表示其人生中多了阿梅這個「親人」，此時他已聲音顫抖哽咽地說着：「我劉培基只承認一生人只為一個人做過形象設計，這個就是梅艷芳，其他都只是造舞台服的。」Eddie對於阿梅的重情重義銘記於心，也指不是人家口中說娛樂圈的人無情無義，最少阿梅不是這樣，即使大家不一定喜歡她，但不可以質疑阿梅的人格。Eddie再度感觸眼有淚光說：「我估不到她立了這樣的遺囑，令我好黯然，我不懂去講，這件事的發生……！」他一度哽咽得講不出

話，最後才忍着淚說下去：「我沒屋企人，估不到因為一份遺囑，我有了一個親人。」對於將作品捐給博物館，Eddie沒有不捨，因最愛的人都捨他而去，加上收藏品存入博物館會比他保存得更好，也能給大家欣賞到會是件好事。

梅唱的《心經》，一絲凡塵俗氣都沒沾上，似是從人間唱到天上，根本是無人能夠取代。

梅姐婚紗頭紗設計巧妙

Eddie指在他設計給阿梅的服飾中，最喜歡是阿梅最後的演唱會穿的婚紗，他感觸地說：「當時阿梅叫我幫她設計婚紗，我都答不到她，這樣多才多藝的女人，為何會沒男人喜歡，要着婚紗嫁昇舞台？在台上又有誰幫她揭頭紗呢？所以我最後設計了一個短的頭紗，不用人揭的！」提到今年是阿梅逝世十周年，沒為她舉行紀念演唱會是否比較可惜？Eddie倒認為不會可惜，因也沒有人會比阿梅唱得更好，像阿

仙姐盛裝亮相撐劉培基

Eddie昨日引領仙姐到處參觀，而仙姐盛裝亮相，獲現場記者大讚，仙姐即笑說：「劉大師造的當然靚啦！」

何韻詩在聽劉培基憶述師傅梅姐時也一度眼濕濕，至於昨日她是來當小助手，像前天來過場館視察時已感覺很震撼，大讚Eddie跟梅姐並肩作戰多年，其服裝仍保存得好齊全，重看片段亦很感觸，也沒有落淚，但當看到Eddie為她演唱《愛的延續》設計的服裝擺在梅姐金線紅色晚裝的對面，她即控制不到淌下兩行淚。當問到有否邀請梅媽出席時，阿詩只表示邀請的賓客並非由她來決定。

展出梅姐生前穿過服飾

昨日負責主持揭幕儀式的主禮嘉賓有劉培基、政務司司長林鄭月娥、署理康樂及文化事務署署長鄭錦榮、前廣播處長張敏儀、白雪仙及博物館總館長黃秀蘭。今次展覽共展出70套劉培基作品，他更捐贈出自其手筆的時裝、舞台服飾、手稿及設計資料照片等，除20多套阿梅生前穿過的舞台服飾外，還有如白雪仙、楊紫瓊、汪明荃、林燕妮、何韻詩及羅文的服飾，其中也有Eddie跟一眾好友合照的經典場面。



■劉培基作品展昨日舉行開幕典禮，林鄭月娥也為剪綵嘉賓。莫雪芝攝

阿徐與病人Eason分房睡

另汪明荃借出金色晚裝供展覽，她表示這條金色裙是當年憑《千王之王》一曲奪金唱片時穿過，她讚賞劉培基的設計不單前衛，也能帶出歌手個人的氣質。至於陳奕迅（Eason）因綵排演唱會未能出席由太太徐濠縈代替。談及Eason日前在演唱會上唱到不停咳，阿徐指由於Eason大傷風，還幸沒影響聲音，只是抖氣不太暢順，要邊演出邊服藥，所以現她跟女兒同房睡，跟Eason分房讓他好好休息。



■Sammi到場時大受矚目。莫雪芝攝

新碟大賣 阿嬌又喊又笑



■阿嬌獲頒發雙白金唱片時感觸落淚。

香港文匯報訊（記者 李慶全）鍾欣桐（阿嬌）推出的首張國語專輯《桐花》於內地銷量超過6萬張，成績不俗，昨日在港舉行祝捷會，阿嬌獲頒發雙白金唱片時一時感觸落淚，經理人霍汶希送贈阿嬌「一百分大成功」的紀念牌，並指很久沒人讚她唱歌，今次第一次成千上萬的人讚她好。另吳雨大哥哥為她派發成績單表揚她成了一位資優學生，同時亦贈言說：「今日選了祝捷會的地方叫天晴閣，阿嬌也雨過天晴，失去的都拿了回來，而且拿得了更多。」

阿嬌感動流下熱淚，拭乾了淚水又重新展露笑容，她坦言所流的是開心淚水，因沒想過會有這樣的好成績。對於吳雨大哥哥她已經雨過天晴已拿回所失去的，阿嬌回應說：「也沒說是否拿得回來，自己覺得仍要繼續努力，不過今次也覺得做得好好好滿意，最初自己90分，現有95分，剩下5分就由別人來給我！」從前一直被彈唱不歌水準，阿嬌表示以前錄廣東唱片好趣，未出第一張就錄第二張，加上又要兼顧其他拍戲等工作，根本沒時間學好唱歌，令她一度叫經理人不要再給她唱歌，直到她跟吳克群合唱了一首國語歌有好反應，令她重拾信心。另阿嬌昨日右肩動顯得有點困難，原來之前她參加台灣節目表演《鯉躍龍門》環節，她於試跳時不慎頭部先着地跌在墊上受傷，現右手舉起也有困難，連帶10年來拍戲受傷的舊患也發了出來，只好請幾日假到北京做物理治療。不過最近不少朋友見她好像好了，原因也是該物理治療師幫助下，令她腰骨挺直過來，連帶「寒背」的習慣也改善了，被朋友取笑她由小朋友變成了大人。



■連詩雅與關楚耀前來撐場。

連詩雅避談曲赤為人

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）電影《喜愛夜蒲3》昨日在中環一間酒吧舉行記者會，監製錢國偉率領有份演出的陳靜、連詩雅、雨僑及陳柏宇出席外，還有新人夏尉喻、郭穎兒及蕭美卡等，而過去兩集有份演出的陳靜儀（Mia）、何佩瑜（Jeana）、關楚耀、何浩文及松岡李那等均有出席撐場，剛與糖妹分手的何浩文，更不避嫌與松岡李那咬耳仔。連詩雅有份演出三集《喜愛夜蒲》的連詩雅，談到她的舊愛曲赤與太太在網上對罵，男方更被網民指人格有問題。連詩雅表示跟對方很久沒聯絡，所以都忘記了對方的為人，而且人會隨時改變，所以沒有回應。

昨日眾女同場，當中以露出湯胸的Mia最性感，反而女主角陳靜（DaDa）則封胸改為露背，胖了不少的DaDa更出現小肚腩。DaDa透露第三集將會講述她與王宗堯婚後各自偷食，是以將會與一名高大健碩的韓國男星在溫泉有激情戲。問到會否真空上陣？DaDa說：「不會激過第一集，亦不會真空上陣。」說到她得獎後錫身了？DaDa也不否認，因不想焦點放在裸露上。對於有新人為《夜蒲3》試鏡時刻意走光，DaDa直指有點過分，因為要博的話應在戲內博。Jeana則被問到她與張栢文現時的關係？她表示是好朋友關係，二人因了解而分開，現時仍有聯絡。

任達華初拍鬼片 票房報捷



■任達華、邵音音及顏卓靈扮鬼謝票。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）任達華、邵音音及新演員顏卓靈，前晚到觀塘一間戲院為有份演出的電影《迷離夜》謝票，華哥首次執導演筒負責其中一個單元故事《贓物》，對於該片上映僅4天已有4百萬票房，他也感到滿意。前晚華哥與音音姐及顏卓靈在開場前神秘入戲院謝票，令觀眾大感意外。事後華哥接受訪問時表示，對票房感到滿意，並指老闊亦已告知他將舉辦慶功宴。華哥笑言《迷》片是一部愛情恐怖片，因很多網民告訴他看完戲後便成為情侶。問到他以前可試過借看電影識女仔？華哥笑着否認：「沒有。（被女生搭訕？）我只得一個女兒！這套戲入面其實有好多說話是說給女兒聽，但她又看不到，每天扁着嘴跟我說想看，下次都是拍回家歡鬼片。」

華哥透露原著作者李碧華看過電影後都十分喜歡，所以他下一部電影都是取材自李碧華的小說，並想去蘇格蘭拍。暑假來臨，華哥透露會與家人去歐洲旅行，此行他會順道往蘇格蘭為新戲取景。

劉德華為劉家良紀念冊題字



■劉德華親筆題「一代宗師」四字。

香港文匯報訊（實習記者 馬翠嫻）劉家良遺孀翁靜晶昨日在網上公開劉師傅紀念冊的封面，寫有「一代宗師」四字，她透露四字真言為其徒弟劉德華親筆所題。事後網民激讚華仔的書法，公開其作品的翁靜晶回應時指：「華仔懂書法，圈中不少人知道，但對於公眾卻是鮮聞。」她更指華仔是圈內少數有情有義之輩，又憶述丈夫當年跟她說過與華仔相處的趣事。