

■即將關閉的上海提籃橋監獄建於1903年，由英國人建造，屬上海歷史建築、全國重點文物保護單位。新華社

上海市提籃橋監獄



■日軍少將楠本正隆當年在上海提籃橋監獄接受絞刑處死。



■上世紀30年代提籃橋監獄外牆。

有「遠東第一監獄」之稱的上海提籃橋監獄今年剛好110歲，是內地仍在使用、歷史最悠久的監獄，然而隨着當局已將該地塊納入商業、文化及寫字樓用地，這個位於鬧市區、極富文物保護價值的百年監獄最終難逃厄運，極有可能在一兩年內關閉，原址或轉型成「文化綜合體」。百年歷史建築命懸一線，當局強調只會作部分清拆。不過，學者認為一旦地塊被拍賣，監獄命運還得由開發商說了算，「破相」恐怕在所難免，呼籲作整體性保護，保育發展雙軌並行。

■香港文匯報記者 章蘿蘭、孔雯瓊 上海報道

憂發展商說了算 學者籲整體性保護

讓路城市發展

滬百年監獄命懸一線

江上青獄中絕食鬥爭



■江上青

一百多年來，「遠東第一監獄」曾因禁過各種要犯、重犯，當然也包括政治犯，前中共總書記江澤民的義父江上青是其中之一。1929年12月，江上青在上海參加中共會議時被當局逮捕，關押在提籃橋監獄。當時獄中還關押着約6,000名囚犯，大部分也是所謂的「政治犯」。一次，監獄當局突然以天氣乾旱為由，宣佈將囚犯原來「每天用水每人2桶」減為半桶。一周後，許多囚犯因此患上皮膚病。江上青向獄政官提出抗議，竟遭到毒打，在他的帶動下，整個監樓開始絕食。一連三天的絕食抗議終打動獄政官，當局接受了江上青等提出的部分條件。

江上青所在的牢房關押了9個革命者，江上青就用「九個人」稱呼同伴和自己，其中「老胡」抵不住牢獄的折磨病死，江上青悲痛之餘，創作下《八個人了》來激勵同伴：「『八個人』是告訴我們『九個人』毀滅了，是啊，我們將永遠聽不到『九個人』的稱呼。從今只有八個人了。」

第二次建立我們的稱呼，一方面紀念着老胡，一方面更有力地生活下去！」

部分提籃橋監獄名人囚犯

章太炎	民主革命家
鄒容	《革命軍》作者
任弼時	延安時期中共中央書記處五大書記之一
楊匋安	中共早期馬列主義理論家
江上青	皖東北根據地創始人之一
張愛萍	曾任國務院副總理、國防部部長
陳璧君	汪精衛之妻
林昭	著名右派，1980年獲平反

轉型博物館無新意 學者盼保歷史意義

雖然提籃橋監獄的規劃尚未最終確定，但據本報了解，「遠東第一監獄」最有可能「變身」為以抗戰文化、猶太文化、紅色文化等經典文化元素為主題的博物館，和以監獄文化為主題的法制教育基地。但並非所有專家都認同這樣的轉型，上海復旦大學歷史系教授顧曉鳴就擔憂，提籃橋監獄承載的歷史意義，很可能將隨之消失。

顧曉鳴曾是提籃橋歷史風貌保護區的顧問之一，他透露，現時上海各區

都在尋找新一輪發展契機，提籃橋監獄所在的虹口區，亦希望用監獄特殊的歷史文化為賣點，帶動周邊區域地產、娛樂、以及創意產業的崛起。但在他看來，這恐怕並非「妙招」，「即便改造成博物館，也可預計提籃橋監獄將以獵奇、好玩為看點，她所承載的歷史意義，必將隨之消失。」

冀樹轉型成功範例

顧曉鳴指出，全中國範圍內類似的轉型很多，毫無創意可言。他建



■位於長陽路147號的提籃橋監獄是上海知名的歷史建築。新華社

議政府三思後行，除了專家以外，還要徵求監獄管理方、周邊居民，甚至是囚犯的意見。「提籃橋監獄若轉型成功，將對中國其他歷史遺產起到標竿作用。」

至於外界亦有傳聞稱，「遠東第一監獄」未來將「變身」為「監獄旅館」，同濟大學建築與城規學院教授阮儀三斥完全沒有可能。



■居民大多盼着提籃橋監獄開門。本報記者 孔雯瓊 攝

房子和提籃橋監獄建於同一時期，當初可謂是「花園洋房」，但現在已被敗到無法居住。吳金娣老人說：「我們都在盼望這裡能拆遷，好分給我們新房子住。」謝阿婆更是直接抱怨：「我當然希望搬走監獄。這麼多年，一押犯人就封路，一出操就吵得我們睡不着，嚴重影響生活。」

盼整區拆遷分新屋

這個正對着提籃橋監獄正門的社區現有居民400餘戶，共計1,200餘人。居民稱，他們所住的

監獄拖累舊區升級 居民歡迎告別牢飯

在上海，「送儂到提籃橋」是罵人的話，該地街道辦推出白領午餐地圖，即有網友留言：「不要吃牢飯。」可見監獄已成為提籃橋的「名片」。提籃橋監獄附近的居民不願為「文物」埋單，他們抱怨生活受此牽連，恨不得監獄早些關之而後快。

提籃橋地區是虹口區二級以下舊里集中地區，由於監獄的存在，附近居民生活設施升級受到一定限制，周邊建築被要求不能太高，商業設施亦被限制，以免外界看到監

獄。提籃橋監獄是一座典型的殖民時期西式監獄，出自英國人手筆，由原上海公租界工部局於光緒二十七年（1901年）動工建造，1903年完工，佔地面積約60畝（約4公頃）。章太炎、鄒容、任弼時、江上青等近代諸多名人曾關押於此，被外界稱為「死亡之城」。監獄的大門至今保留着原貌，最外圍是一層厚重的水泥牆，因年代久遠泛着青黑色，呈現堅不可摧的質感。如今此監獄仍是關押重犯、要犯之地。

將打造高端文化綜合體

提籃橋監獄原名「上海公共租界工部局華德路監獄」，1949年5月上海解放後，被解放軍軍管會接管，始稱「上海市人民法院監獄」，後命名為「上海市監獄」，1995年再度更名為「上海市提籃橋監獄」。去年上海「兩會」期間，多名政協委員聯名提案稱：提籃橋監獄位於人口密度極高的中心城區，隨着城市發展，應該調整其使用功能。上海市監獄管理局表示，監獄搬遷過程複雜，涉及尋找、新建替代監獄，若再計入設計、施工、裝修等系列工程，提籃橋監獄結束歷史使命至少仍需2至3年。

根據初步規劃，作為提籃橋歷史風貌保護區內最大的優秀歷史建築和文物保護單位，監獄功能調整將與鄰近的摩西會堂等形成呼應，與軌道交通12號線提籃橋站點等周邊地塊聯動，打造集高品質商、居、辦、文、旅、交通於一體的大型綜合性區域。

日戰犯刑場受重點保護

今年5月，國務院公佈「第七批全國重點文物保護單位」名單，其中「提籃橋監獄早期建築」為1943處不可移動文物之一，即不能拆遷，原地、原樣保留。同濟大學建築與城規學院教授、

■上海市提籃橋監獄身在虹口區鬧市中，緊貼民居。資料圖片



■舊上海市博物館前不久被「破相」。本報記者 章蘿蘭 攝

「破相」有前科 文保現狀堪憂

上海市文物保護研究中心於去年正式揭牌，旨在有效實現文物局與文保中心之間的「政事分開，管辦分離」。然而，上海的文物保護現狀仍然堪憂，建於民國時期的舊上海市博物館前不久剛剛被「破相」。

舊上海市博物館屬於上海市「優秀歷史建築」、楊浦區文化保護單位，該樓仿鼓樓造型，琉璃瓦頂，四周平台用仿石柱柱欄

欄杆圍護，是中國傳統與現代風格相結合的典範。目前作為上海長海醫院10號樓「影像樓」，用來進行X光掃描、磁力共振成像等醫學檢查。

「優秀歷史建築」怎能隨便動工？原來，鑿洞是為了方便搬運龐大的磁力共振儀，因儀器無法從正常通道進出，院方承認「工作疏忽，沒事先向文保局報批」。



■監獄周圍的民居年代久遠，保存早期歐陸式風格。本報記者 孔雯瓊 攝