



福建 培田

培田較為完整地保存了明清時期客家古民居建築群。

清乾隆二十八年，紀曉嵐巡視汀州府，聽聞當地有一培田村以「文墨之鄉」飲譽汀連，他懷疑小小的山村徒具虛名，便以縣教諭的裝扮暗訪，卻被其間精湛的建築藝術、多彩的楹聯牌匾、殷實的文化涵養所折服，最後留下「渤海蜚英」的讚嘆，欣然而去。

這便是培田，因全村皆姓吳，故又稱「吳家坊」，這座擁有800年歷史的村落，坐落於福建連城山間，較為完整地保存了明清時期客家古民居建築群，堪與福建永定土樓、廣東梅州圍龍屋相媲美，是客家建築文化經典之作。如果說土樓是古堡，封閉而堅固，那麼培田民居就是莊園，豪放而優雅。在培田古村落保護與開發研究會常務副會長吳美熙的引領下，記者走近了這神秘而又充滿魅力的客家古文化群落。

■文/圖：香港文匯報記者 盧麗寬 特約通訊員 李紹偉



「恩榮」牌坊是培田吳氏後人的驕傲。

在這片13.4平方公里的婉約之地上，保存着三十幢大宅、二十一座祠堂、六處書院、一條千米古街、兩座跨街牌坊、四處庵廟道觀，組成一個連片成群、規模宏大、佈局講究、設計精美的古民居建築群落。

光緒欽賜 勉吳氏先人忠心

在村口首先看到的是「恩榮」牌坊和同時祭祀孔子和關公的文武廟。吳美熙告訴記者，「恩榮」牌坊是中過武進士、官四品藍翎帶刀侍衛並領三品銜的吳拔楨經光緒帝恩准而建造的。吳拔楨為培田吳氏第十九世公，相傳八國聯軍攻陷天津後，慈禧惶惶西逃。光緒皇帝的車馬出宮追隨，誰知馬一個勁往東奔。當眾馬伏無奈之時，御前侍衛吳拔楨奮勇當先，用勁緊控車轡勒住馬頭，使之迅即趕上了慈禧的車隊。慈禧見吳拔楨對皇上忠心可鑒，即賞戴花翎，命隨侍皇上。西行結束，為表彰吳拔楨護駕有功，光緒帝加封他為「武威將軍」。若干年後，吳拔楨父親病逝，他辭官返鄉。臨行前，光緒帝念其忠心報國，特許他回鄉興建豪宅「都闈府」及跨街牌坊一座。吳拔楨為謝皇恩，在牌坊匾額中刻上「恩榮」二字，故此鄉人便叫它「恩榮」牌坊。

時至今日，培田仍流傳着不少關於吳拔楨的故事，多是聞雞起舞、三更入息，刻苦學習、練功，以及武藝如何高強。「進士第」至今還保留他當年練功用的重約三百多斤的石鎖和兩個四十斤重的圓石。慕名前往的遊人也能隨着吳氏後人的口口相傳，想像着當年武進士將石鎖輕鬆地舉過頭頂，在眾人的喝彩聲中繞場一周的威武英姿。

九廳十八井 融會南北精髓

繞過牌坊，不遠處就是村中規模最大的「九廳十八井」的合院建築——建於道光九年、佔地6900平方米的繼述堂。所謂「九廳十八井」的九廳是指門樓廳、後廳、下廳、中廳、上廳等9個正向大廳；十八井包括五進廳共5井、橫屋兩直每邊5井共10井，樓背廳有3井。吳美熙介紹說，「九廳十八井」是客家人結合北方庭院特點，適應南方多雨潮濕氣候及自然地理特徵，採用中軸線對稱佈局，廳與庭院結合構建的聚族而居的建築樣式。眼前的繼述堂遠不止九廳十八井，前後歷時11年才建成的這片合院，足足有18個大廳、24個天井和72個房間。正屋有五進，兩旁各有數列橫屋。主廳堂面東，華麗高大，滿足了禮儀要求，據說在這裡最多一次宴請了一百二十桌客，橫屋自然是南北朝向，光線足、空間大，又採用一廳兩房平面佈局，所以使用起來十分方便。繼述堂的地面是用混泥土夯打而成的，秘方是黃泥、石灰、砂子加紅糖、糯米、蛋清等等，如此打好的地面無論是外觀還是堅硬度，都與岩石無異。

千米古街 印證昔日繁華

貫穿培田的是一道被稱為「民居一線天」的千米古街，地上布着整潔精緻的鵝卵石，兩邊留有排水小溝。吳美熙說，這裡曾是培田最熱鬧的商業中心，沿街兩旁皆是老式店舖的房子，大開着木門的窗和突出的延台，全是擺貨物招攬生意的樣式。但是如今大都關閉着，只有牆上褪了色看不分明的老式招牌，依然留着過去商賈繁華的印跡。

行走在這條安靜的古街上，時光彷彿流轉到從前。一家剃頭舖子正開着門，上了年紀的師傅用傳統的剃刀和剪子為村裡的老人理髮修面。舖裡的每件物品，都印上時光的印跡，陳舊但又親切，如同舖中的兩位老人，面對我們的好奇目光回以寬厚和親切的笑容。這開着的舖子，和舖裡那盞昏黃的燈光，在日光下，暗淡而又如此執着。

明清 客家人 凝固八百年歷史



這裡曾是培田最熱鬧的商業中心，沿街兩旁皆是老式店舖的培田千米古街一角。

小小容膝居 暢談「風月」



可談風月的容膝居大約是第一所民間婚育學校，在當時是極為難得的。

人了解後，才知是該姑娘缺乏生理衛生方面的常識，導致夫妻之間房事不諧。由此，培田村民將「容膝居」闢為向族內女性傳授生理衛生知識之場所，請老年婦女向待嫁姑娘講授婚育知識。

據村中近百歲高齡、當年參加過婦女學堂學習的羅蘭芬老人說，除了生理知識，辦這個「女性學堂」，最重要的目的是為了讓嫁出去的女兒和娶進來的媳婦都能知書達理，掌握必要的生活知識和日常禮儀，以便與大戶人家的身份相稱。光緒年間新教育興起，學堂曾由長汀縣督學親自批准並註冊。為此，縣裡還專程派人來村裡檢查學員人數、教師情況、講授內容等。

羅蘭芬仍記得，學堂的學習內容很多，主要是學文化，有寫字、讀書，還有算術。學算術是為了能記賬，同時也幫助那些失去丈夫的婦女管理家產。此外也學女工，如繡花、剪紙、製衣、做鞋等；還學做家务，如洗衣做飯、養豬養雞、紡線織布……當然也包括一些婚育知識。最有意思的是，在學習之餘，學堂還組織姑娘、媳婦排練小戲，如《小姑賢》、《孔雀東南飛》等。學員中既有過門不久的媳婦，也有待嫁的閨女，還有年輕的寡婦，最大的二十六、七歲，小的十七、八歲。這所學堂一直辦到上世紀30年代，其建築至今保留着。

古鎮風月

「容膝」，意思就是很小的地方。培田村中有一處小小的容膝居，建於清朝嘉慶年間，天井照壁上至今赫赫書有「可談風月」。原來，這是專門為族內女性傳授生理衛生知識的場所，這大約是中國教育史上第一所民間婚育學校，在當時是極為難得的。

「倚南窗以寄傲，審容膝之易安」。據說，當年培田村一位姑娘出嫁他鄉後不久被休。村

客家重文教 深山藏書院

客家崇文重教，在培田這個偏居一隅的村落中，亦深藏着一個擁有六百多年歷史的南山書院。曾在此潛修的清代名士曹瑞春將書院與朱熹講學的鵝湖鹿洞相提並論。

始建於明朝成化年間的南山書院，圓石鋪階，穿過迴廊，陽光從天井斜曬進正堂來，落在兩張朱漆剝落的太師椅和一張古色古香的八仙桌上，桌上存放一殘缺的墨硯、石刻《書院記》及清代木刻本《吳氏族譜》。數百年來，這裡走出了一批批文武英才，僅明清時期培養出的榜眼、翰林、進士、秀才就有150餘人，其中官至五品以上的就有7人。民國時期，培田有4名留學生赴日、法求學。時至今日，這裡仍然傳承客家先祖遺訓：耕讀為本，崇文重教。解放後，書院改為培田小學，由此培養出的大中

專畢業學生逾五百人，其中不乏教授、工程師、書畫家、作家……南山書院書香綿延、文風鼎盛，一如書院門前清代尚書袁元章的題聯：「距汀城廬雖百里，入孔門牆第一家」。



紀曉嵐折服於培田精湛的建築藝術、多彩的楹聯牌匾、殷實的文化涵養，留下「渤海蜚英」墨寶。

培田米凍

古鎮美食

米凍是客家人用來招待親朋好友的必備美食，也是培田村所在的宣和鄉自產的適地美食之一。

正宗宣和米凍需選用當地出產的早稻米，浸泡約12小時後加入黃枝籽、槐花籽等植物，用石磨磨成米漿，當地人稱，磨漿需選用中型石磨，兩人配合，磨出細而滑的米漿。下鍋以大火熬煮，後改小火，攪拌時先緩後急，並加入當地稱為「富偉柴」的植物濾過的汁，約1個小時後才算大功告成。熬好後，用開口大鉢或盆盛裝保存。這樣做成的米凍顏色金黃，顛悠悠像塊鮮亮瑪瑙，香味撲面而來。宣和米凍做法多樣，可炒，可油煎，也可煮湯或作為火鍋料，均非常美味。

米凍在當地是一種神聖的食品，製作時還有一些禁忌。除了清潔，還要防止生人特別是喝了酒的人進入，以免影響全年的運勢。



傳說在中秋月明夜，人們可以在此鹿鶴同春圖中，看見鶴舞和聽見鹿鳴。



當地20座古祠中保存得最為完好的久公祠。