

翠袖乾坤 連盈慧

撇開「靚女」這個近年太泛濫的稱謂不談，很多人不自己年輕年長，看到上了年紀的勞動婦女，也不論她是平輩長輩，總習慣叫她「阿嬤」。那些「阿嬤」，也都不以為忤，樂於接受招呼，尊稱，當然沒有什麼不妥。阿嬤，不過是阿叔的妻子，阿叔是父親的弟弟，父親的哥哥是阿伯，叫阿嬤而不叫伯母，顯示她比自已父親那一輩年輕，對方當然受落。

阿嬤阿姑

那麼，阿嬤就是結婚的女人了，就因為這樣，你不認識她，貿然稱她阿嬤，她結過婚，便會欣然回應，可是如果這個「阿嬤」沒有結婚，又明白阿嬤原意，沒問題，否則她就算不白你一眼，必然也會滿肚子不高興。

海闊天空 蘇狄嘉

提起西班牙，很快地就會令人聯想到鬥牛及佛朗明哥舞(Flamenco)。在大多數人的印象中，佛朗明哥舞的節奏快，動作大，可以展現西班牙人熱情奔放的性格，帶來歡樂的氣氛。

佛朗明哥的意境

佛朗明哥舞，其實不是西班牙人所創，而是來源於住在西班牙南部安達魯西亞的吉普賽人。流浪的吉普賽民族不論何處，都受到當地人的輕蔑與鄙視，生活艱苦，遠從印度、北非、歐洲一路流浪到西班牙，十五世紀時有一些吉普賽人定居在安達魯西亞。自小能歌善舞的吉普賽人，將艱難生活的憂傷情緒抒發在自創的歌舞當中，這就是佛朗明哥舞的由來，這種傳統藝術一代傳一代，帶來的不是歡樂的氣氛，而是悲傷情緒的宣洩。



■熱情的佛朗明哥舞。網上圖片

琴台聚 孫浩浩

在網上看到一段天鵝餵錦鯉的片段，在台灣墾丁一個湖裡，有幾隻天鵝，每天都會用嘴銜起擺放在湖邊的飼料，然後放到水中，餵食湖中一條條大大小小的錦鯉。

摯友

天鵝與錦鯉，雖然一同生活在湖裡，但一種屬於鳥類動物，另一種則屬於魚類，兩者既不是同根生，亦沒有甚麼血濃於水的關連。飼料擺放在湖邊，天鵝天生脖子較長，能夠引頸到岸上啄食，但錦鯉只能在水中生活，天鵝本來可以獨享美食，可是這幾天天鵝卻不求獨食，反而主動分甘同味。

我慶幸身邊也有一班願意跟我甘苦與共的摯友。回想年前，面對挖角潮的掙扎，外人都以為我們最終選擇跳槽，乃由於高薪的利誘，但其實我們選擇留下來的話，薪金可比現在還要高，但因為我們有著同一個夢想，所以我們沒有回頭，沒有討價還價，只憑著一股單純的熱誠，踏出了這個大門，告別buddy。

尚有一年時間，我們再次要面對去與留的選擇。去，重返一個曾經很熟悉的大家庭，不過臉孔大概有一半已經是不認識的，在那兒未必能辦到自已喜歡的作品，劇集大部分的親友，要雙手捧還給監製，不過產品有必然的銷路，親友見面毋須擔心我的前景，不需要再探問我是否有出爐。留，在一個仍然有牌照的工作環境，新嘗試不絕，可是老闆的要求也是每天都在變，還未來得及適應，要求已經又再提升了，即使每月定期出糧，但辛苦經營的產物，出街之日遙遙無期，可能只有繼續在臉書上「呢嘢」。

在江南感受蓮一樣的美好

粉牆黛瓦的徽式古民居，光滑的鵝卵石鋪就的小徑，曲折寧靜的街巷，枝繁葉茂的古樟樹，古道熱腸的村民，古鎮、山水、田園間，只有濃郁本色的生活氣息，沒有喧鬧繁華的商業開發。所以，比起浙江省的烏鎮、西塘、南潯乃至前童等古鎮、古村落，這個地方顯得清冷、寥落而沒有名氣，但在村坊裡縱橫交錯的古陌巷阡中卻流傳著一個個響亮的名字：清朝大孝子申屠開基、北宋學者周敦頤、畫家葉淺予……這方水土孕育著鬱鬱蔥蔥的莊稼，也孕育著濃重厚實的文化藝術。

江南鎮裡有許多老祖宗留下來的東西，荻浦村裡依舊有一排手工造紙槽遺跡，在清代時村中的造紙規模很大，新中國成立前後，村還有紙槽120隻。這個古鎮裡傳承和弘揚得最完美的其實還是孝義文化。清康熙年間，荻浦村曾經出過一位孝子申屠開基，乾隆帝御批賜銀建起了牌坊。此後，荻浦也是方圓幾十里出了名的孝義村。古有孝子牌坊，今天又有了村中心的孝義公園，為孝子樹碑立傳。當然，「二十四孝」的故事不僅雕刻在門板、窗板上，也刻在村民的骨子裡。



■荻浦村，美麗而不喧嘩。網上圖片

款款深情 這款豬雜粥加炒牛河，可以看出做母親的苦心。為了孩子的食慾，不得不想些新法子了。款款深情，不像是那些新法子了。款款深情，不像是那些新法子了。款款深情，不像是那些新法子了。

終於，還記得西九 文化區概念是首任特首董建華在其一九九八年發表的施政報告中提出，以集結包括劇院、博物館、演藝場館、劇場及娛樂場等一系列世界級文化、藝術、潮流、消費及大眾娛樂等一體的綜合文化場地，旨在提高香港文化的水準及世界地位。

馬後炮 報應，才是他當初通過佛佬律師大言不稱他才是千億遺產之獨得者，豪氣逼人不可一世，愚的就是「睇風水」後一紙遺書，就要世界都跪在他腳底，令百姓大眾既忿又怨卻又有人信以為真，無可奈何之至。如今法律面前真相大白，可謂大快人心。年前看此人不可一世之面孔，有人說他以男色欺財，一切行為為「衰格」而得逞，當時有一批具文望之女作者選過此人為「世上最賤格之賤人」，但亦有人說他相親堂堂，巧言令色，雙目炯炯有神，在中女老面前尚算英俊，所以才差點說計得逞了云云。但今日新聞鏡頭下見之，兩眉深鎖，面部肌肉一橫，一直橫過額額，阿杜觀之只有四個字之感：「賤肉橫生」是也。如此「賤肉橫生」之相，如果弄虛作假便者見諒。