

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）今屆特區政府上任1年，儘管推出了不少改善民生和經濟的措施，但其中不少政策措施也引起不少爭議，面對不少阻力，包括擴展堆填區，以至新界東北發展等。行政會議召集人林煥光昨日在接受電台訪問時坦言，現屆政府面對回歸以來最困難的局面，除了政黨分裂，還有部分激進派以拉布騎劫，令急切的民生政策難以推行。要打破僵局有需要改革政制，惟最終仍有賴立法會為大局作出妥協，否則香港繼續原地踏步，過了「臨界點」，只會「萬劫不復」。

林煥光昨日在接受電台訪問時強調，今屆政府有決心做事，也是回歸以來3屆特區政府中最有心解決結構性貧富懸殊等問題的政府，但今屆政府面對的也是回歸以來最困難的局面，除了開局難，政黨分裂也令議會阻力愈來愈大，尤其是在目前的比例代表制下，部分政客發覺只要夠「激」，就可以得到一批人支持、穩住議席，毋須得到大多數的支持，而激進意見容易佔據媒體及網上空間，只要一兩個議員拉布，就能拖延急切的施政建議。

民生政策遭騎劫管治添難

他認為，大部分市民都希望中庸的施政之道：不要過

珠姐：無制度「放諸四海皆準」

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）行政會議召集人林煥光昨日接受電台訪問時指，只有政制改革才能解決目前施政困局。基本法委員會委員譚惠珠昨晚出席公開活動後回應說，各方均可就政改問題「暢所欲言」，大家就不同制度好處提意見是好事，但強調現在皆沒有一個制度「放諸四海而皆準，只有好處而無缺陷」的。

譚惠珠昨日被問及林煥光說法時強調，倘若大家認為香港現行政制有缺陷，可以指出缺陷，以及提出改善意見。但即使引入新制度，也不能忽視每個制度都有其缺陷的事實：「沒有一個制度是完美的，若不採用比例代表制，也會有其他問題發生，亦有不少地方採用比例代表制，大家可檢討一下，多給意見。」

她又指，各方已表達政改意見，政府亦應一如以往聆聽意見，有信心政府可掌握適當諮詢時間。就「學民思潮」宣稱可由全港選民組成提名委員會，並取得10萬人提名即可參選行政長官，譚惠珠質疑，該建議與《基本法》第四十五條規定「有些距離」。至於是甚麼距離，她認為各方可行先參詳《基本法》條文。

港區全國人大代表、香港工商專業聯會主席黃友嘉昨日表示，認同在比例代表制下，有些人可能只得到少數的選民支持，就能當選議員，導致各個政團變得十分零碎。對於以「一人兩票」的方式保留功能組別，他認為，以「一人兩票」的做法，已可做到普及、平等的要求，亦可平衡各個界別的聲音，他個人可以接受「一人兩票」。

打破政爭僵局 有賴立會妥協

林煥光：政黨分裂拉布騎劫 政府有心但難施政

於偏向商家，也不要民粹：「你（反對派）天天叫他（梁振英）落台，（假如梁振英）真的落台了，（反對派）有甚麼方案較好呢？是否天天負面打擊特區政府，就令你的政黨多了支持？請大家撫心自問，香港市民是否如此盲目？……這不是梁振英先生作為特首的個人前途問題，而是整個香港700萬人前途的問題，如果一些大家都有份、你（市民）都受到影響的政策，都可以被很少數議員騎劫，香港如何管治下去？如何做大眾福祉有關的政策？」

林煥光強調，民主是講求妥協的，不是要「佔領中環」，而是要「佔領中間」，但他慨嘆在民生議題上，現在已沒有政黨甘願為大局着想做「醜人」：「因為我承擔了做衰人，但你在旁邊「抽水」做好人，我點解要讓你好？」

各黨派各自為政不顧大局

他認為，要打破現時困局，政改是唯一出路：「如果你繼續堅持（立法會選舉）採用比例代表制，我可

以保證你2016年至2020年，政黨再進一步分裂，到時候誰做行政長官，就算選出全香港最叻男人、女人出來做行政長官，在2017年你都無辦法搞好這僵局。你面對就是政黨大家都不肯再跟你行政機關去商討，大家各自為政，大家各自顧自己一小片土地，無人肯為大局着想。」

林煥光直言，特區政府有責任走出政改的第一步，提出一個較完整的政改方案，再由各個黨派作出妥協，以最少47票通過方案，但令人擔心的是，特區政府還未推出政改方案，持不同意見的政黨、團體已抱着極端批判態度，認為妥協是「罪」及「醜惡」，令人擔心。

港人須因時制宜求同存異

他理解在目前的制度下，這些既得利益者不想改變，但強調這種「互拖後腿，背後插刀，你死好過我亡」的政治制度難再運作，港人必須因時制宜，求同存異，為大局設想，否則繼續原地踏步，「過了『臨界點』，（香港）只會萬劫不復，走下坡」。



■林煥光昨日強調政改關鍵，是政黨要為大局妥協。

黃友嘉：公民行動不應被政黨左右

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）反對派鼓吹以「佔領中環」爭取普選，試圖借「公民抗命」之名，合理化暴力行為，摧毀公民社會運作，引起公憤。港區全國人大代表、香港工商專業聯會主席黃友嘉表示，公民社會的行動應屬自發性，不應被政黨指揮和左右，否則只會帶來社會間的矛盾和對立。他又指，商界十分珍惜在「一國兩制」下享有的營商自由，期望香港經濟繼續向前發展，改善社會民生。

香港電台昨日與港大公民社會與治理研究中心合辦「走過十年·公民社會」研討會，討論在「一國兩制」下，過去10年香港公民社會的發展軌跡。演講嘉賓之一的香港工商專業聯會主席黃友嘉指出，商界在公民社會扮演著積極正面的角色，如保良局、公益金等慈善組織，皆由商界帶頭支持和發展，強調商界一直從整體社會利益出發。

發展未成熟易更多社會對立

他續說，政黨不應指揮公民社會的行動，因為政黨提出的政治主張，往往會受到黨內的意識形態和政治立場影響，思維有很大的局限性，倘若公民社會發展得未夠成熟，可能會帶來更多的社會對立。

黃友嘉又將公民社會比喻為「火」，認為它能为社會提供好處，但亦不能忽視



■黃友嘉指，公民社會的行動不應被政黨指揮。 梁祖彝 攝

其帶來的負面影響，認為「一不小心，很容易造成災難」，似是暗批「佔中」行動「玩火」。身兼扶貧委員會「社會參與小組」主席的黃友嘉補充，商界對「一國兩制」、高度自治的制度十分珍惜，他會發動商界參與扶貧工作，以提升公民社會質素。

周浩鼎質疑網上論政難理性

此外，研討會上亦談到新媒體如何推動公民社會的發展，「獨立媒體」編輯朱凱迪稱，近年互聯網的急速發展為主流政壇注入新力量，網上平台成為不少政壇「邊緣人」的翻身地，一些激進政黨由此催生，有助加快公民社會發展。台下的青年民建聯主席周浩鼎反駁指，新媒體的使用者每每「自說自話」，質疑互聯網是否真的能促進和平理性的討論。

梁愛詩析港人內地結婚權益



■梁愛詩等昨日出席香港僑界社團聯會舉辦的法律講座。 黃偉邦 攝

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）內地與香港兩地跨境婚姻個案每年平均逾萬宗，特區統計處數字顯示，由2006年至2010年間，平均每年有近2.5萬宗跨境婚姻個案。香港僑界社團聯會及暨南大學香港校友會昨晚舉辦「中港法律講座」，邀請香港基本法委員會副主任梁愛詩，以及廣州暨南大學法學院副教授宋耀紅，解釋內地婚姻法最新司法解釋和對港人權益的影響。

出席昨日講座的包括香港僑界社團聯會會長余國春、常務副會長陳金烈、暨南大學香港校友會會長鄭玉蘭等嘉賓。梁愛詩發言時指，婚姻法涉及到社會人與人的關係，國

家立國後不久即先通過婚姻法，足證其地位重要。隨著兩地交往越來越頻繁，少不免會因婚姻個案產生衝突。兩地未來有需要就司法合作、取證等問題互相學習。她又指，不少涉及婚姻的問題，並非單純從法律上可解決，亦可從社會架構、社工、政府等跨界別解決。

宋耀紅詳細闡釋內地婚姻法，並指部分報道誤解內地近年實施的最新司法解釋為「新婚姻法」，其實婚姻法是建國沿用至今，又指出兩地法院判決間的區別。宋耀紅坦言，跨境婚姻涉及財產分配等問題，但受兩地司法制度所限，有個案會因此而出現「再告」情況。

醫管局強調申報機制健全

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）中央政策組全職顧問高靜芝應醫院管理局邀請，擔任東區醫院管治委員會成員，被質疑違反政府一貫不委任官員出任諮詢組織非官守公職的原則，高靜芝其後向醫管局請辭。醫管局行政總裁梁栢賢昨日承認，該局在是次事件中的政治敏感度不足，但強調醫管局現行的利益申報機制健全，市民毋須擔心會出現利益衝突。

梁栢賢昨日在一公開活動後被問

及高靜芝被委任為東區醫院管治委員會成員一事時坦言，醫管局過去也委任過公務人員，包括法官、公務員等加入醫院管治委員會，而醫管局有健全的利益申報機制，市民毋須擔心會出現利益衝突。不過，他理解香港社會的改變，市民較昔日更關注利益衝突問題，並承認該局在是次事件中的政治敏感度不足，未來會作出改善，自己也會收集意見向醫管局反映，作為日後委任時的考慮。

保釣團體擬下月赴釣島



■保釣人士昨日遊行往日本領事館請願。 梁祖彝 攝

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）今日是七七事變76周年，多個團體昨日遊行到日本駐港領事館示威，不滿日本首相安倍晉三復辟軍國主義，要求日本承認侵華史實。保釣行動委員會表示，他們計劃於下月乘船到釣魚島宣示主權，更不排除會有登島行動。

保釣行動委員會、紀念抗日受難同胞聯合會、教協等多個團體昨日先後遊行至日本駐港總領事館請願。其中，保釣行動委員會約20人由中環郵政總局出發，沿途高叫「日本滾出釣魚島」的口號，遊行到日本駐港總領事館外。抵達後，他們為七七事變死難者默哀，又焚燒印有安倍晉三肖像的日本軍旗，抗

議安倍晉三倡議修改憲法是要想復辟軍國主義，還呼籲日本國民不要在參議院選舉支持安倍晉三團隊。

夥其他地區人士齊宣示主權

保釣行動委員會發言人曾健成稱，他們打算在下月15日，即日本戰敗日，聯同其他地區的保釣人士到釣魚島附近水域釣魚，宣示主權，並且不排除會有登島行動。教協、中日和平教育協會大約10名成員，昨日亦遊行至日本駐港總領事館外請願，要求日本承認侵華史實，作出深刻反省，他們不滿日本篡改歷史教科書，掩飾侵華歷史，更批評日本將釣魚島國有化，企圖延續侵略中國領土的野心。

財爺：動漫業拉闊產業結構



■曾俊華昨出席「動漫迎夏日FUN FUN嘉年華」，與其他嘉賓合照。 彭子文 攝

香港文匯報訊（記者 王維實）為配合政府「創意香港」舉辦的「盛夏香港·動漫啟航」，香碼數碼協會主辦的「動漫迎夏日FUN FUN嘉年華」昨日於維園舉行。嘉年華內設有多個以本地漫畫為主題的攤位，並有本地漫畫家即場為市民繪畫卡通人像畫。年輕時是標準漫畫迷的財政司司長曾俊華在出席開幕禮時表示，本地動漫作品已成為香港創意產業的生力軍，拉闊了香港的產業結構，為年輕人提供一條可以發揮創意的事業道路。

嘉年華播得獎動畫作品

「盛夏香港·動漫啟航2013」是「家是香港」運動中「潮流香港」主題的亮點項目之一，由創意香港呈獻，「動漫基地」為創意夥伴，並獲香港動畫製作人協會、香港藝術中心、香港動漫畫聯會和香港數碼娛樂協會合辦，頭炮活動「動漫迎夏日FUN FUN嘉年華」昨日在維園足球場舉行。

嘉年華場內設有22個以本地動漫為主題的攤位遊戲，包括13點、老夫子、麥兜及蠟貓等多個香港經典漫畫角色，並有本地漫畫家現場示範繪畫漫畫，及為市民即場繪畫卡通人像畫。同時，20間入選「第一屆初創動畫企業支援計

劃」的新晉動畫公司在嘉年華內播放他們的原創作品，展現本地動畫的創意和技術能力，又播放了本地動畫創作人在不同比賽中得獎的動畫作品。

讚武俠漫畫具香港文化特色

曾俊華在開幕禮上致辭時表示，自己在年輕時也是一名標準漫畫迷，「我讀初中的時候在美國生活，接觸很多美國當時流行的漫畫，而我最喜愛的角色是Silver Surfer，今時今日仍珍藏着1968年出版的創刊號漫畫」。同時，他也喜歡香港的本地創作，例如財叔、老夫子、牛仔等本地漫畫家創作的卡通人物，還有一系列功夫漫畫亦很值得欣賞，例如《龍虎門》及《風雲》等，以精緻畫功繪畫出中國武俠世界，絕對是香港一種文化特色。

2009年至今批5,500萬元資助

曾俊華認為，本地動漫作品已成為香港創意產業的生力軍，拉闊了香港的產業結構，為年輕人提供一條可以發揮創意的事業道路，故特區政府一直支持動漫界的發展：自2009年起，「創意香港」辦公室透過「創意智優計劃」批出5,500萬元，資助逾40個推動動漫業發展的



■本地漫畫家即場為曾俊華繪畫卡通人像畫。 彭子文 攝

項目，包括培訓人才及支援數碼娛樂科畢業生就業，開發互動手機應用程式，為香港漫畫作品提供推廣及發行平台，及資助和支援新進動畫公司製作原創動畫。最近，政府亦資助在九龍公園設立「漫畫星光大道」，展示香港經典原創漫畫角色的雕塑。

吉祥物設計賽昨起接受投票

「盛夏香港·動漫啟航2013」另一項核心項目——「香港漫畫『家』吉祥物設計比賽」亦由昨日開始接受公眾投票。比賽共設4個參賽組別，分別配合「家是香港」運動的四個主題：「活力香港」、「潮流香港」、「關愛香港」及「清新香港」，一個由動漫相關行業團體、教育界以及政府機構代表組成的專業評審團早前於每組選4個入圍作品，由公眾透過網上投票決定名次，網址為www.createhk.gov.hk/mascot，投票至7月26日止。

「盛夏香港·動漫啟航2013」的其他核心項目，包括世紀動畫廣告巡禮——香港動畫廣告回顧與前瞻；「動漫基地」開幕活動——全城動漫；國際動畫節2013等，歡迎公眾免費參與，詳情已上載「盛夏香港·動漫啟航2013」網頁，網址：www.acsummer.hk。