

內地綜藝節目逆襲 港台藝人吸金不惜「自殺」

香港文匯報訊（記者 張瀛戈 深圳報道）《中國好聲音》第二季日前剛剛舉行了啟動發佈會，吸引了港澳台選手前來試音。內地綜藝節目的火爆躋紅速度讓人驚呼，在內地電視熒屏上，各路明星展示十八般武藝，如此氣勢自然也吸引了大批趕來撈金的港台藝人。如今他們連北上撈金都是組團而去，選手、評委、嘉賓，製作單位擺出所有能想到的位置給前來撈金的港台藝人，參與內地綜藝儼然成為「鍍金」的絕佳方法。

近年來明星真人騷、選秀節目充斥內地電視綜藝市場，引得無數明星為之競折腰。這其中不乏大批北上的港台明星。此前在內地某衛視參加舞蹈類真人秀節目時，鄭少秋、吳鎮宇、溫兆倫，這三個年齡加起來直逼兩百歲的男人一一亮相，讓不少粉絲大呼過癮，王祖藍在湖南衛視的《百變大咖秀》中自毀形象取悅觀眾，讓很多內地觀眾知道了王祖藍的存在，人氣急升。內地綜藝市場能讓更多的香港藝人有更大的發揮及吸金空間。

「試水」選擇沿海地區

早在08年之前，就有香港明星進入廣州、深圳、珠海等沿海地區的試水。例如之前廣東電視台珠江頻道大型綜藝節目《奪寶奇兵》就經常邀請很多港台藝人，比如曾寶儀、NONO、陳法蓉、洪欣等。有相關節目製作人稱，這些二三線的香港藝人，雖然名氣沒有一線藝人大，但是他們都有自己的代表作品，觀眾認知度還是很高的。反而像是方力申、鄧麗欣這樣的新人，只有90後的比較熟悉，但對於掌握遙控器的成年人來說，似乎就沒有那麼太具吸引力了。因此，港台藝人第一步的內地吸金試水一定會選擇沿海地區，像曾志偉08年就擔任過廣東衛視的「第八屆『明日之星』影視新星大賽」的主考官。09年又擔任廣東電視台成立50周年慶典的主持人。

港星內地吸金 行業現危機

進軍北京、上海、浙江等地參演影視劇，擔任選秀節目嘉賓或者評委成為港

星到內地重塑人氣的重要途徑。最近在港人氣爆棚的鄭嘉穎、吳卓羲、胡杏兒、林峯、黃宗澤等都跑向內地。各人因應搶手程度、人氣等而各被市場定位、定價，TVB「視帝」林峯就自爆在內地拍劇很好賺錢，拍一部20集的電視劇就大賺千萬酬勞。而之前因為《步步驚心》躋紅內地的TVB一哥鄭嘉穎，更是名利雙收。

同樣是TVB的藝人，黃浩然對去內地吸金也表現出嚮往，畢竟內地市場大，他希望自己能被更多人認識。已處於隨時待命狀態：「一旦我答應，我就會全力配合節目的要求。」

我們可以看到，港星組團北上吸金絕對是第一大原因。港星對本港市場的放手一方面因為酬金遠比內地低，另一方面也與TVB獨大不無關係。明星要保證自己的「名氣」外還要養家餬口，既然本港市場沒辦法滿足他們的需求，港星內地吸金也是正常。令人擔憂的是，由此造成的香港綜藝節目的沒落，難培育演藝人才，如此後港人除了記得劉德華、張學友、曾志偉這些外，不知還能叫得出誰？事實，現今香港影視業都鬧人才荒，兼巨星愈來愈少。



劉德華今年也為湖南衛視跨年夜擔任嘉賓。



阿Sa在內地節目中參與連串的跳水比賽。



謝霆鋒(左三)今年助陣《快樂男聲》。



王祖藍曾在《百變大咖秀》中自毀形象取悅觀眾。

「真人騷」博收視需娛樂化

浙江衛視《中國星跳躍》導演王偉透露：「《中國星跳躍》收視率每期都在2.0以上，甚至有幾期都衝到3.0，但江蘇衛視的《星跳水立方》開播以來連1.0還沒有到。這種狀況其實說明了現在的節目並不是製作團隊能全盤把控的，要拚收視率，主要靠的是觀眾。但是這也就需要製作單位把自己放在觀眾的角度考慮。而這種競技類的綜藝節目，首先要遵循的是比賽規則，和遊戲一樣，必須簡單明瞭，突出明星跳水是真人騷的節目。而且，畢竟這種『非專業人士』參加的競技類綜藝節目，就應該側重娛樂性，太專業了反而沒人看。」誠然，作為觀眾，我們可以在耀眼的明星和精心製作的節目「驚喜」中獲得快感，但是這種「歡樂」是否有持久性就值得考究了。

童星邵元文拖着重量級的身體挑戰5米跳台，港星李彩華一度因為緊張而在第一跳時便失利被淘汰，台灣綜藝大咖阿雅更是數度在鏡頭前哽咽自己的恐高症，蔡卓妍參與時傷腰仍堅持演出，王偉表示：「像部分參加比賽的明星，他們來上節目，目的就是為了增加曝光率，像是黃聖依，就是要我們給她表情，我們會給她一個反應鏡頭，但具體怎麼做是靠她自己去拿捏。」可以看出，明星往往在鏡頭前的表現，一定有部分是出於幕後團隊為節目效果而「度身定做」的。

其實明星競技類的玩法，早在1996年曾志偉領銜的《超級無敵獎門人》就通過藝人和主持人玩遊戲，搞怪取樂觀眾贏得觀眾，曾創下31點（171萬觀眾）的收視佳績。

Sammi被當「人肉沙包」

華仔開車險遇車禍

香港文匯報訊（記者 張瀛戈 深圳報道）杜琪峯與韋家輝昨日攜演員劉德華、鄭秀文（Sammi）、郭濤，以及編劇游乃海來深圳宣傳新片《盲探》。已有18年沒有親

自駕車的華仔直言，拍攝時要再揸軚盤險出事，幸有樹木擋着保命。

對於《盲探》開車的情節，華仔透露：「你們看起來不可思

議，我也覺得不可思議，現場拍攝差點出事，我太久沒有開車了，已經快18年了，差一點滑到水溝裡面，直接翻下山，還好有一棵樹擋住，結果我脫口而出的是‘Oh,Shit！’，讓Sammi嘲笑我一緊張就講英文。」

Sammi形容角色似賣笑

作為杜琪峯鍾愛的女主角，Sammi在戲裡飾演「盲探」華仔的「脫線」搭檔，更多負責搞笑。Sammi笑稱：「這部戲裡，華仔雖然是演盲人，但他還是那麼帥，而我演的角色常常會很笨，所以整部戲可以說是華仔耍帥我賣笑。」

為了這部搞笑片，Sammi特別賣力，她所飾演的警花非但沒被憐香惜玉，還常常賣苦力，被人當做「人肉沙包」，追逐、搏鬥、射擊、搵耳光、滾樓梯統統不在話下，尤其是從樓梯滾下，令人為她捏一把冷汗。被問到如此多的動作戲，身體會否吃不消？Sammi表示，自己只是看起來瘦瘦的，但是力氣很大，平時的運動量也很大，所以體能沒問題。對於這個頭腦簡單四肢發達的角色，Sammi坦言算是一種嘗試。

甄珍獲第50屆金馬終身成就獎

香港文匯報訊 女星甄珍今年適逢踏入影壇50年，第50屆金馬執委會投票通過要將今年「終身成就獎」頒給她，可說是喜上加喜。

甄珍16歲初入影壇，以白景瑞執導的《新娘與我》、《今天不回家》紅極一時，活潑可愛的形象，讓她贏得「小淘氣」稱號。1970年代是甄珍演藝生涯的全盛時期，她當時以李翰祥執導的古裝大片《緹縈》獲得第17屆亞洲影展最佳女主角獎，之後又以《心有千千結》、《彩雲飛》、《黃埔軍魂》等賣座電影，成為文藝愛情片首席紅星，與當時一線小生鄧光榮、秦漢、秦祥林、柯俊雄搭檔演出不少影片。

金馬主席侯孝賢曾擔任《心有千千結》場記，說起當時甄珍的魅力確實無人能敵，是天生的電影明星；執導過甄珍不少演出的導演李行也稱讚她天賦好、領悟力高，無論可愛或深情的角色都難不倒她，成為很多明星模仿的範本。

期待「中國製造」復興

去年大火的《中國好聲音》源自荷蘭的真人騷節目《The Voice》，《中國星跳躍》則是重金購買來的原汁原味的荷蘭原版節目《名人四戰》，而東方衛視也依舊沒有放過全世界最頂尖的真人騷節目《一夜成名》，3月正式啟動了《一夜成名》中文版《中國夢之聲》。

儘管這些讓觀眾們看得樂此不疲，評論得天花亂墜的節目無一是中國創造，至少在節目形式和內容上全盤「複製」。幾乎同樣的內容環節，同樣的炫美燈光舞台，同樣的笑點和哭點，但仍然不妨礙明星們在這些節目裡的加場曝光。觀眾追着看的只是他們心目中想看到的明星。問題是當這種「拿個當紅節

目來模擬」的模式充斥在我國綜藝節目市場並非是件好事。

中國的綜藝節目不缺乏投資者，不缺乏明星大腕，但是為什麼走不出「複製山寨」的怪圈，這無疑與製作人們的用心程度和創意是不無關係的。在全民娛樂化的今天，當海外節目引進的模式席捲中國內地市場之後，港台綜藝節目也不得不調轉風向，向內地綜藝模式靠攏，比如相親類節目《撻着》就打着「港版《非誠勿擾》」的旗號。這種跟風不禁令港人唏噓曾經的香港精神不復存在的同時，也讓我們反省，究竟中國的綜藝節目何時能真正走出自己的「中國製造」復興之路？

分手後仍極力護Kary

樂仔：不想外間覺得她有問題

香港文匯報訊（記者 李慶全）余文樂與吳雨霏（Kary）正式宣告分手，樂仔似未因「甩拖」影響心情，昨日仍冒三號風球到灣仔修頓球場與好友周柏豪等以「橫洲工業」出戰籃球賽，結果以83比72勝出。樂仔一落場已狀態大勇，個人取得八分的成績，柏豪都有三分入球。

賽事完成後，樂仔於休息室接受傳媒訪問，提及分手後的心情，他表示也沒特別如常一般，況且比賽或工作時都不會去想私人人事，尤其比賽就會以球員身份出賽。樂仔剛與Kary分手，但彼此仍有保持聯絡，有指導致分手原因是女方太過纏身，加上二人經常嗌交，樂仔表現維護Kary說：「唯一想說的是事情不像報道所言，這樣講對女生很不公平，我們絕對沒有嗌交，是在

很和平及有共識地去決定這件事，希望不要令外間覺得她有問題，我自己都想保護她！」可是二人拍拖不足一年便分手，樂仔透露其實被揭戀情時，他倆已經在一起有一段日子，只是拍拖之後發覺彼此間有夾不來的地方。另亦有指Kary盡力去挽救這段感情？樂仔強調整件事非報道所講一般，對於是女追男、且是第二次分手和彼此性格不合等傳聞，他都一一否認，最後還拜託傳媒不要誤會Kary。

柏豪同是樂仔和Kary的好友，但他表示沒特別去慰問好兄弟，他指看樂仔打波已知道，他於球場發洩完就可以，自己在旁支持他就夠了。另談到他上載黃家駒的照片悼念，卻誤將家駒死忌當生忌而遭網友狂罵，柏豪承認過失，也在此向家駒家人說

「甩拖」後的樂仔落場後即變「生猛」。

苟芸慧學舞跟不上節拍



苟姑娘跳舞時似慢了一拍。

香港文匯報訊（記者 吳文劍）苟芸慧與松岡李那昨日出席日式百貨公司分店開幕儀式，穿上性感蔬菜裙的松岡與「環保大使」苟姑娘品嚐日本特有的橙色西瓜，二人又跟吉祥物Kumamon跳舞，不過苟姑娘明顯跟不上舞步，不及有日籍血統的松岡投入。

活動後苟芸慧解釋事前不知要跳舞，台上又被Kumamon欺騙，她說：「吉祥物教了我們三招，但我見他跳就不止三

招，不過唔緊要，最重要大家開心。」苟姑娘稱並非沒跳舞天份，只是沒想到吉祥物舞姿大，笑言怕被打到要跟他保持距離。會否向排開男友郭富城求教跳舞？苟姑娘稱公司一直有練習給她，說道：「上次演唱會有看他跳，他好叻，一樣的舞步但他跳得最突出，這就是他成功的地方。」至於會否介意性感的松岡搶鏡，苟姑娘解釋自己是做「環保大使」，鼓勵大家多吃菜。