

這幾年在大學畢業禮舉行的日子，我們常在尖沙咀等燈光燦爛、擠滿遊客的名牌店集中的商業區，看到一群一群穿著畢業袍戴着四方帽的大學生在拍照。這背景跟學生自己的打扮格格不入，一直以來畢業生都會在自己學習多年依然不捨的校園拍照，大學畢業照發展到這趨勢，也不是我們這輩人能了解的。

### 瘋狂畢業照

最近知道，內地的大學和中學畢業照的變化更前衛！這時正值內地的畢業季，各類畢業照開始在網上流傳，這些照片包括穿著畢業袍戴着方帽赤腳的畢業生在跳韓國的騎馬舞、有些扮哈利波特飛來掃帚飛上校園的半空、有些則穿上古裝扮成秦淮河畔的公子小姐拿著扇在吟詩作對、一些是穿民初的學生服、有露腿照、裸背照、充滿靈異氣氛的、科幻造型等等。

不少是但求出位，動作古怪。去年南京一所高校的十個男生竟拍集體照中指的裸照，校方大怒，幾乎不肯發畢業證書。有些則藉畢業照表達對大學社會問題的不滿，廣東外語外貿大學廣告院的學生，所有女生穿西裝、男生則扮動物，以抗議職場對女性的性別歧視。

當年在英國讀寄宿學校，舍監是一名年逾四十歲的老婆婆，天天塗脂抹粉，穿金戴銀，鮮艷的綉綉連衣裙搖曳生姿；她從大堂樓梯走下來宿舍巡房那刻，簡直像仙女下凡。她步過過時時，總留下濃烈的香水味。事隔三十多年，想起她，那種噴鼻的香水味就纏繞不散。

### 洗澡

諸事八卦的女舍友後來揭露，舍監不喜歡洗澡，她的浴室撒遍白濛濛的爽身粉，浴櫃放滿香水。既然不洗澡，絲襪也就不脫了，寒夜可保溫。

最近英國哈利王子因兩年沒用水洗頭，成為國際新聞。統計，三十七個百分點的英國青年，噴灑除臭劑以替代洗澡。王子正是用頭髮乾洗劑替代清水洗頭。

有些玩視效果，全身黑在黑暗中拍照；而山東師範大學舞蹈系則以紫色旗袍出鏡，實行靚麗。對於這些畢業照，社會反應不一，但大都認為可以自創，但不應該低俗化。

### 唱歌看戲學方言

一位台灣網友問學廣東話應該從何處入手，值得討論一下。所謂廣東話，或稱粵語，實指在珠江三角洲一帶省港澳地區通用粵方言，應該稱為「廣府話」。廣府話通行於清代廣州府的管轄範圍，而以廣州舊城區西關地方的口音被視為最正宗，所以又稱廣州話。香港和澳門都發展為大埠，便在民俗文化上與省城廣州鼎足而三，台灣網友要學的廣東話，就是省港澳地區最多人講的粵方言。

在台灣要聽粵語時，看粵語劇都方便。但是學習口語要注意挑選何種口音和風格。以學英語為例，牛津劍橋口音和沙士比亞戲劇屬於較上流社會的東西，美國紐約貧民窟口音和「饒舌」(rap)則偏於俚俗。



雲南石林。網上圖片

## 壁立千仞 萬笏朝天

### ——遊雲南石林

雲南石林，為何值得一遊？倘若僅以「地質奇觀」作答，恐怕無異於婦人之見。很明顯，雲南石林何止是地質奇觀？說來可笑，當年我就是抱着這樣一種「婦人之見」去的。

那時我在昆明出差，駐海埂基地，給在那裡參加高原集訓的網球運動員上文化課。海埂基地屬當時的國家體委，位於滇池湖畔，與西山公園遙遙相對，且與「睡美人」朝夕相處，風光旖旎自不待言，可時間一長，仍不免審美疲勞。因此，為尋找新的興奮點，不斷提高興奮度，以增強訓練效果，基地領導便利用公休日，組織運動員外出「換環境，換腦筋」。不用說，我的石林之遊正好是沾了這種「兩換」的光。

雲南石林在昆明東南部的石林彝族自治縣境內，距省會昆明78公里。清早出發，汽車在蜿蜒崎嶇的山路上奔馳了三個多小時才抵達。遠遠望去，漫山遍野多似林如海，有的似劍，有的如塔，有的像柱，有的若人……更多的則是可供奇思妙想的各種不規則的形狀。面對如此奇異的自然景觀，即使走南闖北，見多識廣的運動員們也不由發出陣陣驚嘆。

雲南石林是世界唯一位於亞熱帶高原的喀斯特地貌風景區，全縣共有石林保護面積約400平方公里，主體景區由大、小石林，乃古石林，大疊水，長湖，月湖，芝雲洞，奇風洞等7個風景片區組成。

走近石林，但見怪石嶙峋，奇峰突兀，頓覺高山仰止；沿階而下，置身「林海」，四面環顧，波峰浪谷，又盡到眼前。那份訝異，端的是怎一個「妙」了得！駐足舉頭，迎面一根巨大石柱，其額匾般的平面上雕刻着兩個鮮紅的隸書大字——「石林」。它堪稱景區的銘牌標識，係龍雲1931年所題寫。龍先生乃歷史風雲人物，曾任雲南省政府主席，又是彝族同胞，這天下奇觀的命名自然非他莫屬了。

「石林」之後，群「山」峰巒處遍佈名人石刻題詠，無一不是讚嘆石林的雄奇俊秀，頌揚其挺拔剛烈的。

作為文學愛好者，我對這些難得一見的墨寶自然不肯輕易放過，流連忘返，幾次三番。至今依稀記得，有民國路南縣長許道毅題寫的「競秀」，有路南縣民眾教育館館長金之琛題寫的「萬笏朝天」，有路南儒儒李映乙先生題寫的「峭壁」，有解放前路南末代縣長趙之屏題寫的「巖巖」，有路南現代名士楊立聲、李瑞題寫的「頭角崢嶸」、「大氣磅礴」，有龍雲時期雲南省教育廳長龔自知題寫的「磊落萬古」，有佛家居居士李華圖題寫的「玉樹瓊林」，有國民革命軍代理總司令、陸軍一級上將朱培德題寫的「拔地擎天」，有林生取自林則徐「海納百川，有容乃大；壁立千仞，無欲則剛」題寫的「無慾則剛」，有雲南巧家陸崇仁先生題寫的「氣貫雲根，至性存存；南天楮柱，持重無言」，有路南學者李秉均先生題寫的「避秦疑無路，到此別有天」(限於篇幅，典出從略)，有雲南講武堂「模範二朱」之一、共和國元帥朱老總1962年來石林時題寫的「群峰壁立，千嶂疊翠」等等。此外，還有諸如「天下第一奇觀」、「南天砥柱」、「天造奇觀」、「群巖湧翠」、「彩雲深處」、「磅礴激烈」、「峭壁飛雲」、「天南峽峒」等題詠讚頌之作。

不用說，這些石刻墨寶不僅是石林外貌的描繪與寫照，更是與石林融為一體的人文元素。它們是時代精英、社會賢達們的借景抒情，託物言志，所表達的是他們對理想社會、壯麗人生的強烈願望，是傳統真善美價值取向的彰顯與弘揚，更是他們對中華民族風骨血性的謳歌與禮贊。借用一句時髦話說，它們所傳輸的絕對是一股「正能量」。它們不僅給這一天下奇觀錦上添花，點睛增色，同時也給後世，給我們這個民族留下彌足珍貴的精神財富。因此，綜合了人文元素的雲南石林已不再僅是一處「遠看石頭大，近看大石頭」的景觀了，而是一部思想內涵豐富，構思精妙絕倫，絕對不可以等閒視之的煌煌大著！

而今看來，正是因有了人文元素，石林才有了情感與性格，有了意志與力量，有了精神與靈魂，有了情操與追求，舉凡人工建築，自然山水，無論是僧是俗，誰不是因此才有了生命力的？可以毫不誇張地說，人文元素乃靈魂之鈣，思想之火，精神之核，一個國家，一個民族，乃至社會一個細胞，誰可以或缺?! 寫到這裡，值得指出的是，在實用主義大行其道，金錢至尊，銅臭瀰漫，暴富焦慮，名利癡狂，心慾浮躁而社會亟待轉型的當下，人文元素已幾近束之高閣，甚或棄之如敝屣了！嗚呼，「雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改」，思之慮之，何人不倍覺驚心啊！

瀏覽完名人題詠石刻，我隨着嘻嘻哈哈的運動員們轉到了「望峰亭」。它是萬山叢中一座小巧別致的山間亭，朱漆黛瓦，溫馨浪漫，讓人想到郎情妾意之類的小資情調。而藍天碧雲下，憑欄遠眺，但見層巒疊嶂，波濤洶湧，又恰似一幅濃墨重彩的山水畫卷奔來眼底。

別過「望峰亭」，順階而下，便來到一處聞名遐邇的所在，它便是被譽為「阿詩瑪」的小石林片區。這裡既與外石林緊密相連，又自成格局，可謂別有洞天：幾塊草坪相互銜接，四周點綴着奇峰怪石，有的如菇群聳立，有的似動物匍匐，有的像利劍聳起……尤其引人目擊的是，在圓形碧池之旁有一座天然成趣、統領本片區的人形石

啟德機場從九龍城遷到赤鱗角前後，「黃珍珍泰國菜館」、「粗菜館食店」等骨頭硬，仍然撐得住，並未倒閉，皆前後歷時三十年實令人讚嘆其生命力，但如今輪碼頭已漸成型，九龍城行將有一次天翻地覆的大變化，這種「黃珍珍」永不消失的「子將會支撐不久了」。

### 九龍城

「黃珍珍」在九龍城場場的蒲崗村道，及後發展至「和平飯店」、「清真牛肉粉」、「猴仔記粉麵」等一家家九龍城特色店，此起彼落，街舖有「東南麵行」、「黃明記魚蛋粉世家」等由無名小店變為名店。

剛好那時是筆者班嘉嘉電影宣傳總監歲月，日日帶著一班宣傳部美工，賦閒武師編劇小製片等近似赤貧階級一大組人在九龍城左跨右坐，飲食度日，度過了三、四年歲月。時至今日再遊九龍城，過往景物歷歷重現眼前，而今今日之九龍城「啟德」已「淪」為郵輪客運碼頭，昔年繁榮榮業似乎會一一重現眼前，實令人有滄海桑田、生死交替之感。

時至今日，「黃明記魚蛋粉」、「清真牛肉粉」、

作為網人網事的欄目，如果不寫斯諾登，似乎有些失職，但這位洩密王所引發的轟動事件的政治意義，小理卻不想多說。那麽多超級大國自己還沒弄明白呢！在這種，小理只想說說關於斯諾登而在近期熱爆的「網絡隱私」話題。

「網絡隱私」一出，人人都覺得事情嚴重了，啊，美國竟然在監控我的一舉一動，太危險了！太危險了！當然事實也是如此，不是有那麼句話嗎，再危險的事實，只要你一插上電腦，就再也無所遁形了。根據近期暴增的「技術貼」，小理總結出各方竊取網絡隱私的三大手段：黑客入侵、大數據雲分析、主動爆料。其中，黑客入侵是傳統項目，相對來說屬於小概率，而大數據雲分析及主動爆料，則是2.0時代洩密的最主要途徑。

所謂大數據和雲分析，有興趣的看官可以自行搜索其專業艱深的標準解釋，按小理的理解就是通過現在最先進的雲端存儲和分析技術分析較以往傳統數據庫要龐大得多的海量數據，從而對人類發展的各個方面提供指引。說得還是有一點懸，舉個不那麼貼切的小例子，喜歡逛「寶」的人應該都有過類似經歷：想挑一件真絲連衣裙，看了一圈之後，累了想歇歇，關了「寶」打開某網絡視頻端看看電影，卻詭異地發現終端內嵌的廣告欄裡不斷在推送各種真絲連衣裙……這個精準的廣告投放，正是得益於對你上網習慣、喜好的存儲分析及跨站跟蹤。你當然會覺得這「挺方便的啊」，但進而一琢磨，你也許就毛骨悚然了——光是一個「寶」就能知道你正想挑裙子而追到天涯海角給你打廣告，那比「寶」更深度的其他互聯網軟件商硬硬連連營商，甚至是在這所有商背後的大老闆——國家機器，你自己還門兒不清，而通過分析你習慣於幾點上網，看甚麼網站，Facebook上說了甚麼，微博上又發了甚麼照片，他們可以輕而易舉地勾勒出你整個的生活面貌。「被脫光」是網民對這種狀態和心情的描述。

### 慶回歸

時光荏苒，又是一年一度七月一日回歸日，今年是回歸十六周年。一如往常，香港各界都以不同形式慶祝。今年的鄭耀宗政府支持下，以嶄新而又多姿彩的「一手牽手慶回歸，獻愛心」活動，在港、九及新界等區，發動民眾愛國愛港社團舉行，以表慶祝之意之餘，亦彰顯香港市民團結同心愛我香港美麗家園。今日正是七月一日，應九龍城區各界慶祝香港回歸委員會之邀出席參與假土瓜灣海心公園足球場舉行的「一手牽手慶回歸，獻愛心」活動。

為表隆重起見，日前我特別去置時下潮服準備在活動中一顯姿彩。殊不知，大會早已備有統一恤衫，齊齊亮相更顯壯觀。

另一方面，亦如往年，料也有反對派組織上街遊行宣示所謂「不滿」。再如上月前揚言發起「佔領中環」行動趁機搗亂。有多名「的士」司機抱怨，那些「搞搞震」者必令交通大混亂，妨礙社會正常秩序「阻住他們搵食」。事實上，大多數市民對「佔領中環」一事非常反感，破壞社會秩序不在話下，嚴重影響香港國際形象，破壞並打擊香港經濟，尤其是金融活動。現實的港人，最緊要是有錢搵，有工做，安居樂業。很多家長更憂心忡忡，自家孩子不聽話，上訴訴求漸養成反叛行為。亦擔心孩子在校園受到某些鼓吹違法行為或言論被「洗腦」，萬一出了事，影響孩子一生幸福，那該如何是好？亦有一些市民憂慮「佔中」與「反佔中」兩派的行為言論，無疑卻會令香港社會分裂，破壞和諧氣氛。

梁特首上任剛一年，不幸的遇上內外不利因素影響，致令新政府施政舉步維艱。就以近日堆填區擴建各處計劃觸礁，擴建無期。香港垃圾圍城，眼看「香」港變垃圾港變「臭」港了，你說怎麼辦？怎麼辦？

「黃珍珍泰國菜館」、「粗菜館食店」等骨頭硬，仍然撐得住，並未倒閉，皆前後歷時三十年實令人讚嘆其生命力，但如今輪碼頭已漸成型，九龍城行將有一次天翻地覆的大變化，這種「黃珍珍」永不消失的「子將會支撐不久了」。

### 網人網事

「網絡隱私」一出，人人都覺得事情嚴重了，啊，美國竟然在監控我的一舉一動，太危險了！太危險了！當然事實也是如此，不是有那麼句話嗎，再危險的事實，只要你一插上電腦，就再也無所遁形了。根據近期暴增的「技術貼」，小理總結出各方竊取網絡隱私的三大手段：黑客入侵、大數據雲分析、主動爆料。其中，黑客入侵是傳統項目，相對來說屬於小概率，而大數據雲分析及主動爆料，則是2.0時代洩密的最主要途徑。

百家廊 張衍榮