

香港文匯報訊(記者 林國強)香港回歸祖國十六周年，適逢神舟十號太空船又剛圓滿返航，講述「中國航天之父」傳奇一生的電影《錢學森》將於回歸紀念前夕在本港免費公映34場，因反應熱烈，電影門票現已派發一空。香港各界慶典委員會委員楊耀忠表示，大會安排播放這齣電影，希望讓更多香港市民了解錢學森為國家作出的傑出貢獻，並在國家日益富強之下，讓港人體會到貢獻祖國是每個香港市民應有的責任，從而回歸慶典更添現實意義。



楊耀忠表示，大會安排播放《錢學森》電影，是希望讓更多香港市民了解錢學森為國家作出的傑出貢獻。資料圖片

一生報國 事跡感人

楊耀忠指出，回歸是普天同慶的大日子，慶委會於回歸紀念前夕推出免費電影欣賞，市民可到部分戲院觀賞電影《錢學森》，共34場，免費提供6,000座位。大會原意是電影門票由多個基層組織，包括工聯會、新界社團聯會、福建社團聯會、香港教育工作者聯會等安排派發，讓市民登記索取，但由於反應熱烈，電影門票旋即派發一空。

對於曾經赴美留學、為中美兩國導彈和航天計劃作出過重大貢獻的錢學森，楊耀忠認為，錢學森的愛國主義精神極具教育意義，一生事跡亦非常感人，成功激勵和啟發他人努力學習。上世紀五、六十年代，當時中國內地條件非常有限，又很貧窮，錢學森在這種艱難環境之下，仍能用科技為祖國的發展作出非常大的貢獻，這份報效國家的情懷，實在值得我們每個中國人學習。

導彈計劃 奠航天基石

楊耀忠指出，錢學森作為「中國導彈之父」，無論他身處哪一個地方，時刻都懷抱著一顆愛國之心，促使他就算在當年極為艱苦的客居條件之下，仍能堅持科學領域上的研究，以助祖國踏上強國之路。據悉，日夜不忘報效祖國的錢學森回國後，為建設中國火箭彈道和太空事業作出了極大貢獻，並發展了東風導彈計劃以及海軍導彈計劃，後者更在其後的海灣戰爭及伊拉克戰爭中，被別國用來抵抗美軍。

錢學森電影在香港回歸十六周年紀念前夕免費放映，楊耀忠強調，這樣安排其實在今時今日的香港也有其現實意義。錢學森當時克服艱辛的環境，亦能對國家的科技發展作出重大的貢獻。

普天同慶 毋忘為國出力

他又說，時至今日，香港順利回歸祖國多年，國家成功令香港洗脫殖民地的恥辱，香港的發展絕不能沒有強大的祖國作為後盾，這方面可看到錢學森為國家的盛況打下了一定的基礎。國家今後的繁榮昌盛，每個香港人亦有自身的責任。

楊耀忠指出，七一香港應是普天同慶，除了希望電影《錢學森》可以加強港人對一代偉人的認識和了解之外，亦期望其他市民可以參與全港各區的慶祝活動，例如回國購物活動。他強調，港人慶祝回歸紀念日不應涉及政治因素，本港實在需要社會和諧穩定，讓全港市民都能歡度愉快的回歸紀念日，並銘記這意義深重的一天。



位於上海交通大學的錢學森圖書館。資料圖片

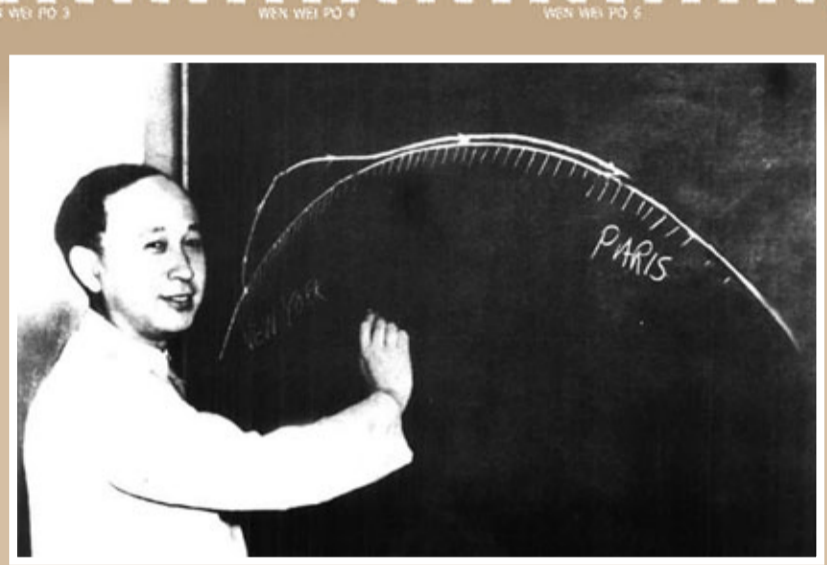
《錢學森》四大看點
看點一：演繹分寸準 化妝建奇功
在電影《錢學森》中，由於陳坤飾演的錢學森角色年齡跨度極大，要從年輕時期一直演到老年時期約半世紀，劇組為求在造型上最大程度接近錢老的本來面貌，特別邀請到香港著名演員、特效化妝師連凱為陳坤製作面部倒模。為此，陳坤每天花四五個小時戴三層頭皮、貼假髮，做出錢老髮際線後移的效果，同時還要在臉上做出老人斑和皺紋，塗畫化妝折磨，只為達到更細緻嚴謹的真實畫面。經過特效化妝師一番精心的化妝改造，讓陳坤在外形方面有了十足底氣，演起大科學家錢學森來有板有眼，舉手投足間頗有知識分子的儒雅而不卑不亢，真正變身為一個儒雅、愛藝術、很浪漫、有血性、有傲骨的「航天之父」。

《錢學森》愛國奉獻激勵港人

楊耀忠：6000戲票派清 慶回歸添現實意義



錢學森的交通大學畢業照。



錢學森在美國加州理工學院任教。



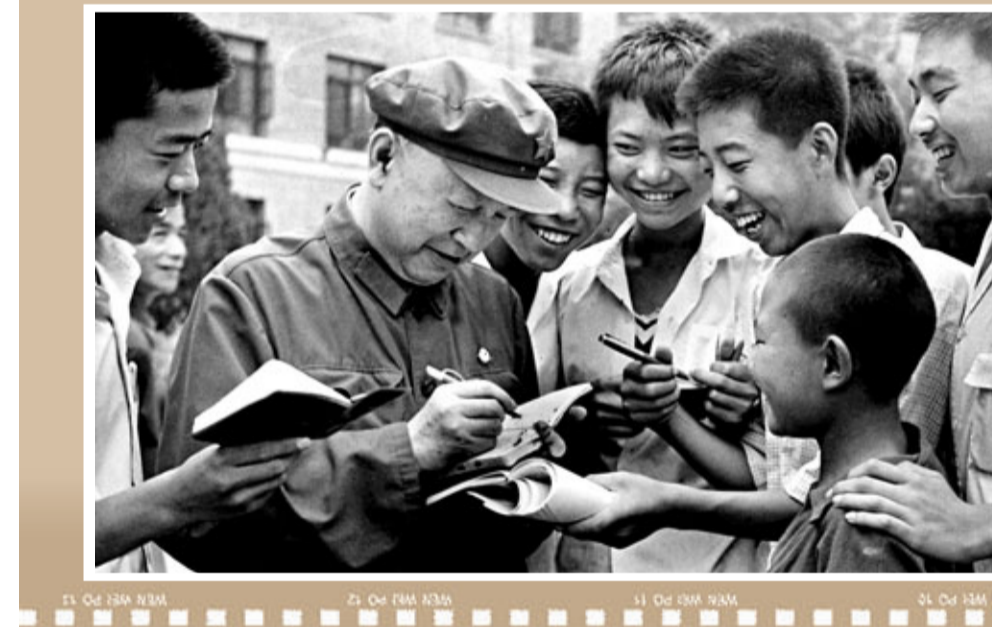
錢學森一家在歸國途中。



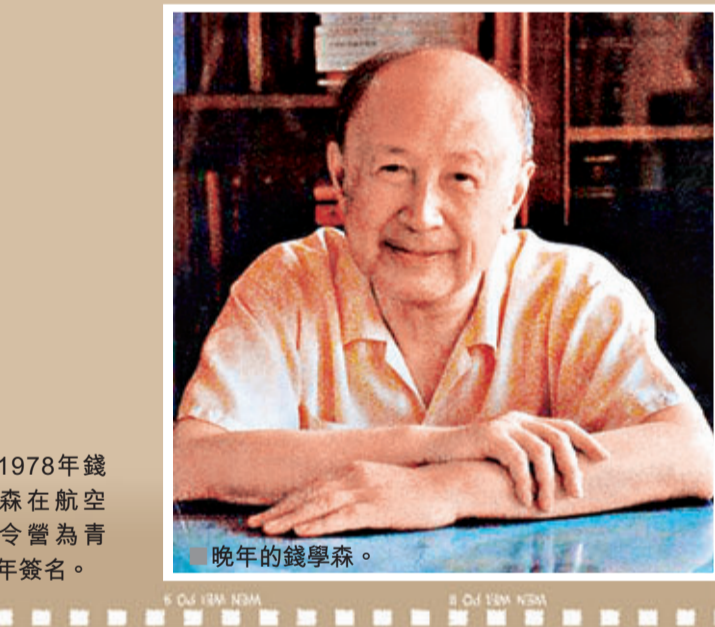
上世紀60年代任中科院力學研究所所長、中國科技大學物理系教授的錢學森(左)為學生講解問題。



時任全國政協委員的錢學森在討論「七五」計劃草案時發言。



1978年錢學森在航空夏令營為青少年簽名。



晚年的錢學森。

劇情簡介
據介紹，電影《錢學森》講述「中國航天之父」錢學森，如何將從外國學到的科學知識，到報效祖國的艱苦歷程。上世紀40年代，當時擔任加州理工學院終身教授的錢學森(陳坤飾)和妻子蔣英(張雨綺飾)，因為被當地情報部門懷疑是共產黨員，而被收押、軟禁和監視達五年之久。最後在中國總理周恩來(劉勁飾)的協助下，錢學森夫婦才得以安然回國。回到祖國的錢學森，用了極短時間創造了原子彈和洲際導彈，為中國國防事業的發展貢獻良多。錢學森直至暮年，仍心繫祖國，其人生事蹟值得每個中國人敬仰。

陳坤：「錢老人格魅力感染了我」

香港文匯報訊(記者 焯玲)「中國航天之父」錢學森充滿傳奇的一生被搬上銀幕。電影監製黃建新找陳坤出演錢學森一角，張雨綺飾錢學森妻子蔣英。《錢學森》在內地公映過了，香港還未作商業發行，充裡香港慶回歸16周年籌委會選中在6月30日全港18家戲院免費公映34場。藉這偉人的成就和努力不懈的精神激勵港人。錢學森的主演陳坤也說，在拍攝時進入人物越深，就越被錢學森偉大的人格魅力所感染，非常敬佩錢老「為國為重，家為輕」的精神，希望透過影片讓更多人去了解這座屬當今的一個人物怎樣形成的，從中找到能夠推動大家前行的動力！

人物是一個很難得的表演機會。
「我答應出演後拿到了非常多的資料片，包括錢老自己寫的一些東西，我自己也去查了一些資料，我每天回去都看錢學森的資料，我想看到一些大家看一兩遍看不到的東西，揣摩一下他內在的狀態是什麼。了解資料了愈多，我愈發覺錢老是一個偉大的人，他為國家做出的犧牲和卓越的貢獻，令人尊重！而且他不僅僅屬於中國，他的智慧和事業的高度，他的學識屬於全世界，屬於整個人類！錢老實為「中國學界」的代名人。」

融入角色精神世界 連病兩月
「我也了解到他並不是印象中那種刻板的科學家，他與蔣英的感情是那麼美好，在生活中是一個從容而浪漫的人。因此，越是了解他，越覺得錢學森不是一個人可以完全扮演他的。我扮演他，我如癡如，仰望錢老，他在展露，我在觀察。我只能用最笨的方法去完成，讓這個角色完全進入到自己的骨子裡，盡量去還原他的生活。」

「我不知道生活會給我什麼，只是把心調整好，不想太多財富，否則有可能會弄掉健康。我發動心畫建設公益項目「行走的力量」，我去西藏，去青海行走，是通過行走與內心對話，獲得了正面積極的能量。我希望通過「行走的力量」這種方式可以讓更多人學懂找回內心自我。我現在遇到事情，也會憤怒，也會焦慮，我也還在學習。」

「了解他愈多 愈覺他偉大」
身在內地的陳坤知道主演作品慶回歸放映也挺開心，百忙中抽空接受本報專訪，談到在眾多電影劇中挑選了《錢學森》的感受。
「錢學森是2011年的時候拍的，當時我剛拍完徐克導演的《龍門飛甲》。《錢學森》的到來還是讓我驚訝了一下。演一個偉大的人物對我來說是一個很大的挑戰。《錢學森》需要我個人的表演支撐整齣電影，對我而言壓力很大。但黃建新跟我講的一句話給我很大的鼓舞，他說：「跟一個演員自己，創作是壓力大了一，還是兩個月的病，慶回歸順利完成。」

「我也了解到他並不是印象中那種刻板的科學家，他與蔣英的感情是那麼美好，在生活中是一個從容而浪漫的人。因此，越是了解他，越覺得錢學森不是一個人可以完全扮演他的。我扮演他，我如癡如，仰望錢老，他在展露，我在觀察。我只能用最笨的方法去完成，讓這個角色完全進入到自己的骨子裡，盡量去還原他的生活。」

「我也了解到他並不是印象中那種刻板的科學家，他與蔣英的感情是那麼美好，在生活中是一個從容而浪漫的人。因此，越是了解他，越覺得錢學森不是一個人可以完全扮演他的。我扮演他，我如癡如，仰望錢老，他在展露，我在觀察。我只能用最笨的方法去完成，讓這個角色完全進入到自己的骨子裡，盡量去還原他的生活。」

「我也了解到他並不是印象中那種刻板的科學家，他與蔣英的感情是那麼美好，在生活中是一個從容而浪漫的人。因此，越是了解他，越覺得錢學森不是一個人可以完全扮演他的。我扮演他，我如癡如，仰望錢老，他在展露，我在觀察。我只能用最笨的方法去完成，讓這個角色完全進入到自己的骨子裡，盡量去還原他的生活。」



錢學森(右)與毛澤東相談甚歡。

錢學森(1911—2009)是中國航天科技事業的先驅和傑出代表，在空氣動力學、航空工程、噴氣推進、工程控制論、物理力學等技術科學領域建樹卓著，為中國的導彈和航天計劃作出重大貢獻，榮獲中國「兩彈一星」功勳獎章，被譽為「中國航天之父」、「中國導彈之父」和「火箭之王」。他參與了近程導彈、中近程導彈和中國第一顆人造地球衛星的研製，直接領導了用中近程導彈運載核彈「兩彈結合」試驗，在航空工程、噴氣推進等技術科學領域作出了開創性貢獻。

錢學森1929年考入上海交通大學機械工程系，大學畢業時獲得庚子賠款獎學金，1935年留學美國麻省理工學院，為美國導彈導彈之父、卡門擔任助手。36歲時錢學森便已成為麻省理工學院最年輕的終身教授。其間，他曾隨美國空軍顧問團去考察納粹德國的導彈技術，被美國空軍授予上校軍銜。

「中國航天之父」功勳卓著

抵得上美海軍5個陸戰師

1949年10月，新中國成立後，錢學森決定回國服務。然而此時，美國已掀起麥卡錫主義的反共浪潮，錢學森被無端地懷疑為共產黨員。美國海關非法扣留了錢學森準備回國行李和書籍，移民局通知他不得離境。美國海軍部次長貝爾說：「他知道所有美國導彈工程的核心機密，1個錢學森抵得上5個海軍陸戰師。我寧可把這個傢伙槍斃了，也不能放他回紅色中國去。」

當年聯邦調查局指控他是間諜，但未找到任何證據，仍逮捕了錢學森，把他關押在特米那島上的拘留所進行殘酷地折磨。由於錢學森的抗議和美國友人的幫助，移民局不得不將他釋放，但仍然對他進行監視長達五年之久。

中美商談 11機師換來

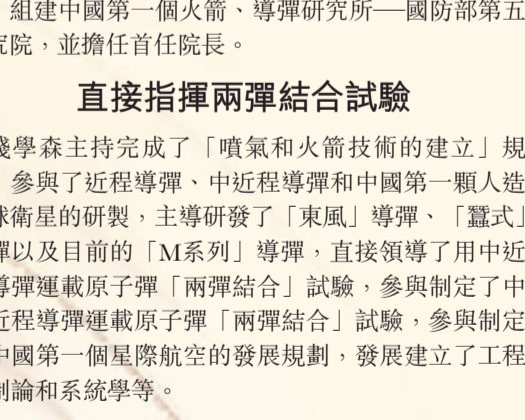
1955年6月，錢學森擺脫特務的監視，在一封寄給比利時親戚的家書中夾帶了寫在小煙紙上給時任全國人大常委會副委員長陳叔通的信，懇切要求中國政府幫助他回國。信件很快轉送到了中國總理周恩來的手上，周總理親自處理。

8月中美兩國在日內瓦舉行大使級會談，就兩國僑民問題進行了具體的商談。中國以釋放11名美國飛行員戰俘的條件並允出錢學森來信要求協助回國這一鐵證，要求美國不再阻撓錢學森等中國留美人員回國。美國移民局最終不得不同意放行錢學森。

經歷了5年多的流離，1955年秋天錢學森攜妻子蔣英和兩個孩子轉道回到中國內地，並獲得足夠資源，組建中國第一個火箭、導彈研究所——國防部第五研究院，並擔任首任院長。

直接指揮兩彈結合試驗

錢學森主持完成了「噴氣和火箭技術的建立」規劃，參與了近程導彈、中近程導彈和中國第一顆人造地球衛星的研製，主導研發了「東風」導彈、「蘭式」導彈以及目前的「M系列」導彈，直接領導了用中近程導彈運載原子彈「兩彈結合」試驗，參與制定了中國近程導彈運載原子彈「兩彈結合」試驗，參與制定了中國第一個國際航空的發展規劃，發展建立了工程控制論和系統學等。



1960年錢學森(前左四)在導彈基地指導工作。

錢學森的「開山之作」——東風一號火箭

東風一號

錢學森的「開山之作」——東風一號火箭