

挫折中長大 驗證自強遠勝抱怨

謝霆鋒：一份使命感 創出一片天

香港文匯報訊（記者 焯鈴）香港回歸祖國轉眼十六年，今年的七一慶回歸活動特別豐富，儘管過去十六年香港有不少風風雨雨，但此小島仍舊是我們的福地，孕育出不少可喜之事及讓人驕傲的成功人物，正如今年獲邀為「手牽手·慶回歸·獻愛心」的「愛心大使」謝霆鋒（Nicholas）。香港出生的霆鋒，雖然在加拿大受教育，但他在演藝界和商界的成就都是在香港起步的。霆鋒父母、兒子都以港為家，毫無疑問希望香港好。他將出席在6月30日舉行的「家是香港·伴你啟航·對話創業鋒雲」論壇，與阿里巴巴創辦人馬雲一齊發放正能量，鼓勵香港年輕人要有使命感和勇於實現夢想！



謝霆鋒熱心公益參與08抗災救災活動。



斯琴高娃在2013華鼎獎頒最佳男主角獎給謝霆鋒。



霆鋒09年10月現身北京參加國慶表演。



霆鋒在內地參與公益活動，表現活力。

香港是國際性城市，加上全球一體化，地球村概念愈來愈明顯，香港年輕人未來要面對來自四面八方的競爭對手，無論在讀書、就業方面競爭愈來愈大是必然的，如何裝備自己來面對競爭是香港年輕人必須思考的問題。與其埋怨社會、埋怨政府、埋怨外來對手，不如多想辦法增值，找出自己所長，在競爭中突圍而出。無論你是向上爬的打工仔或創業新晉，相信能從霆鋒的成功經驗中有所得着。

謝霆鋒出生明星家庭，自小生活在媒體鏡頭下，全港人目光下，雖享受着謝賢、狄波拉的星光照耀，萬千寵愛於一身；亦承受父母的「是是非非新聞」帶來的壓力，背負光耀門楣的重任，所以他亦埋怨過，反叛過……

霆鋒初出道就公開講討厭人叫他謝賢仔，霆鋒，埋怨別人指他靠父母；他唱歌以憤怒青年姿態出現，音樂會上「捉咪」及「捉結他」備受非議。甚至因年少輕狂牽涉「頂包案」官非，負面效應上升，曾被香港學生選為「2002年風雲人物之首」及「最負面人物」，事業重創。對謝家少爺仔來講，二十歲出頭就經歷大起大落，真的不容易承受。

挫折總加速人成熟，霆鋒2002年淡出了香港樂壇，相隔一段時間再復出時霆鋒變得沉實，找尋自己的新方向，在英皇娛樂老闆和一班幕後功臣支持下，將歌唱事業轉移到內地發展，在香港全力向電影衝刺，結果兩大事業都谷底反彈，登上了高峰！在內地歌壇發展比香港更出色，人氣更旺。印證只要不放棄，只要肯自強不息，就有成功機會，當然當中他付出很大的努力。

霆鋒從樂壇轉入影壇時期，香港影壇正開人才荒，他遺傳了爸爸的俊俏臉孔和瀟灑不羈的氣質，亦正亦邪，可塑性高，令不少導演很雀躍，大家認為他是電影界的希望。霆鋒亦深明拍戲是自己的新出路，於是他專注投入演戲，而且不貪舒服只拍文藝片，忠的好的、啞的角色都演齊，拍槍戰動作戲，愈拍愈激。

對電影業有使命感 肯「玩命」

所以大家都講，香港電影界拍戲最「玩命」的有兩人，一個是成龍大哥；另



《圍城十月》中霆鋒演啞巴極出色。



謝霆鋒高樓倒吊，並無花假。



謝霆鋒出席《香港是我家2002版》大合唱錄音。

一個是謝霆鋒，年輕演員中最搏命。不是學武出身的霆鋒卻特別愛選擇拍動作片，不識死字點寫，膽大包天，學成龍一樣電影中飛簷走壁，甚麼跳車、跳崖、跳樓等高危動作都不替身，成為新一代的「拚命三郎」。結果搞到從頭到腳都有傷，29歲已有風濕，醫生告訴他35歲後可能要人攙扶，受傷亦使其左手無名指無法伸直。無論圈中看着他成長的長輩，甚至是記者都心疼他，見到他都會講一句：阿仔，小心啲呀，唔好咁搏呀！據悉香港的保險公司罕見的將他列入「黑名單」。

霆鋒受訪時親口解釋自己之所以拍動作戲那麼搏命，是有感動作片是港產片的招牌，出於對行業的使命感，不希望其沒落。這是許多香港年輕人缺乏的。



謝霆鋒出席《香港是我家2002版》大合唱錄音。

霆鋒除了愛打機就是練功夫，為拍動作戲他刻意去習武，喜愛詠春拳就跟好友伍允龍學詠春拳，現在還考取了詠春教師專業證書，可以收徒弟了。這是毅力堅韌、自強不息的表現。

影壇擺數大獎 成績獲肯定

上天是會眷顧努力的人，霆鋒於2010年第二十九屆香港電影金像獎憑《十月圍城》奪得最佳男配角獎；2011年憑《綫人》奪得第三十屆香港電影金像獎最佳男主角。成為最年輕的80後影帝；今年3月香港電影工作者總會頒發「2012專業眼中最具魅力男演員」獎給謝霆鋒以表揚他的成就。

2013年4月中國影壇代表性頒獎禮，第9屆華鼎獎，霆鋒憑電影《消失的子彈》中「快槍手」郭追一角，成功擊敗成龍、梁朝偉、黃曉明和趙又廷，勇奪中國

華鼎獎影帝。曾志偉、劉偉強等導演視他為香港電影的接班人，周潤發、斯琴高娃等大牌巨星都讚他演技好。這成真不是靠幸運得到的，更不是因為他是謝賢仔而得到。

熱愛電影造就第二個事業

亦因為對電影業的熱愛和使命感，造就了霆鋒的第二個事業，成為香港最大特效公司的CEO，當年霆鋒因不滿送往外國由外國人後期製作的MV效果不理想而想到開設後期製作公司。於2003年23歲的霆鋒便投資港幣七位數字開設影像後期製作公司——朝霆（Post Production Office Limited），總部位於香港。

剛開始所有人都不看好，認為他不懂特效。霆鋒不服氣：「不懂特效，不代表不可以做特效公司，重要的是有自知之明和知人善用。我知道如果讓我做專業特效，一定會搞



謝霆鋒、張家輝拍槍戰時搏命搏。



劉青雲和謝霆鋒在《消失的子彈》合作。

從反叛到孝順 青春的蛻變



謝霆鋒有今日成就父母最欣慰。

霆鋒初出道反叛，抗拒人叫他謝賢仔，霆鋒，誓要改變別人的觀念，終有一日大家會叫謝賢是霆鋒的爸爸，實質是立志要青出於藍。如今他做到了，演藝事業未必超越謝賢，但摺獎比爸爸多；投資、做生意肯定比爸爸成功，32歲就能成為特效公司總裁。近日有報道指霆鋒投資大賺，除安排父親租住陽明山莊外，更豪擲500萬元購入一部勞斯萊斯給父親代步，還以廿多萬投了「RR 4」車牌兼聘請司機，孝順父親。

廿多歲結婚生子當一家之主，養妻活兒，之後又婚變；家庭壓力、工作壓力沒有停止過，霆鋒都挺過來了，而且每個危機都處理得很好，換了是你可承受、應付得了？

自我與孝道並不矛盾

受西方教育的霆鋒，一向很有性格，很自我和講原則，他要堅持的事沒人能改變和阻止，哪怕是「米飯班主」。老闆楊受成直言自己都管不掂霆鋒，透露有次日本某大電器公司大員來華商談拍廣告，合作多年未見過一面，那次要求同他食餐飯見一面而已，霆鋒就是不肯，結果廣告合約都失了。到今時今日霆鋒在某些事情上仍然很執着、自我，有自己的一套做人處事方式。

然而有性格、講自我，與尊師重道、有禮貌、重孝義並不矛盾的。霆鋒待人處事，思維倒有中國人傳統一面，相信修身、齊家、



去年謝霆鋒(右二)為科大的「亞洲領袖講座系列」首場講座的主講嘉賓。

治國平天下。所以在競爭激烈的娛樂圈，霆鋒有很多同輩朋友，又特別得到娛樂圈前輩痛惜。外表雖很酷，其實待人很有禮貌，特別對長輩有禮貌，很尊重。

霆鋒的粉絲給人印象都是很有禮貌的，是霆鋒多年來身教的成績，霆鋒知道自己舉手投足都引起粉絲們的關注，他不會刻意做討好粉絲的事，但他會做年輕人榜樣，平日對人謙虛有禮，自己刻苦努力追尋夢想，為粉

絲帶來了正能量及正確引導。

「對話創業鋒雲」論壇熱爆

霆鋒2012年以最成功的青年企業家身份，在香港科技大學舉行的「亞洲領袖講座」，與約350名的科大師生分享了其創意企業的發展經歷、他的管理理念，以及成為青年領袖的經歷；希望鼓勵年輕人勇於創新，要追求自己的夢想，對學生帶來很好的啟發。今年亦應邀出席「家是香港·伴你啟航·對話創業鋒雲」創業論壇，反應更熱烈，門票登記瞬間滿額，原定在「九龍灣國際展覽中心」舉行的大會決定移師至可容納萬多人的亞洲國際博覽館舉行，讓更多朋友參與是次盛事。見到香港青年人如此珍惜吸收正能量機會，真是可喜的現象。