採訪：植毅儀
攝影：莫雪芝
化妝：Cyrus Lee
髮型：Keith_wong@orient4.com.hk
衣服：SayMyName@RunwayWorkshop

入行8年曾迷惘

泳兒望穩中求變

出道8年的泳兒(Vincy)當初憑着一首《感應》，榮登各大電台及電視台音樂流行榜首名。明明是唱得之人，但近年成績卻被眾後浪追過。泳兒自言在追逐夢想的路上亦曾迷惘過，幸而近年打開心扉，多和公司同事溝通，再為自己定下目標。像新專輯中，泳兒不再是一味唱慢板悲情歌，而是把骨子裡的騷味呈現出來。穩中求變，是泳兒未來的目標。

■泳兒把骨子裡的騷味呈現出來。

因為去年和人山人海合作推出《接近天空的地方》，泳兒與他們起了化學作用，故今次新專輯《我自在》再找來人山人海合作。新歌《通電》不再是「泳兒式」的慘情歌，看其MV更令人有無限遐想。「有了上次的合作後，互相了解深了。今次和人山人海再合作，建立了感情及默契。上次那張專輯很OUTDOOR，跑到戶外去，於是誕生了《清空》一曲。很多歌迷和我反映，一直以來對我的了解都不深入，所以今次帶大家走進我的睡房，分享秘密，了解我的另一面。我的睡房和普通女仔的睡房差不多，夜深人靜時，我也會幻想自己將來和另一半怎過。」新碟有別以往的情歌，帶點迷幻味道，泳兒為了帶出這種迷幻的感覺，在錄音時特意飲些少酒，令自己處於放鬆的狀態。「錄《通電》時，錄了很多次還未達到梁基爵的要求，本來打算第二天再錄，後來我買了點酒來喝，讓自己的情緒放鬆下來，處於不太清醒的狀態，結果效果出乎意料地好，讓人聽到那種騷在骨子裡的騷味。」

演舞台劇視最大挑戰

相對於其他人，泳兒不像同公司的其他藝人，有八足咁多爪，又拍電影又出唱片，她比較專注於唱歌方面。

■泳兒新碟帶大家入她的睡房。

■泳兒望形象有新的突破，會有限度健康性感。

而早前和林曉培合作演舞台劇《天狐變》，導演鄧偉傑的一番話，令她明白演戲的真正意義不是對着劇本照稿讀出來就行。「做舞台劇是一個新突破，我視為人生最大的挑戰。當時我都有問李峻一點解會找我做女主角。其實我之前唔知道咩叫演戲，以為背熟劇本，講晒對白、讀晒稿就得。導演鄧偉傑（唐寧老公）好用心去教我，他告訴未拍攝前已經要入戲，演完舞台劇後學識好多，唱歌上亦可以用到。」問到泳兒未來大計，她表示希望可以出國語碟及在內地做liveshow。

■默默為歌唱事業努力的泳兒，自言從不愛與別人比較。

稱老公沒特別嗜好

謝安琪讚張繼聰是「乾淨仔」

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）謝安琪(Kay)、官恩娜(Ella)、周柏豪、陳潔麗及歌莉雅為今晚於會展舉行的《我只在乎鄧麗君音樂會》進行綵排，當晚一眾歌手齊以歌聲向這位永遠的天后致敬。

阿Kay表示當晚會個人獨唱三首鄧麗君的歌曲，包括《恰似你的溫柔》、《但願人長久》及《忘記他》，因父母也是鄧麗君的歌迷，加上當晚父母也會到場，所以倍感壓力。阿Kay又指今年是鄧麗君六十歲冥壽，她亦有份參與其中幾個紀念活動。

談到早前有周刊影到阿Kay與老公張繼聰去車行睇車。阿Kay表示當日只是行街，甚麼也有看。問到她可有買車？她不置可否，只叫記者去問老公。報道又暗示新車是阿Kay付款的，問到阿Kay可有畀錢買車？她答道：「我無畀錢。」問到是否因有甚麼紀念日而要買禮物？她笑指與老公都不着重紀念日，而她也是鍾意老公甚麼也唔記得，長期好忘我，加上她本身也不是喜歡購物的人，有用才會買。再追問到是否老公買了車？阿Kay大讚老公沒有特別嗜好，是「乾淨仔」，而老公的財政也不是由她管。問到張繼聰最奢侈的嗜好是甚麼？阿Kay說：「老公最奢侈係買車，呢排想買電單車，不過男仔應該有些追求，女仔就已經追了，不用再追。」

官恩娜因路滑扭傷腳

官恩娜昨日遲了十多分鐘才現身，她到場後即解釋因為天雨路滑，來的時候不小心當街仆倒，扭傷了右腳兼且連帽子都飛甩。問到助手沒有扶她嗎？Ella指助手當時只在笑。Ella又笑指本身有「拗柴腳」，因16歲時扭傷腳後便經常仆倒，所以初入行時有名模教她要外八字腳行路，她也擔心年老時會有風濕，或者會考慮去啪骨。另外，Ella又透露在音樂會上會唱《雪中蓮》及《我在你心中》兩首鄧麗君的名曲，她謂父母都很喜歡鄧麗君，所以唱歌時不禁會想起父母。

■謝安琪不管老公張繼聰財政。

■官恩娜因為天雨路滑，扭傷了右腳。

龔嘉欣拍廣告穩袋六位數

香港文匯報訊（記者 李思穎）龔嘉欣昨日為美容護膚品拍攝廣告，酬勞有六位數字的開心價，嘉欣憑早前播出《金枝慾孽貳》的人氣效應，相隔三年再獲廣告商垂青再接廣告。嘉欣穿上全白色吊帶背心短裙，不算性感，她表示一切視乎客戶需要，她的性感底線可以接受着比堅尼泳衣，並非酬勞高便可穿少一點，最重要是整體形象是健康，所以不介意接泳衣騷。有指之前賈曉晨行泳衣騷遭到劣評，嘉欣不擔心給評頭品足嗎?她表示：「不怕，我狀態好到不得了，(不驚被笑平胸?)我這種是平均，不是平，對三圍都OK，近日拍劇發覺身材應瘦地方便瘦，應大地方就大，更合比例，個人開心都會大一些(指上圍)。」說到她不乏緋聞，嘉欣自言要做緋聞絕緣體，還要嫁人，希望不是真便不要傳，面對緋聞笑吓便算。

對於張嘉兒否認跟嘉欣舊愛鄧健泓拍拖，嘉欣表示不知道：「由得他們，是別人的事，從頭到尾都不清楚他們關係，亦不會八卦追問，自己搽body lotion便可以，現時仍是單身，感情順其自然，最重要保持有好的狀態。她透露在屋企放了桃花陣後，多了不少追求者，有時更惹上煩惱，女孩子便是這樣子，有又煩無又煩。」

■龔嘉欣穿上全白色吊帶背心短裙拍廣告。

單立文自認好男人

香港文匯報訊（記者 李慶全）單立文（豹哥）昨日接受新城電台訪問，談及最近他參演的新劇《熟男有惑》的角色藍爵士是個「賤熟男」，豹哥即澄清現實的他並非如此，要是這樣也難以生存到今天，只是他結了婚，劇中角色可以說是他心底最深層挖出來的感覺。豹哥對所演角色被指是賤男，他倒有點不滿說：「也不是賤，個角色只是想去談一場轟轟烈烈的戀愛。」他又指其實有時演出一些角色來釋放自己也不錯，畢竟平日生活很循規蹈矩屬於好好先生，他笑指劇中與王君馨談轟轟烈烈的愛情，現實中與老婆胡蓓蔚談的則是平平淡淡的愛情。

豹哥自言是個好男人，他揚言老婆看了該劇也說角色不似他真人，因平日在家他是負責洗衫煮飯、千依百順、克盡夫道，從小的理想已是想做一個全世界最好的男人。記者笑他是否已做到？他才笑說：「我還未，但我老婆覺得我已經做到。」又對於《熟男有惑》於指抄襲韓劇《紳士的品格》，豹哥堅持沒抄襲，雖然他沒看過該齣韓劇，但劇中自己加入了不少概念，所以不是抄襲絕對是原創。

■單立文自爆現實中與老婆胡蓓蔚談的是平淡的愛情。

豹哥跟胡蓓蔚結婚五年但尚未有孩子，他竟拉開話題笑指蔡卓妍和鍾欣桐經常說很喜歡小朋友，他就叫她倆收養自己，起碼不用餵奶兼有工作能力。提到有報道為他分析過因他曾七次扮演西門慶的角色，令他「精」力耗盡。豹哥苦笑反問記者為何會信，且他也不想給人在這話題上加以發揮，他只表示暫時沒計劃生孩子，感覺二人世界好開心，也怕有小朋友之後會將他玩死。但太太會否很想要小孩子？豹哥即大男人上身說：「我太太？我說甚麼她就做甚麼。」

邵正宵自爆是鄧麗君歌迷

■邵正宵新碟翻唱鄧麗君的《千言萬語》。

香港文匯報訊（記者 李慶全）邵正宵昨日到新城電台宣傳新國語專輯《歌者一》，這次來港他也會參與今晚舉行的「在乎鄧麗君演唱會」。邵正宵一直以唱作歌手形象會歌迷，但今次的新唱片則是翻唱別人的歌，他感覺演繹別人的歌也很好難忘和有意義，尤其今次所翻唱的歌手有個共通點全屬女歌手，他笑指有時去KTV唱歌，會唱不到女仔的key，所以這次全部就到他唱的key可以好盡興，再加上以男人心情去演繹女人的心聲，感覺是很特別。」

邵正宵今年在歌壇踏入23年，而這張專輯所選的歌亦橫跨23年的歌曲，其中最喜歡是鄧麗君的《千言萬語》，他笑說：「我不單止是鄧麗君的歌迷，連父親都是她的歌迷，所以翻唱鄧麗君的歌是項挑戰，今次也特別加入了Jazz的編曲。」邵正宵是唱歌比賽出身，最近內地唱歌比賽節目《我是歌手》曾邀請他參賽，但遭他婉拒，原因是他加入歌壇也是參加過不同的音樂比賽，但過程不容易，所以現不想又再重新比賽過，且加上他個性低調，不喜歡給人在節目上去評分，不過強調他並非怕給批評。他又指其實找他評判的音樂節目也不少，可是他仍想慎重考慮，他笑說：「不要誤人子弟，評錯了就不好意思，會考慮清楚才做評判，不過私下我也有給歌手一些意見的。」

談及TVB全新藝人版歌唱比賽節目《星夢傳奇》，其中評審巫啟賢被指對參賽者態度嚴苛，邵正宵笑着解畫：「評審有分幾種，嚴苛、善良和鼓勵型。巫啟賢是嚴苛型，見到他我會打他屁股，哈哈！我自己就屬於善良、溫柔、浪漫型，最好狀態就是我們兩個人出現做同一評審，可以平衡一下。」

倩揚愛兒生日會像嘉年華

香港文匯報訊（記者 植植）陳倩揚愛兒陳羲廷早前2歲生日，倩揚特別舉行其生日會，廣邀羲廷的一眾親朋戚友出席，非常熱鬧。因為羲廷非常喜歡熊貓，倩揚特別將生日會以熊貓為主題，並訂了一個大型波波池供到場小朋友玩。誰知羲廷自己亦玩埋一份，長駐波波池，不肯出來招呼哥哥姐姐，要一眾大小朋友到波波池同羲廷講生日快樂，非常搞笑。到切生日蛋糕時，羲廷亦不願走出波波池，幸好「熊貓蛋糕」吸引到他，而且更自己唱生日歌、吹蠟燭、切蛋糕，令生日會完滿完成。雖然身為母親的倩揚已經嚇到一額汗，但見愛兒和一眾朋友開心，什麼都值得。倩揚希望陳羲廷快快樂樂、健健康康長大，做一個善良有用的人。

■陳倩揚希望羲廷做一個善良有用的人。