

棄修中史忘本 母語差太羞家



有效且具前瞻性的課程改革能增進學生的知識。資料圖片

小知識

新高中中史課程宗旨

1. 理解重要歷史事件的由來、發展及相互關係，從而掌握事物的變革軌跡及發展趨勢，幫助學生能以古鑑今，策劃未來；
2. 整理、綜合及分析相關的歷史資料，運用歷史探究的方法，提升個人思辨及評價史事的能力；
3. 培養解難、內省、批判及創意思維等技能，提升學生處理日常生活事務及參與社會決策的能力；
4. 培養積極的人生態度，培育個人對社會、國家及民族的責任感；
5. 體會中外文化交流的意義，欣賞中國文化的特質與價值所在，建立民族認同感，尊重不同的文化與承傳。

資料來源：《中國歷史課程及評估指引(中四至中六)》

香港文匯報記者 吳欣欣

課程改革

「課程」的定義相當富有彈性，其最低限度可代表學生學習科目的綱要，最大範圍可涵蓋教育機構的計劃、教學和學習中所發生的任何事情；最廣義的課程，甚至可同時涵蓋教育目的、教育方法和其環境互動下的學生學習經驗。一個完善的科目課程設計，能令學生得到良好的學習經驗；但其設計或設科與否都會受到社會、經濟、政治和文化等因素的影響，從而使學生的學習經驗有所偏差。

莊達成 通識教育科專業發展學會會長、匯知中學通識教育科主任



作者簡介

莊達成 通識教育科專業發展學會會長。匯知中學通識教育科主任，曾任教高補通識教育科，現任教高中和初中通識教育科。香港中文大學教育學院通識教育科課程發展與教學文學碩士。編著《如何做好通識教育科獨立專題探究》一書。

個人成長與人際關係+今日香港+現代中國

1. 細閱以下資料：

資料A：高中修讀及報考中史科人數

學年	第一屆		第二屆	
	人數	退修率	人數	退修率
2009至2010年度(中四)	12,876		2010至2011年度(中四)	11,812
2010至2011年度(中五)	11,260		2011至2012年度(中五)	9,329
2011至2012年度(中六)	8,510		2012至2013年度(中六)	7,437
退修人數		4,366	退修人數	4,375
		33.9%		37%

資料來源：考評局

資料B：不同持份者對中史科看法

高中中史科教師：高中中史科內容與其他選修科相比，內容很多，學生多捨難取易，修讀容易讀的科目，令選修人數越來越少。中史科共有6本書，而歷史科只有兩本，不論課程艱深，單是課程量已高下立見。

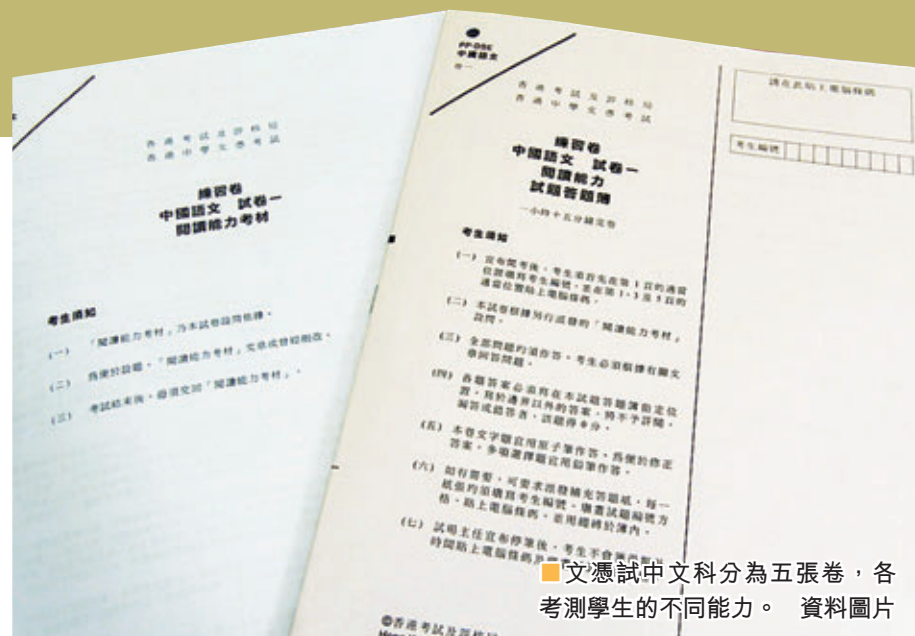
高中中史科選修生：學習此科覺得有點沉悶。有時探討一個朝代滅亡的原因，除參考課本，還有「應考天書」，然後背誦史實。史料很多，自由發揮作答的空間很小。

學者：全港約有兩成學校，初中並無將中史科獨立成科，部分在高中更停開中史科。簡言之，這意味有些學生在中學6年都從未讀過中史科。中史科是承載人情、道理和思想等元素的學科，身為中國人都應了解國家的歷史。日前，有中學生參與「五四升旗禮」，被問到何謂「五四精神」時，竟不約而同地指出「五四精神」是「尊重」和「包容」，這些答案反映學生的中史知識貧乏。

資料來源：本地各大報刊



有參與五四升旗禮的中學生竟不知「五四」的真正意義。資料圖片



文憑試中文科分為五張卷，各考測學生的不同能力。資料圖片

想一想

a. 你認為高中修讀及報考中史科人數持續下降的原因為何？參考以上資料，加以解釋。

b. 有人說：「香港回歸以來，中學課程內容『去中國化』的情況越來越嚴重。」你在甚麼程度上同意這個說法？解釋你的答案。

每年都有許多港生到內地了解國家歷史。資料圖片



想一想

a. 香港中學文憑試中文科公開卷形式作出調整，在多大程度上能符合教師和學生的期望？參考以上資料及就你的個人經歷，解釋你的答案。

b. 你認為需要建基於甚麼條件，才能提升香港中學生的中文科水平？參考以上資料，解釋你的答案。

2. 請先閱讀以下資料，然後回答問題：

個人成長與人際關係+今日香港+現代中國

資料A：中學文憑試中文科公開卷形式

卷別	試卷一 (閱讀能力)	試卷二 (寫作能力)	試卷三 (聆聽能力)	試卷四(說話能力)		試卷五 (綜合能力考核)
				甲部(朗讀)	乙部(口語溝通)	
佔總分百分比	20%	20%	10%	3%	11%	16%
考試時間	1小時15分鐘	1小時30分鐘	約45分鐘	準備時間3分鐘；朗讀時間約1分鐘。	準備時間10分鐘；全組討論時間為15分鐘。	1小時15分鐘
考核能力	閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同策略等。	構思、表達、創作等能力。	辨明說話者立場、觀點、論據、說話技巧、語氣等聆聽能力。	朗讀語體文的能力；考核重點包括語音、語氣、節奏等。	在討論中的表達、應對、溝通等能力。	理解、審辨、組織、文字表達等能力。
考核形式	擷取若干篇章，以之設問，全部試題均須作答。設題方式包括問答、選擇、填表、填充等。	設題方式或命題，或指定情境，並提供選擇。要求考生寫作長文一篇，或寫作兩三篇，字數視題目要求而定。	設若干段演說、對話、辯論、會議過程或事件描述的錄音，供考生聆聽後回答問題，全部試題均須作答。試題形式包括選擇、填表、填充、短答等。	個人朗讀	以5人為一組，理解所提供不同形式的討論材料。	在聆聽一段錄音與閱讀文字、圖表的材料後，以寫作方式完成試題所指定的任務，全部試題均須作答。試題與生活事務有關，篇數與字數俱視題目要求而定。

資料來源：考評局

資料B：中學文憑試中文科公開卷調整

調整卷別	考試年份
試卷一(閱讀能力)：佔全科總分百分比增至24%。	2016年
試卷二(寫作能力)：佔全科總分百分比增至24%。	2016年
試卷三(聆聽能力)和試卷五(綜合能力考核)整合：取消卷三，保留卷五；卷五增加考核聆聽能力元素，改稱「聆聽及綜合能力」；考試時間約1小時30分，佔全科總分18%。	2016年
試卷四(說話能力)：取消甲部「朗讀」，保留乙部「口語溝通」。口語溝通考試時間不變，但設每名考生一分鐘首輪發言時間。精簡後，卷四佔分比重維持不變，仍佔全科總分14%。	2014年

資料來源：考評局

資料C：社會人士對中文科相關評述

近年，中學生及大學生的中文水平日漸下降，社會輿論歸咎於中文科公開試取消範文*；學生背誦範文能培養他們的才情，掌握文字技巧、歷史背景，有助增加對中國文化知識的了解。故建議教育當局在中文科重新教授文言文範文。但有教師擔心重設範文，將令學生重蹈昔日死記硬背、不求甚解的覆轍。

資料來源：本地各大報刊

*註：範文：歷來經典文章，一般包括文言文和白話文。



文憑試中文科公開卷形式將作調整。圖為該科應考狀況。資料圖片

延伸閱讀

1. 何俊賢：《何時還我們中史科？》，香港《文匯報》，2013-06-12
http://paper.wenweipo.com/2013/06/12/PL1306120005.htm
2. 黃家樑：《請為下一代救救中國歷史科》，香港《文匯報》，2013-05-29
http://paper.wenweipo.com/2013/05/29/PL1305290003.htm
3. 陳莊：《中文水平為何下降？(上)(下)》，《樂活·家》，2013年5月號

香港文匯報記者 吳欣欣



課程設計會受社會、經濟、政治和文化等因素的影響，從而令學生的學習經驗有所偏差。資料圖片

結語

在香港這個多元文化的社會，教育持份者應具廣闊的視野、開放的胸襟，能審視時代和社會變遷趨勢，掌握學生需求和教育本質，才能進行有效、具前瞻性的課程改革。課程改革若只重視科目的興廢、考核形式的增刪，則這些改變可能只是片面、零碎的，往往會缺乏根本、整體的規劃和檢視。