

福建 雲水謠

唯此雄古榕 訴兩岸相思

1946年的台灣，一名醫科生愛上了醫生的千金，為避白色恐怖轉赴大陸投軍行醫，後娶了戰地護士。守在原地的醫生千金一生不嫁，最終盼得情郎消息，卻是對方與妻子的死訊。陳坤、徐若瑄和李冰冰合演的這部《雲水謠》，讓隱匿於福建漳州大山深處的古鎮——長教村聲名鵲起。如今，遊客走過村裡幽長古徑，觀賞那隔水相望卻不能牽手的千年雌雄古榕時，還感受到隔不斷的兩岸相思。在福建土樓「申遺」成功後，長教村也改成了電影裡那個詩情畫意的名字——「雲水謠古鎮」。

圖/文：香港文匯報 記者 葉臻瑜 漳州報道



走進雲水謠，一條綿延20里、全部用鵝卵石鋪就的古徑將整座鎮串聯了起來。當地人告訴記者，古徑原名古幽道，現存的只是其中的一小段而已，據稱是長教開基祖簡德潤於元至正十八年，即1359年修建的。起初僅沿溪建了兩公里，後來慢慢向前後延伸，與外界古道相銜接，成為此後南靖境內通往府地乃至進京的必經之路。

雖不是官方驛道，由此通衢北方省城與京都的士人、商賈、遊人、僧侶和百姓往來不絕。一排兩層老式磚木結構房屋沿着古道錯落有致，那便是長教已有數百年歷史的老街市。至今，這些老商舖大多還保留着木板板牆的特點。

樹冠覆蓋2千平米

福建最高最大最為集中的千年古榕樹群，亦為這座「水雲間」的古鎮增添不少韻味。雲水謠溪邊由13棵老榕組成的榕樹群蔚為壯觀，其中一棵老榕樹冠覆蓋面積1,933平方米，樹幹底端要10多個成人方能合抱，是目前福建已發現的最大古榕樹。村裡人指着古鎮橋頭的兩棵老榕樹說，「這原是一雌一雄的，它們隔水相望卻不能牽手，就像一對相愛卻又不能在一起的情侶。」

根據記載，雲水謠先民從元朝中期就開始建造的土樓，目前保存完好就有53座，而最具代表性的就是建在沼澤地上、堪稱「天下第一



和貴樓建在3,000多平方米的沼澤地上，被稱為「陸上的諾亞方舟」。

天下奇樓藏古鎮

當地文史館的工作人員稱，建於清代雍正十年的和貴樓是福建所有已知土樓裡個頭最高的方樓，雖然建於沼澤之上，用200多根松木打樁、鋪墊，歷經200多年仍堅固穩定。樓內有兩口水井，相距不過十多米，一口清亮如鏡，另一口則混濁發黃，被人稱為「陰陽井」。樓內呈現既有「樓包厝」又有「厝包樓」的結構，當地人有句順口溜，「厝包樓，子孫發，樓包厝，子孫富」，暗喻和貴樓子孫非賢即富。

雲水謠溪岸邊的老榕樹群蔚為壯觀。



古鎮旁一排兩層老式磚木結構房屋，就是雲水謠已有數百年歷史的老街市，商舖至今仍在營業。



村中老舊木屋的房簷、12米高大水車，見證了電影《雲水謠》中男女主角充滿詩意的愛情。



陳坤、徐若瑄主演的《雲水謠》講述兩岸情緣。資料圖片

歪斜土樓700年不倒

雲水謠所在的漳州南靖縣是知名的「土樓之鄉」，當中名氣最大的當屬裕昌樓。據說這座土樓建成後不久，樓內迴廊木柱就開始分別向左右傾斜，最大的傾斜度為15度，看起來搖搖欲墜，但700年來裕昌樓歷經無數次地震考驗，至今安然無恙。

裕昌樓始建於元朝中期，為劉、羅、張、唐、范五姓合建，高5層，每層54個房間。每家每戶的一樓灶間，都有一口清冽水旺的井。天井中心還建了一座單層小圓樓，作為祖堂，前面用河卵石鋪成一個大圓

圈，根據金木水火土等分五格，形狀各異，煞是好客。

疑木匠捉弄蓋歪樓

當地流傳着這樣一個故事，因為樓是五姓人家合建的，木匠師傅和泥水師傅便由五姓人家輪流供飯。一個寒流襲來的夜晚，供飯兩家沒有交接好，夜晚加班的木匠師傅不知是餓得神思恍惚還是有意捉弄，這一晚上做出的樑子都不合規範，樑眼太大而樑頭太小。

此外，裕昌樓原本打算建七層，屋瓦尚未完全蓋好，一群外村人到樓後山上掃墓燒紙錢，一陣山風吹來，把燒着的紙錢吹到七樓的杉木柱上，幸而火勢很快撲滅。但事後樓人皆覺得新樓還沒住人就先過火，不吉利，就把七樓連同六樓一起拆除，在五樓重新釘樑蓋瓦。

至今仍有逾百居民

重蓋後不久，裕昌樓二樓以上的



看起來東歪西斜的裕昌樓，經歷700年風雨依然屹立不搖，至今仍有100多人居住在此。

迴廊支柱便開始傾斜。一天傍晚，一隻老虎突然闖進樓裡，樓內四姓人皆認為此事凶多吉少，不久便就將各自的單元賤價賣給劉姓人，遷往他鄉或者漂洋過海到南洋去了。

劉姓人得到整座土樓後，發現樑柱雖搖搖欲墜，但相互牽引，整體合力沒有受到破壞。於是他們便決定留下繁衍生息，至今還有100多人住在樓裡。

茶酒飄香惹人醉

土樓人家

雲水謠所在的南靖縣地處福建高海拔山區，典型的南亞熱帶雨林氣候，十分適宜茶樹的生長繁殖，自古就是閩南烏龍茶的傳統產區之一。據悉，南靖茶葉主產區的海拔大部分在500米以上，最高達到800多米。正所謂「高山雲霧出名茶」，該縣縣志記載，早在明朝萬曆年間這裡

就有茶葉出產。南靖的茶葉品種也極為豐富，主要品種有毛蟹、鐵觀音、黃旦、本山、單樅和白芽奇蘭等十餘種，堪稱閩南烏龍茶區的「品種園」。

農家自釀米酒是另一種吸引人的味道。在土樓大院裡，一位大嬸正在用土蒸鍋釀酒，她一邊忙著往灶裡添柴火，一邊打水。看記者向她走來，大嬸忙讓我們嚐嚐他家自釀的米酒，「地裡的糧食吃不完，就拿來釀酒，村

裡人和遊客都來找我買呢」。

大嬸說，釀酒前必須先將米加水泡上一晚，然後再洗乾淨、濾乾，用繩布鋪好蒸鍋，再將浸泡好的米攤平蓋嚴。「蒸鍋裡要加足夠的水，大火蒸25分鐘左右，把蒸好的米取出冷卻，加酒麴拌勻，最後放進大缸裡發酵。」她說，約一星期之後，還要進行第二次加發酵，20天後家釀米酒才算大功告成。

有情人隔絕半生終續前緣

真人真事

電影《雲水謠》劇本改編自十屆全國政協副主席張克輝創作的電影文學劇本《尋找》。張克輝說，這個劇本中記載了3位老台胞的真實故事。但是張克輝與紀慧瑜相隔半世紀後再牽手的故事，更為身在雲水謠的遊人津津樂道。

閩西戀上革命情人

祖籍漳州的張克輝是台灣彰化人，1948年從台灣渡海到廈門大學求學，後來參加中共地下黨，一度是大陸政壇上官位最高的台灣人。喜好寫作的他，創作了不少長篇小說和劇本，有多部被拍成電影。其中，描寫一男兩女在歷史悲劇下、至死不渝的奇緣浪漫愛情故事《雲水謠》，有張克輝刻骨銘心的戀情「影子」。

他告訴記者，自己年輕時經歷了兩段情緣，一段是彰化老家的初戀，一段是在閩西時的革命戀情。在閩西打游擊的時候，他認識了紀慧瑜。紀慧瑜的哥哥紀華盛，是廈門大學中共地下黨的領導人之一，紀慧瑜受哥哥影響，也參加了革命。不久，因時局動盪和革命需要，兩人被迫各奔東西。

跨半世紀終完婚

張克輝後來出任高官，常常因公務前往福建，身旁好友提及他過去的「革命戀情」，他總是欲言又止。他知道紀慧瑜定居廈門，有自己的家庭，擔心多言會造成雙方的困擾。直至03年，張克輝的妻子去世，傷心的他決意辭去官職，寄情寫作。

「命中注定」他與紀慧瑜再度重逢，此時的紀慧瑜已離婚多年，前夫也去世。08年10月，兩人闖別半世紀後終於步入禮堂，決定牽手共度暮年歲月。張克輝遠在美國的女兒，還特地回北京參加二老的婚禮，見證老父延續半個世紀的愛。

張克輝(右)與紀慧瑜相隔半世紀後再牽手。資料圖片

