

■ 責任編輯:胡可強 版面設計:陳潔

■ 武威雷台漢墓銅馬陣 香港文匯報蘭州傳真

天馬奔騰展神武

葡萄美酒壯聲威

■ 天梯山石窟 80米高唐代佛祖坐像 香港文匯報蘭州傳真

天梯映古雪 石窟鼻祖地

全國重點文物保護單位天梯山石窟位於武威城南祁連山支脈，峰巒疊嶂、形若懸梯，遠看近在咫尺，近觀遙遙無期，故名天梯山。1600多年前，北涼王沮渠蒙遜篤信佛教，其母親車氏去世後，廣徵能工巧匠，在天梯山開鑿石窟、大造佛像。之後西域高僧紛湧而來，曇無讖駐錫石窟寺，譯經說法，涼州一時佛名遠揚，震動中原。

此後，涼州高僧曇曜主持開鑿雲岡石窟，北涼政權流亡西域又影響了新疆的石窟藝術，史學界便稱天梯山石窟為「石窟鼻祖」。專家認為，天梯山石窟具有世界級的藝術價值和歷史地位，堪比敦煌莫高窟與麥積山石窟。

天梯山石窟，北魏、隋唐、西夏皆有開鑿，至明清時最為宏大。明朝《重修涼州廣善寺》碑銘記載：「諸佛之龕，二十有六」，窟分上、中、下三層，最高處離地60米。內有歷代漢藏文、西夏文寫經，是研究中國宗教史、民族史、古語言文學、古代藝術極為寶貴的史料。

天梯山石窟現存18個洞窟，主體大佛窟開鑿於盛唐，窟內石胎泥塑的如來坐像高28米，國內罕見，大佛兩側有迦葉、阿難、普賢、文殊、廣目、多聞六尊造像，神態各異，塑造精緻。

公元前121年，漢武帝派驃騎大將軍霍去病遠征河西，擊敗匈奴。自此，河西走廊正式歸漢，為彰漢軍「武功軍威」，遂置河西四郡之一武威郡。後在三國曹魏時，又因在這裡設立西涼州，所以，武威古時又稱涼州。自漢武帝開闢河西四郡，歷代王朝都曾在這裡設郡置府。東晉十六國時期，前涼、後涼、南涼、北涼和隋末唐初大涼政權在此建都，武威成了中國西部地區的政治、經濟、文化中心。浩蕩千年、歷盡變遷，造就了一方河西走廊都會、絲綢之路重鎮、民族融合熔爐的物華天寶之地。而今，這方古老而神奇的土地傳承「天馬故鄉·葡萄酒城」的榮耀，譜寫着創新發展的新篇章。

■ 香港文匯報記者 王岳、肖剛

提及中國旅遊標誌——馬踏飛燕，自然避不開其出土地——甘肅武威。

武威地處河西走廊東端，南依祁連山，北接騰格里與巴丹吉林兩大沙漠。早在5000多年前就有人類活動。史有「五涼古都，河西都會」之美稱。自古就是「人煙撲地桑柘稠」的富饒之地，「通一線於廣漠，控五郡之咽喉」的軍事戰略要地和「車馬相交錯，歌吹日縱橫」的商埠重鎮。武威孕育了燦爛的五涼文化、西夏文化、佛教文化和民族民間地域文化，境內名勝古蹟眾多，文化遺產豐富。這裡有中國旅遊標誌「馬踏飛燕」的出土地——雷台漢墓、中國石窟鼻祖——天梯山石窟、西藏歸屬祖國的歷史見證地——白塔寺、被譽為「隴右學宮之冠」的全國第三大孔廟——武威文廟、舉世無雙的西夏碑、中國四大佛經翻譯家之鳩摩羅什舍利塔——羅什寺塔、西北避暑度假天堂——天祝三峽景區、中國西部最大的瀕危野生動物研究中心——神州荒漠野生動物園、亞洲連片種植面積最大的有機葡萄基地——威龍葡萄酒基地、中國「沙海第一園」——沙漠公園、阻隔騰巴兩大沙漠合攏的歷史見證地——青土湖、亞洲最大的沙漠水庫——紅崖山水庫、具有西北地方特色的莊園——瑞安堡、亞洲最長的鐵路隧道——烏鞘嶺隧道，以及莫高窟

長廊和黃羊河休閒農業旅遊區等。草原、峽谷、山岳、森林、河流、天池、沙漠、藏族與土族民俗風情，古城、古堡、古墓、石窟藝術，構成了歷史文化遊、民族風情遊、沙漠生態觀光遊以及鄉村綠色與休閒度假遊等特色旅遊產品和精品線路。現已普查清楚的文物保護單位有1029處，其中全國重點文物保護單位12處；館藏文物4.9萬餘件，其中中國寶級文物3件。

武威被稱為釀造葡萄的「絕版產地」。相傳，張騫出使西域歸來，把西域的葡萄種子帶到武威試種成功，釀造出涼州葡萄酒，然後貢給了朝廷。唐代大詩人王翰《涼州詞》中「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催」的名句，就是對涼州葡萄酒的千古頌唱。近年來，市委、市政府把以葡萄酒為主的「液體經濟」作為經濟建設的首位產業來抓，加快發展，已建成釀造葡萄基地16.6萬畝。引進建成莫高、威龍、紫軒等6家知名企業，其中萬噸級以上的企業達4家，武威葡萄酒暢銷全國，成為國內有影響力的重要產區。2012年10月，盛產釀造葡萄並孕育了多個葡萄酒品牌的武威被中國食品工業協會命名為「中國葡萄酒城」，這是全國第一個獲此殊榮的城市。武威市在自己的旅遊業規劃中提出把武威打造成全國知名的葡萄酒文化休閒度假地，

■ 中國旅遊標誌——馬踏飛燕 香港文匯報蘭州傳真



天馬躍千年 世界皆驚歎

馬踏飛燕，一件舉世無雙、空前完美的藝術傑作。

飛奔的駿馬三足騰空，僅右後足落在一隻展翼疾飛的燕子背上，飛燕回首而望，驚愕於同奔馬的不期而遇。大膽的構思、浪漫的手法真實再現了古人「揚鞭只共鳥爭飛」的詩句。

這一文物瑰寶在1969年出土於武威雷台漢墓。專家考證，雷台漢墓建於東漢晚期，距今1800多年，為張姓將軍之墓。一同出土的還有99件精緻的銅車馬儀仗俑，是迄今國內發現數量最多、氣勢最雄偉的漢代銅車馬儀仗隊。全套車、馬、俑呈出行佇列，被稱為「地下千年雄師」，為考古發掘所罕見，充分顯示出漢代青銅群雕工藝的傑出成就。

「馬者，兵之甲也」，涼州漢代即為全國最

大的軍馬場，「畜牧為天下饒」。「涼州大馬，橫行天下」、漢武帝作《西極天馬歌》、四臂三目之神馬王爺原型為武威人金日磾……凡此種種，造就了武威發達的馬文化，亦是「天馬故鄉」的最好佐證，也就不奇怪馬踏飛燕會出土於此。

「馬踏飛燕」於1973年至1975年先後赴法國、日本、英國、奧地利、瑞典、加拿大、荷蘭、美國等14個國家和地區展出，英國更將其複製品作為歐洲賽馬協會冠軍的獎品。

1983年，「馬踏飛燕」脫穎而出被確定為中國旅遊標誌；1996年被鑒定為國寶級文物；2002年2月，中國國家主席江澤民將「馬踏飛燕」複製品作為國禮贈予來訪的美國總統布希。「馬踏飛燕」還先後多次「躍上」國家名片，成為中國郵票史上的佳話。中國向聯合國教科文組組織力薦「馬踏飛燕」，與美國自由女神像、法國埃菲爾鐵塔角逐世界旅遊標誌。

高僧舍利塔 港法師住持

武威有一座始建於東晉後涼、距今1600餘年的古寺，中國佛經大翻譯家鳩摩羅什曾在此駐錫十七載。史載，後涼呂光挾持西域高僧鳩摩羅什到達武威，為安頓其身心，大興土木修建寺院，讓鳩摩羅什弘揚佛法。羅什法師圓寂後，弟子遵其遺囑，將他的「舌」舍利造塔供奉寺內。

鳩摩羅什寺現任住持理方法師曾任職於香港佛教聯合會，中國佛學院畢業後曾留學斯里蘭卡克拉克尼亞大學，獲佛學博士學位，是臨濟宗第四十五世傳人，也是天台宗第四十七代教觀總持傳人。如今，佔地139.2畝的鳩摩羅什寺已成為西北地區規模最大的佛教活動中心。

鳩摩羅什大師幼年出家，遊學天竺諸國，遍訪名師大德，一生譯經之貢獻在玄奘之上，被

譽為「眾師之首」、「譯經泰斗」。無論其譯經數量、質量，還是對世界宗教哲學和佛教文化的影響，都在中國史無前例，對早期日本、朝鮮的佛教亦影響深遠。

據《開元釋教錄》記載，鳩摩羅什翻譯佛經共七十四部、三百八十四卷、近三百萬字，系統介紹了大乘佛教論述緣起性空理論的經論，使當時思想界耳目一新。所譯《法華經》、《阿彌陀經》、《金剛經》等是後代中國佛教天台宗、淨土宗、禪宗、華嚴宗、成實宗、三論宗等宗派的主要經典，甚至成為文學名篇，翻譯的《十誦律》等進一步完備了漢地的佛教戒律。影響中國文化的佛教經書雖有其他譯本，但流傳盛行的依舊是羅什譯本。

■ 鳩摩羅什寺舍利塔 香港文匯報蘭州傳真



■ 亞洲最大的有機葡萄基地。