

楚雲玉龍貫天再度合演名劇

獲林錦屏鼓勵 新加坡設劇社傳授粵劇曲藝

楚雲玉今年回港演出兩齣不同性質的名劇《刁蠻公主》和《萬世流芳張玉喬》，接受更大的挑戰，合作伙伴仍然是好拍檔龍貫天，演出日子是六月三十日和七月一日，地點在高山劇場。



龍貫天與楚雲玉演出很有默契。



楚雲玉在《蝶影紅梨記》中一場歌舞使出渾身解數。

近年楚雲玉幾乎有不成文的安排，每年會從新加坡回港演出兩場大戲，為了這演出，她笑說是自己生活的重要目標，她不論言透露自己初移民星洲時，因為想像不到自己離開香港粵劇圈之後過的是怎樣的生活，情緒一度陷到谷底，幸好得師父林錦屏的鼓勵，在當地組織劇社，傳授粵劇曲藝，重拾信心，同時還為學生搞學以致用的演出，而自己也訂下演出的計劃，除了在當地籌演之外，每年也回港邀本港的演員合演，這樣的計劃已維持了好幾年，楚雲玉在本港也擁有一群基本戲迷，而最難得的是有一些星洲的學生追隨她來港看戲。

回港授課 師生有情

事實上，楚雲玉未移民星洲之前，在港也有教授唱曲班，這群學生對她不離不棄，為了教學，楚雲玉隔一段時間便會回港授課，師生兩方都很有情。

今年楚雲玉選擇《刁蠻公主》和《萬世流芳張玉喬》和觀眾見面，是希望讓大家看到她不同的演出之外，也是為磨練自己的演藝而作出抉擇，她認為每年回港演出的機會既是自己一年中的大日子之一，為了籌備這演出，她必定付出很多精神心思，當然不會願意每年只演一些千篇一律的戲。

不惜工本 製作出色

《刁蠻公主》一劇是講一個刁蠻的鳳霞公主洞房之夕和駙馬為閨中的權力而爭拗，並把關係弄僵，因而發生了連場好戲，外型雍容的楚雲玉飾演公主是入型的，至於把一個刁蠻人物演得入木三分，當然要用心推敲，楚雲玉表示與拍檔龍貫天合作多年，彼此有很好的默契，之前他們合演不少名伶名劇，如：《秦皇漢武美人威》、《春燈羽扇恨》、《蝶影紅梨記》等，而且在新加坡更籌演過一齣大型的清裝劇《光緒皇與珍妃》，仍邀龍貫天文武生，並請了香港的演員任冰兒、黎耀威、梁煒康等到彼邦演出，被當地譽為最不惜工本的特色製作。

今次選演的《萬世流芳張玉喬》也是一齣清裝劇，她指前年置下清裝戲服當然有應用的機會，但一向認真製作的楚雲玉並不以此滿足，她仍會添置新的戲服、布景等，由於在港演出不多，她很珍惜每次和觀眾見面的機會，而《張玉喬》這個人物是女中豪傑，她很愛這人物，一定更傾力演出，希望觀眾多支持。

文：岑美華



2011年楚雲玉在新加坡演出大型清裝劇《光緒皇與珍妃》，十分哄動。

趙震宇再戰香江

被譽為目前港粵唯一的男花旦趙震宇以其堅毅的精神，能人所不能，多年不斷努力練功及策劃演出以維持在演藝界的知名度，並且遠征美國、新加坡，獲得不少好評。

只是他比較少在香港演出，自年前演出《芙蓉仙子》之後，香港的粵劇舞台已少見他的蹤影，原來他一點也沒有鬆懈，在六月十四日及十五日，趙震宇在新光戲院大劇場有一場長劇《嫦娥奔月》及折子戲專場的演出。

趙震宇的扮相仍然是美麗過女性，而他的唱腔和音調沒有被歲月磨掉，在折子戲專場，他演出四個折子：《幻覺離恨天》、《鳳閣恩仇未了情》、《田姐與莊周》及《西楚遺恨》。

分演四個不同的人物，其中兩折子戲是香港觀眾陌生的，在《田姐與莊周》中他演莊周的妻子田氏，劇本編寫有新角度，為千古女性抱不平，趙震宇演來很有性格。

在《西楚遺恨》中，與歐凱明合作，演出巨人身旁的嬌小虞姬，舞一套劍雖略嫌簡短，但也有板有眼。而重頭戲長劇《嫦娥奔月》中，她的嫦娥和后羿的歐凱明都有不錯的演繹，故事也加了一些枝節，豐富了簡單傳說，趙震宇身段頗多，舞台走位都很有線，但嫦娥人物性格，沒有機會被深描，感情交流表面化，觀眾無法進入劇情中，誠可惜！

文：白若華



在《嫦娥奔月》中趙震宇與歐凱明有很多場對手戲。



《西楚遺恨》楚霸王與虞姬由歐凱明與趙震宇分飾。

港台第五台戲曲節目新亮點

香港電台第五台是全港唯一以長者為主要服務對象的電台頻道，為因應社會所需，港台第五台早前作出節目新安排，炮製創新的節目品種，進一步為退休人士提供另類選擇，開拓更廣闊的「耆」妙平台。當中戲曲節目方面，由阮德鏘和林煒輝請來粵劇名伶阮兆輝、李龍等前輩傳授演出心得，並且點評梨園新晉的表現，藉以提升青年演員的水平。在節目巡禮上，第五台還特別安排粵劇新秀江駿傑和葉澤霖表演舞大旗和翻跟斗，讓「後浪」一顯功架。此外，以崑曲為題的《細味崑曲》將於周六晚的《戲曲之夜》播出。主持人歐翊豪首度夥拍崑曲劇評人張月鳳，會深入淺出地介紹崑曲藝術，首集嘉賓為白先勇。



助理廣播處長（電台及節目策劃）張文新（第二排中）、各星級主持及演藝嘉賓：阮兆輝、李龍、羅蘭、梁舜燕、白茵、官恩娜、陳柏宇、鄭融、羅力威等濟濟一堂，出席港台第五台「笑看人生」節目巡禮。



（左起）戲曲節目主持陳婉紅、阮兆輝（中）、李龍、司儀阮德鏘、林煒輝，以及兩位粵劇新秀齊來齊力推介戲曲新環節。

戲曲視窗

三大全女班（下）

另一個全女班「鏡花艷影」在一九一八年成立，由順德人辛仿蘇任班主，一九二一年由太平戲院主源杏翹接任該班班主。主要演員有花旦蘇州妹、譚鳳霞；小生細容；小武黃降華；幫花西洋女、林麗卿等。蘇州妹為該班的台柱。蘇州妹原名林綺梅，擅演風情戲，表演逼真，行腔婉轉。她十分崇拜男花旦千里駒，悉心鑽研千里駒的藝術風格，演出唯妙唯肖。其首本戲有《夜送寒衣》、《桃花源》等。其中在《桃花源》一劇中，角色亦男亦女，反串生角，毫無做作而且風度翩翩，聲線清脆，得到觀眾的讚賞。「金釵影」也是著名的全女班之一。該班主要演員有花旦黃小鳳；小生風情；小武麥國雄等，黃小鳳為該班的台柱，以《癩婆尋仔》一劇為首本戲。

上述三班之外，全女班還有「群芳幻影」、「瓊花艷影」（原「菱花艷影」）、「珠江艷影」、「名花艷影」、「梅花艷影」、「錦上添花劇團」、「中華與女劇團」等。演員有白蓮子、黃侶俠、花影蓮、花飛濃、小碧霞、潘影芬、倩影樓、雲中鳳、蝴蝶影、白杏蓮、鄭飛雄、孔智蘇、梅智

卿、關影憐等，可見當時的全女班可謂人才濟濟，而徐杏林、陳皮梅、潘少雄、張妙蘭、任劍輝等，更成為出類拔萃的粵劇一代名伶。

粵劇全女班雖在藝術上和號召力上比不上男班強，可是她們別出心裁在布景、服裝、燈光、道具等方面進行了創新。在舞台布景上使用台前大幕，掛畫布景，又首先穿用七彩繡繡戲服和膠片戲服，還利用燈光裝飾道具和舞台布景，據了解，李雪芳在海珠戲院表演《仕林祭塔》一劇中，已採用乾電池供電的小電珠作道具的裝飾。由於在多方面出奇制勝，因此大受觀眾歡迎，甚至聲勢一度勝過男班。可惜女班興起不久，便實行男女同班，女班中逐漸滲入男演員，不少女班原演男角的演員也改演女角，全女班漸被男女班所代替，但全女班在粵劇史上的地位和貢獻是不能忽略的。有關全女班的資料，還有一個陳立品的錄音專訪，但沒時間整理，記憶中，品姨在訪問中提過男戲班下鄉乘坐「紅船」，全女班就要乘坐「黑船」。

文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
18/6	明星好友曲藝社	《明星好友曲藝慈善夜》	新光戲院大劇場
	香港八和會館	粵劇《再世紅梅記》	油麻地戲院劇院
19/6	康樂及文化事務署	新編粵劇《戰宛城》	香港文化中心大劇院
	同樂曲藝會	《黃偉坤暨好友粵曲晚會》	香港大會堂音樂廳
20/6	康樂婦女會	《戲曲名劇匯聚之夜》	西灣河文娛中心劇院
	香港八和會館	粵劇《白兔會》	油麻地戲院劇院
	雲峰戲曲中心	《雲峰戲曲之夜》	新光戲院大劇場
	聚緣軒	《聚緣軒曲藝會知音》粵曲演唱會	高山劇場劇院
21/6	聯和樂聲曲藝研究中心	《敬老粵曲演唱會(10)》	沙田大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會-永昌粵劇推廣會	《永昌粵劇推廣會(兆群英粵劇團)-粵劇演出》	沙田大會堂演奏廳
	潘國榮國際曲迷會	《粵陽普照耀香江-潘國榮好友粵曲晚會》	葵青劇院演藝廳
22/6	藝匯	《曲藝薈萃》	屯門大會堂(演奏廳)
	潘國榮國際曲迷會	《粵陽普照耀香江-粵劇專場(唐唐李後主)》	葵青劇院(演奏廳)
23/6	友緣曲藝會	《十全十美金曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	龍駒琴絃閣	《粵港攜手展新姿青春組合折子戲精選》	高山劇場劇院
24/6	粵鳴曲藝社	《粵鳴樂韻會知音》	西灣河文娛中心劇院
	清楠藝舍、藝·悅藝坊	粵劇《春花笑六郎》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門·元朗)

時間	星期二 18/6/13	星期三 19/6/13	星期四 20/6/13	星期五 21/6/13	星期六 22/6/13	星期日 23/6/13	星期一 24/6/13
1:00 PM	粵曲會知音 十八相送 (黃偉坤、葉幼琪)	粵曲會知音 薛覺先 戲劇人生(下) (文千歲、梁漢威、梁少忠、陳詠儀、陳鴻進)	粵曲會知音 吳三桂 (蔣麗紅)	粵曲OK 桃花緣 (梁光明、蔣文端)	金裝粵劇 六月雪 (鍾雲山、崔妙芝、梅欣、郭少文)	後浪 #3 嘉賓：阮兆輝 主題：談初學粵劇編劇	金裝粵劇 花弄影 (小明星)
2:00 PM	李後主之私會、自焚 (龍劍笙、梅雪詩)	同命鴛鴦 (梁無相、呂紅)	三夕恩情廿載仇之盤夫、放夫 (林家聲、李寶瑩)	新璇宮艷史 (劉善初、伍木蘭)	粵曲選擇： 琵琶抱月明 (梁素琴)	梨園新秀系列： 袁善婷	包公審陳世美 (阮兆輝、陳好逑、梁醒波)
3:00 PM	培衣情 (龍貫天、南鳳)	歸來燕之柳營待罪、劫後重逢 (麥炳榮、鄧碧雲)	六月飛霜之大審 (廖國森、陳嘉鳴)	嘉賓： 龍貫天、尹飛燕 (陳婉紅、陳永康)	陳婉紅、陳永康 戲曲群星	重台泣別 (何非凡、鳳凰女)	紅鸞喜 (芳艷芬)
4:00 PM	乾隆皇與香公主之情蝶戀貞花 (尹光、鍾麗蓉)	情定珊瑚閣 (彭麗嫻、黎佩儀)	一江春水向東流 (程德芬)	打神 (紅線女)	陳永康 說唱廿四孝#8 寶身舞父 (江平、李寶瑩、李銳祖)	歐翊豪 梨園一族 嘉賓：藝青雲 張寶華	蘇小小之遊湖 (梁天雁、林錦屏)
	甘露寺訴情 (白玉堂)	五郎救弟 (李龍、新劍郎)	多情君瑞俏紅娘 (徐柳仙、白鳳瑛)	招葉輝 陳婉紅 陳永康	招葉輝 陳婉紅 陳永康	歐翊豪 林煒輝	陳婉紅

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk