視,

翠袖乾坤

余似心

做的一個實驗,證明了善與惡的訊息組織參考了日本江木勝博士的發現而篇很有趣的文章,講述康恩園這香港篇很有趣的文章,講述康恩園這香港

跳出框框

蒙妮卡

丁新書

被罵的飯發霉

為金黃色; 謝和罵,一 於相同的環境中 兩瓶米飯分別貼上

被罵的飯則呈黑色且酸臭。

法停止

《神曲》

:地獄第四層

白、久不久被安撫的飯有一點霉和白菌、視,四十日後,經常被稱讚的飯仍然雪飯,分別對它們欣賞、安撫、責罵和忽康恩園依實驗在同一環境用了四瓶米

壓力會令水結晶變得醜陋。博士把含水的

「謝謝」

和

「混蛋」,放

水結晶也特別漂亮;

相反,嫉妒、

仇恨和 因而使

刺撞擊

另一方回擊『你們為何放手丟棄?』重物撞

盡全力滾着碩大的圓形重物,面對面相互衝 「黑暗中,我看到令我瞠目的景象。兩隊人使

。一方叫罵『你們為何不肯放棄?』

溫習一番,發現「地獄篇」有一警示

獄」「煉獄」和「天堂」三篇)。新書還

擔心到時看不明白,先找來《神

《神曲》裡的第一篇(全書分為「地 《地獄》(Inferno),故事引

·芬奇密碼》作者丹

等引申自但7:布朗出了

是,無論多麼痛苦與疲倦,彼此的攻擊卻無

擊的疼痛,令

兩方發出驚人的哀嚎聲。

但

江博士的研究顯示感謝、快樂和關心的

可以產生令人驚訝的結果

可以令水分子呈現正面情緒,

蔡幸娟開放點唱

台語歌各一半 首粵語。現在改變主意,還是多唱國語歌各一半,另外唱點日語、英語,亦會建議娟姐在演唱會中大約國語 《夏之旅》、 其餘前輩的名曲只 《中國娃 金嗓子周璇 限每人 一 和

的

「部落」

(blog)「什

-里共嬋娟」 以先選定三十

交卷。

支曲

,再到三娃哥

各位如有興趣,可

最終挑的

不知娟姐可

否設些獎品,

看看有於

誰列的

娟

這樣大家就

會更

踴

躍

選姐

來非常鄭重,部署甚見周密

重任之外,簡直還要總結和發揚二十世紀國為她除了要肩負「傳承鄧麗君歌唱藝術」的大部分歌后級前輩的名曲。所以,我向來認大部分歌后級前輩的名曲。所以,我向來認相與除了自己的首本曲和差不多遍唱小鄧

的 語歌為佳,因為我聽不懂台語。 小鄧姐之外 我原本會建議娟姐在演唱會中 曲目方面,除了娟

琴台客聚

緣娟姐計劃三年內娃哥剛發了公告 ,現在別名「小巨蛋」反而喧賓奪主 歡她到 剛發了公告,要各方友好點歌。事 時唱甚麼歌,每人限點三十

而用來開演唱會也是「多功能體育館」

姐基本上都倒背如流。這回「重出江湖」,看的「首席小鄧麗君」,小鄧姐的主要名曲,娟足世界各地的「君迷」,因為娟姐是九州宇內展知娟姐素來都習慣開放點唱,主要是滿 見的功能

支曲倒是其次

潘國森

中國娃娃蔡幸娟後援會」 的頭領三

這小巨蛋正式名稱是台北市立多功能體 辨演唱會,吩咐三娃哥調查一下大家喜 內在台北「小巨蛋」舉 最常 支

花》,白光《魂縈舊夢》,龔秋霞 歌。還有董佩佩《第二春》、李麗華 《夜來香》,吳鶯音《岷江夜曲》,或《明月千里寄相思》 《斷腸紅》。至於白虹,則不知娟姐有沒有唱過她

《秋水伊人》,李香蘭

《意難忘》,甚至尤雅《往事只能回味》,並稍晚一輩的還有很多,台灣紫薇《回白英《月兒彎彎照九州》等等。 晚鐘》, 她們的歌。香港方面,崔萍《今宵多珍重》或《南屏 《神秘女郎》,葛蘭《打噴嚏》……等等。這個清單還 鳳飛飛等都是那個「重量級」,只是不知娟姐曾否唱過 當然姚蘇蓉 想曲》,

選曲的用意,供娟姐參考。至於實際選哪位前輩 唱一段黃梅調。還有我「本家」潘秀瓊,但是娟姐的 強項不在低音,似乎唱《小親親》 怕會掛一漏萬,好像歌路甚廣的靜婷,似乎娟姐可以 三娃哥只 蓓蕾《歡樂今宵》或《給我一個吻》,葉楓 叫大家點曲,我向來「與眾不同」, 最合適。 要講明 前哪

選一首最能代表小鄧姐的曲,因為娟姐最知道君迷喜多人唱過,但還是小鄧姐唱得最紅,另外就請娟姐自 除了周璇以外,當年 《月亮代表我的心》、 海七大歌星要唱姚莉 《何日君再來》 《夜上海》和 《月桃 有很

涯歌女》。 歡哪首。 加 《雨的旋律》。周璇的起碼要唱

斷。難怪但丁的詩篇裡,讓那些不懂得取捨的人受折 對着死者嚎哭,免死者牽掛,靈魂捨不得離去 (Roald Dahl)立下遺囑,希望有紅酒、巧克力和桌球 貪圖物質享受,應棄不棄。反而是世間「情」 中國傳統喪禮在蓋棺前瞻仰遺容的一刻, 西方喪禮同樣有陪葬物,著名挪威作家達爾 屋,可見人死後仍眷戀世間富貴榮華, 天我問他,天堂人多,如何碰頭?他答:1徒,終日勸我信教,期望將來在天堂與親1居加拿大的叔叔通電話,他年邁多病,因 中國傳統喪禮所燒祭品,有金銀珠寶和大 也別帶走,陰陽既相隔,最好一刀兩 ,大家坐下來喝茶了。 打個招呼 切轉眼 而非 刀磨得漂亮,工作服整潔。最愛乾淨的一位安姓 師傅,每次磨完刀都得對着小鏡子用小掃帚把渾 身上下一掃。他幹的是粗車法蘭盤,最髒最累的 工種,可小背頭永遠油光發亮,氣色永遠挺好

以為習慣 面和反面結

,其實這殺人於無形

,在潛意識裡,我們的身體

為自己好,

要逃避和避免讓自己處

慣了被罵、處於壓力之中,或不計較而忽

情」,

別留下

的訊息對人影響會是多麼的大!有時我們

體的含水量成人為百分之六十五,嬰兒是在的「對待」產生如此強烈的反應,而人

加上有腦有感情有聽覺視覺,可見正含水量成人為百分之六十五,嬰兒是

已逝。

遊戲機陪葬。可見人間享樂,最難棄。

米飯沒心沒腦沒感情無聽覺視覺,竟對外

這實驗令人很震驚,我們以為含水分的

則最快發霉且菌最多。

被罵的飯有很多黑和啡色霉菌、被忽視的

棄,可惜往往事與願違 難?按理「情」應該最難棄,

入地獄受痛苦

應該最難棄,「物」應該盡。如何衡量兩者輕重以減苦寒」與「不棄」都屬罪惡,落

人世間的「棄」

越多,對訊息的反應越強。有些父母以為子女好為和別人,身心都會健康漂亮。年紀越細,體內水分話,多講正面的訊息,猶如散放正能量,無論自己對於自己,為家人、子女和身邊的人好,多説好

人見面。那天我問他是虔誠基督徒,終日

跟

就分手;不可能像在人世間

對世間親情,叔叔顯然懂得

「棄」與

「不棄」。

在世

但見他 (她)

別來無

要珍惜眼前人;死後碰上,

就算碰上了,

極大可能是覺得此人很面熟,

於這劣境 內部備受傷害,

藉口,

在教導功課和行為時,習慣苛斥打罰,實在

米飯也發霉,

何況是·

恙,也就安心道別。時,要珍惜眼前人

是未見其利

業的地位比一個辦公室的小幹事還高 有位知識分子前輩,文章寫得漂亮,接人待物 溫文爾雅,可生活能力卻低得驚人。無論何時進 到他家,都見地上、椅子上、各個角落裡都堆滿 了字紙與書籍,到處落滿了灰塵。可他寧願整天 埋在故紙中苦讀,也不願彎彎腰把屋子弄乾淨點 兒。在我,是寧可甩開膀子先把屋子收拾清爽

安師傅下班騎車回家,在平房小屋門前煤爐子上

再坐下讀些書的。 有回我心血來潮,自己動手把家裡牆壁粉刷 新,讓朋友們吃驚不小。大家認為刷牆只能請裝 修工,只要在一邊監工就行了。我説,有監工的 上查清楚刷牆的程序不就得了。在我的影響下, 有朋友自學成才,甚至連衛生間防水這樣的技術

活兒,也敢自己來幹。強 烈的動手慾望,讓人常把 我看成一個粗人,可我卻 以此為樂。一位移民去美 國的親戚,閒了時在自家 院子折騰,連房子都敢自 更別説粉刷牆壁 、鋤草這些小活兒

高智商的人,不見得就 四體不勤。文革時,很多 高級知識分子以及幹部去 幹校農場,活兒也照樣幹 手,有人成了農藝專家 任何勞動,都不是光憑着

一把力氣就能幹好的,都有探索的樂趣。有人學 富五車,動手能力卻也超強;有人肚裡剛有半瓶 墨水,就輕視體力勞動了。在工廠時有工人剛 脱產,就成天雙手播兜,嚼着口香糖到處閒逛 顯示自己是坐辦公室的了。當年在非洲義務行醫 跟黑人一起蓋房子。一天,他叫一位讀過書的黑 人幫着抬一下木頭,那位閒着的黑人卻說:「我 是知識分子,不能幹體力活兒!」史懷哲笑着 説:「可惜,我不是知識分子。」

在當今的發達國家,工匠、技術工人、農夫等 體力勞動者的社會地位並不低,收入還往往超過 ,所以各行各業都有人願幹,國家也就實業 強大。勞動無貴賤,公民的體魄與精神才更健 全。在高科技發達的今天,很多勞動都需要腦體 並用,腦力勞動與體力勞動的界限也沒有以前那 麼分明了。只要是靠誠實的勞動吃飯,無論哪種 勞動,都有讓人愉悦的魅力

如果重新活一次,我依然願意重溫在大自然中 流汗的美妙時光。



■種田鋤草 ,體驗當農民的滋味

孜奮鬥殺出

如此題材在內地市場居然賣座十門殺出一條血路,成了一部真正

成了一部真正的勵志 ,只説三人為理想孜

-億人民

有來

位之教育家,其中沒有爾虞我詐沒有激情爭

也不描述轟烈愛情

。後來企業上市,創辦人也成為中國有地

# 網上圖片

賊佬試沙煲

學校

·校,幫助想出國留學的學生提高英文水三個有為青年在內地努力,創辦英語培訓

簡單的家庭生活,然後就努力工作,不佔去

力創財富建立事業之努力和光陰

女,和現實中之陳可辛有點吻合,先搞掂了

活享受要求不大。結果三人之中他結婚最

,娶一個會煮菜之胖婦為妻,最先養兒育

第三位反應較慢,追隨另外兩人努力工

負責奔走集資任勞任怨,對愛情及生

合作在內地辦教育,兩位聰明和超努力

## 體力勞動的樂趣

《天上人間》、

鄧的

美黛

一次聚會中,有人提起兵團往事,居然有好幾 位知青都把當年下地幹活兒説成是一件非常令人 上簡直邁不動步子;有人説:在大田裡彎着腰鋤 草,簡直就是活受罪!還有人説:誰讓咱們都出 身在文化階層呢,人家工農子弟幹起活兒就跟玩 兒似的!話裡話外透着知識階層出身的優越。儘 管整整一代人都當過知青,可有人總是執着地認 為自己下鄉勞動,就像是公子、小姐落難

我對這類談資從不表態,免得招人不待見。雖 然並非出身工農,但我從來就不討厭,而且還相 當喜歡體力勞動。從小因弱不禁風而心情鬱悶 我就特別崇拜力量。文革時父母被關,我13歲就 開始獨立生活。想到未來前途茫茫,就開始發奮 。舉石鎖、俯臥撐、打拳、游泳、滑冰,身 體竟漸漸強壯了起來,胳膊上還有了硬硬的肌 肉。我獨自把家務打理得井井有條,還能一口氣 把50斤煤球搬上四樓。

去兵團後雖然精神上苦悶,但我從來就把勞動 視為一種享受。因為只有在幹農活兒時,心靈才 能與大自然交流。在晚霜滿天的暮秋, 水稻田中奮戰,把一排排水稻放倒捆好,整齊地 ,那是讓自己滿意的「作品」。直起腰 ·下汗水,望着秋天色彩絢爛的小樹林 深地呼吸着大地盛極而衰的香氣,感受與萬物共 生的樂趣,真是一種難言的快樂!冬天在冰天雪 地中揮着大鎬打土方,陽光從藍得耀眼的天空照 射下來,空氣是透明的,彷彿置身於一個晶瑩的 ,周身洋溢着青春的活力。夏天在一望無邊 的大田裡邊唱歌邊鋤草,奮力衝到隊伍的最前

。無論什麼季節,大田勞動都自有她的美好 我從來認為,農民要比工人幸福。因為農民能

運囉

。我也有

份

林雪梅喜上眉梢

大派利是並稱分享好

眼球,有網友就表示:

的校長鬆了口

氣;大連中

臨皆因沾上戴博士之福哩。素來豪爽的 家抽到手機iPhone 5。齊聲讚幸運之神降 由陳錦程律師獲得,還有陳鳳翔財經專

無絕對

而除了

重大社會事件,這幾天還有神十發射更搶佔網民

「黑龍江中儲糧庫大火,性侵女童

石化大火,中儲糧庫鬆了

口氣

口氣;

廈門BRT大

二萬元由林雪梅抽中

現金一萬八千元

江山代有才人出。

現金

子準備好被網民痛斬的涉案者,卻意外地逃出生天,只因

相比之下,微笑局長是有些楊乃武,

沒

注意。而另一邊廂,捅出天大漏子

,本已洗淨脖

招誰沒惹誰,只怪那時網民們閒得蛋疼。再一次證明世事

。十二人中竟有三位獲大獎

邀請的嘉賓

由你不信

,當時有一席正是戴博士

熱點刷新的頻率如此之快

,讓網民們着實有些應接不

爆炸點而去。

已明顯滿足不了日常所需,

「每天

一個 的 」

直奔

小亮點

只

,大眼的這句名言眼看也要過時了,小以何種驚世駭俗的方式爆炸才是新聞。

每

一個爆炸點,

明天有爆炸新聞不再是新 個小亮點,每周一

「(內地現

次

個大亮

社會新聞每天一

,眼看一單大事件還沒來得及評論發揮,就有更大的事

香港文化教育交流會成

的魔咒似乎靈驗,事濟訊息和財經走勢。

據悉,

「六月絕」

席間大快朵頤之同

也不忘交換經

吉林德惠禽業大火,大連中石化鬆了

,吉林德惠禽業鬆了口氣;劉志軍過堂,廈門市政府鬆

與大自然朝夕相伴,隨着四季的變化,勞動形式 也豐富多彩。在兵團時正當青春年少,有無窮的 空享受淳樸的勞動樂趣。有人問我:你一個出身 不好、言論出格的「落後分子」,再努力也是白 幹,下地還那麼玩兒命,是不是腦子出了毛病? 對此問題,我一笑至之,心底裡卻憐憫那些不能 享受勞動樂趣的朋友。

馬克思認為,人類理想的生活,應該是腦力勞 動與體力勞動相結合,此觀點頗有道理。轉換勞 動方式,腦力與體力勞動就都能發揮更大效率 只要不是右派勞改農場,不是流放的古拉格群島 上,不是在被奴役的狀況下,體力勞動是有益於 身心健康的。中國古代與現代,都有耕讀世家的 讀書寫字,教育後代,農家院中充盈着文化的美 麗。行走在陝西風調雨順的蔡家坡,看到過不少 那樣淳樸的農家院。院裡曬着金黃色的玉米棒 子,掛着紅紅的辣椒,也端坐着一個讀書的小 兒。

森林中的生存,跑到農村去當個農夫, 回日出而作日落而息的生活。現在北京人興假日 帶孩子去郊區種田,體驗當農民的滋味 中的採摘,體現了偉大的商業創意。如果可能 我願意永遠邊讀書邊務農,當個自給自足的小

回城之後我當了工人,不僅勞動強度大且單調 ,可我很知足。那時年輕工人出身教授、高 幹的不少,大都認為自己命不好。如果沒能考上 大學遠走高飛,也千方百計要逃離生產線。出身 「引車賣漿輩」的工人最樂天,他們幹活兒利索

行新員就職典禮,當晚夜,天好協進會假會展中心大禮堂舉 博士財運仕途跨越式的上進 友好熱烈鼓掌表祝賀之餘,有昂,神態自若,場內眾多他的 三五成群在竊竊私語,暗指戴 會長戴德豐政協常委氣宇軒 蕩進場, 進會首長在銀樂隊奏樂聲帶領 廣東以及香港等地,官員和協 大盛事。主禮嘉賓來自北京、 流雲集,濟濟一堂,乃城中一 上與大堂皆星光熠熠,官紳名 ,如像一隊兵似的 分壯觀。該會新任 ,浩浩蕩

禮品,其實,是人人有份, 迎迓來賓。是晚也,大會安排豐富抽獎 分享他的喜悦,戴夫人盛妝盛情為夫婿好客的戴博士邀請不少親友來捧場, 到來擋也擋不 是四洲禮品

實在令人羨慕。無他者

盒。

· , 運氣 不過 聞, 案。 在的) 想起已引用多次的李承鵬的那句名言: 和強度的震撼衝擊?這讓小狸實在不能不再一

是要有多麼堅強的神經,才能受得起如此頻率

### 來不及評述的時代

發生重大火災,一百一十九人遇難,七十多人受成二人重傷二人失蹤;六月三日,吉林禽業公司 重大爆炸火災案件,傷亡數百人,而在此之前的 坍塌,十一人遇難,九人受傷… 傷;六月七日,福建廈門一輛BRT公交車被人為 縱火,造成四十八人死亡,三十三人受傷;六月 過億;六月二 二十天裡, 一日,江蘇蘇州燃氣集團食堂爆炸導致宿舍樓 江 中儲糧大火 的各種新聞推送便會爭先恐後地彈將出來 而每一次彈窗裡顯示的那些文字,都讓人忍 个住暗呼一句「我×」 內地剛剛接連發生了 一日,遼寧大連中石化油罐爆炸, 有報稱殃及五萬噸糧食,損失 八起校園性侵 十二天裡五起 月,

造

黑

網人網事 狸美美

身網絡的異地,每當有機會接上wifi,手機裡 前兩天 ,小狸臨時出了趟遠門 ,在沒有隨

「賊佬試沙煲」試成

思旋天地

思 旋

等皆與運程有關,運氣到

人的財運、時運、

官運

來時,樣樣皆得意,甚至

惠及親友

端午節前一天

,香港友

我們大可拭目以待

正正是開正內地青少年努力自我奮鬥的

功。以後如此兩地題材互通的影片一定陸續 眾在散場時才知道,「吓」, 是超級大角 被打開。片中黃曉明、鄧超、佟大為三人都 欠缺宣傳賣座亦不俗,可見兩地市場確漸漸 地人眼拍中國題材故事是否可以成功,結果 港公映似乎故意不着力宣傳,以試一試用內 明做了上市公司主席。 今次陳可辛似乎是 ,但宣傳上絕少提及。有些港觀 《中國合伙人》在香 原來那個是黃曉

心中 的

杜市

阿杜

有道

個人自我抒發的情意

,片中三個中國青年

陳可辛編導的《中國合伙人》,看來有點

和利 地一派新戲路,不高調談政治不追逐表面名超和佟大為都開正戲路,如此勵志片成了內戲路。沒有女主角,三個男主角黃曉明、鄧 佟大為,此角色的成功好過第 火,他們的成功就特別感人 《中國合伙人》中的挾一個肥婆擺喜酒的 ,而是着眼於描述內地青年 一男主角黃曉 專

全問題比登天還難。』」 解決貪腐問題、教育問題、住房問題、 "你覺得神十發射成功説明了什麼?』 市民答: 小狸打心眼裡為神十發射成功而喜悦,但段子笑後的反 神十發射後有個段子在網絡上廣為流傳,説「記者問 口氣。今天,以上單位都鬆了口氣,因為神十發射啦! 場火災也許可以暫時轉移另一 醫療問題、 『説明我國 食品安

場火災的

思更值得重視 但火箭上的光芒決不能替代巴士裡的黑暗

暴跌。

全球股市和匯市都如過山車般大上

「七月翻生」?只能等着瞧!

,吃完糭後全球股市如股災,

瀾。果然

和證券市場七國咁亂,好友無力力挽狂 圍環境正助淡友得勝,美國、日本匯戰 六月不斷沽貨套現,淡友得逞。事關外的魔咒似乎靈驗,事關不少基金大戶在

大落

投資者別存僥倖之心