

翠神乾坤

余似心

我最近跟吳劍明老師學插圖，報名時他先從Mind drawing開始，即是不看畫紙，只看繪畫對象來畫畫，我很是疑惑，「不看，怎能畫？」

盲畫

余似心

第一堂，老師教我們把畫紙放於視線範圍以外，只集中注視自己的手掌，伸手指在畫紙上以炭筆很慢、很慢地依掌形、掌紋等在畫紙上連線，且因視線深淺而控制下筆力度。初以為必定畫得一塌糊塗，結果一眾同學都畫得較想像的好，而且很細緻。跟著我們畫許多不同資料的實物。

愛屋及鳥

余似心

千禧年回流香港，十二年間搬了四次家。搬家，香港人習以為常；經濟復甦，樓市興旺，細屋換大屋理所當然。搬家成為習慣。我由廣州遷居香港，由香港移民英國，回流又回流，似乎居無定所，不會特別留戀某地。現居倫敦北部的舊屋，十九年前買下，屬於最「長情」了。

跳出框框

蒙妮卡

破綻何在？如果沒有學過一點化學，只從「酸中和鹼，鹼中和酸」的常理推斷即可。你吃了一個檸檬，攝取了大量檸檬酸，先要耗用體內的鹼性物質來中和了這份檸檬酸，然後你整個身體才會不添酸、不增鹼，但是剩下來的一份「酸灰」是否就可以補充用掉了的鹼？

這Blind drawing的學習和練習，令我深深感受到：眼看的，不一定見到；真正的見到是透過腦袋。經過仔細的觀察和分析，我們看到的東西會完全不一樣。從雜誌報道中，讀到一位攝影師義務視障人士學攝影，初時感到不可思議，但看到那裡優秀的相片，我明白到，他們是用心靈去捕捉建構美感！

老人說得累了，請他坐下喝茶，繼續講故事；他賣屋不久就離婚了，前妻去年病逝，女兒移民澳洲。他說，一生人最快樂的日子，就在這屋子裡度過。布朗感謝我沒有替屋進行大裝修，讓他有機會重溫舊夢。我向他解釋，中國人相信這是一種緣分；我們有緣同住一屋，有緣相見歡。還有，我們愛屋及鳥，一見如故。

世亂檸檬酸作酸

潘國森

一年多前，香港全城狂嚼獼猴桃。獼猴桃本是中國特產，移殖新西蘭之後，彼邦更名「奇異果」，大量輸出。一些香港人見識淺，便不知奇異果的來歷。事緣當時有人報上胡說每天吃四枚奇異果可以「震走」其腹中一磅脂肪云云。二零一一年底，我在本欄發表了《全城狂吞奇異果》和《奇異果食療》兩文。現在回頭去看，造謠者得益，仍然每天在欺騙香港的愚夫愚婦，我這個鬧話人卻只得寫兩篇短文的話題。

時屬酸性，較多帶負電的氫氧根時屬鹼性。這是最基本的論述。另一個也是簡單的說法，是能中和酸性物質的東西，就是鹼性。檸檬汁含大量檸檬酸，當然不能中和酸性物質，遇上酸性物質，只能酸上加酸，也就不能是鹼性了。翻查資料，若將一百克（約三點五安士）去皮檸檬拿去化鹼，大約有一百三十五毫克的鈣、二十六毫克的鉀、鉀是鹼金屬，氫氧化鉀是強鹼；鈣是鹼土金屬，氫氧化鈣是弱鹼。可是檸檬裡面的鉀和鈣卻不是以「氫氧化物」的形式存在，這鹼性又從何說起？

這真可笑，如此說，檸檬汁因含鉀鈣而屬鹼，多吃含鉀鈣的食物就可以，跟檸檬何干？中學化學科有介紹，水溶液中較多帶正電的氫離子

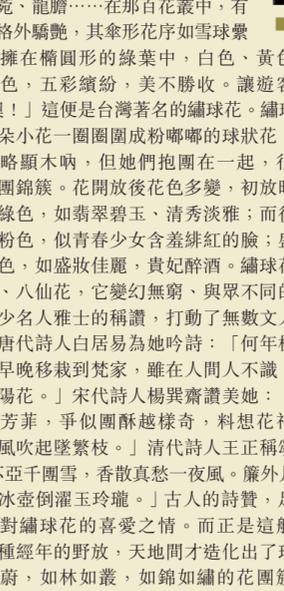
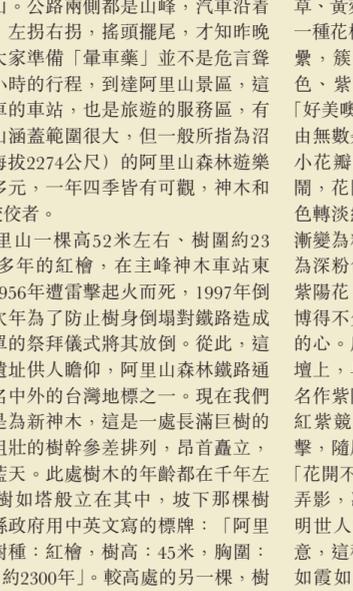
好寄託到曹公手上口中！

美麗的阿里山

未去阿里山之前，我對阿里山的認識是從歌曲《阿里山的姑娘》開始的：高山清，澗水藍，阿里山的姑娘美如水呀，阿里山的少年壯如松……從歌詞裡我感受到了阿里山的綺麗風光，同時也把阿里山記在心間。

這次去寶島台灣旅遊，阿里山自然是必去的景點。早晨七時許，我們乘坐旅遊大巴，從住宿地出發前往阿里山。公路兩側都是山峰，汽車沿著山路盤旋而行，左拐右拐，搖頭擺尾，才知昨晚導遊一再囑咐大家準備「暈車藥」並不是危言聳聽。經過兩個小時的行程，到達阿里山景區，這裡是森林小火車的車站，也是旅遊的服務區，有停車場。阿里山涵蓋範圍很大，但一般所指為沼平公園一帶（海拔2274公尺）的阿里山森林遊樂區。這裡景觀多元，一年四季皆有可觀，神木和花海更是其中佼佼者。

神木原是阿里山一棵高52米左右、樹圍約23米、樹齡3000多年的紅檜，在主峰神木車站東側，不幸的是1956年遭雷擊起火而死，1997年倒伏三分之一，次年為了防止樹身倒塌對鐵路造成危險，經過簡單的祭拜儀式將其放倒。從此，這棵神木便成為遺址供人瞻仰，阿里山森林鐵路通車後，成為聞名中外的台灣地標之一。現在我們觀賞到的神木是為新神木，這是一處長滿巨樹的山坡，一棵棵粗壯的樹幹參差排列，昂首矗立，英姿挺拔直指藍天。此處樹木的年齡都在千年左右，有兩棵巨樹如塔般矗立在其中，坡下那棵樹旁，立有嘉義縣政府用中英文寫的標牌：「阿里山森林神木，樹高：45米，胸圍：12.3米，樹齡：約2300年」。較高處的另一棵，樹齡也在2000年以上，人們走在這神木巨樹林裡顯得很渺小，真如螞蟻觀大象一般。



初夏的阿里山，雖然已經過了櫻花季，但依然是山花爛漫，花團錦簇。一葉蘭、森林杜鵑、石楠、木蓮、毛地黃、紫藤、射干、菖蒲、海螺菊、香葉草、黃芩、龍膽……在那百花叢中，有一種花格外驕豔，其傘形花序如雪球般，簇擁在橢圓形的綠葉中，白色、黃色、藍色、紫色，五彩繽紛，美不勝收。讓遊客直呼「好美噢！」這便是台灣著名的繡球花。繡球花是由無數朵小花一團團圍成粉嘟嘟的球狀花，單看小花瓣略顯木訥，但她們抱團在一起，很是熱鬧，花團錦簇。花開放後花色多變，初放時由綠色轉淡綠色，如翡翠碧玉、清秀淡雅；而後又逐漸變為粉色，似青春少女含羞緋紅的臉；盛開時為深粉色，如盛妝佳麗，貴妃醉酒。繡球花又叫紫陽花、八仙花，它變幻無窮、與眾不同的艷麗博得不少名人雅士的稱讚，打動了無數文人墨客的心。唐代詩人白居易為她吟詩：「何年植向仙壇上，早晚移栽到梵家，雖在人間人不識，與君名作紫陽花。」宋代詩人楊巽齋讚美她：「紛紛紅紫競芳菲，爭似團圓越樣奇，料想花神閒戲擊，隨風吹起整繁枝。」清代詩人王正稱頌她：「花開不亞千團雪，香散真愁一夜風。簾外月明斜弄影，冰盃倒濯玉玲瓏。」古人的詩贊，足以表明世人對繡球花的喜愛之情。而正是這般不經意，這種經年的野放，天地間才造化出了球花這如霞如蔚，如林如叢，如錦如繡的花團簇擁而來。

繡球花在台灣森林景觀隨處可見，尤以阿里山為最。它花朵大，花色艷，花序排列為頂生球形，極似中國古代婚慶迎娶的繡球，深受台灣人的喜愛。每年5至8月是阿里山繡球花花開時節，團團粉紅、滄紫、淺藍的花球怒放於綠葉之中，和風輕拂臉龐，吹起髮梢的浪漫，隨着大自然間鳥鳴蟲鳴的樂曲，令人沉湎在這無比浪漫的賞花氣氛中。關於繡球花，在阿里山還流傳着一個美麗動人的傳說。說的是很久很久以前高山族的一個小村莊裡，一戶貧窮人家的兒子阿寶愛上了鄰村的姑娘阿麗。阿麗美麗漂亮、生性善良，也深深地愛上了誠實、勤勞、勇敢的阿寶。有一年春天，阿麗在一次趕集時，被一個有錢有勢的惡少看上了，要娶阿麗為妻，阿麗以死相脅，堅決不從。當惡少得知阿麗深深地愛上鄰村的阿寶時，為了讓阿麗死心，他賄賂官府，以「莫須有」的罪名將阿寶關進地牢，並判了死刑。阿麗聽到這個消息後，似晴天霹靂，整日以淚洗面，哭瞎了雙眼。她開始為秋後就要被問斬的阿寶一針一線地縫製繡球。針扎破了手，血流在了繡球上，被水浸染以後，繡球上的花更艷了，葉更綠了，鳥更鮮活了。浸透阿麗鮮血的繡球縫好後，阿麗變賣了自己的首飾，買通了獄卒，在家人的陪伴下，在陰暗潮濕的地牢裡捱到日思夜想，卻已被折磨得骨瘦如柴的阿寶，當阿麗摸索着從身上取出繡球戴在阿寶脖子上時，只見靈光一閃，阿麗和阿寶從地牢升起，穿越地牢，飄然落在遠離惡魔的美麗富饒的阿里山上。後來，阿麗和阿寶結婚了，靠着自己勤勞的雙手，過上了幸福的生活。繡球花也從此漫山遍野盛開在阿里山上。

異鄉過端午

一年又到蟬鳴荔熟時。周日，隨何文田坊會組織「慶回歸十六周年愛國愛港之旅」，首站前往參觀該會會長馬介璋任主席的深圳龍崗「華南城」。馬介璋會長精心安排，特設茶點並放映宣傳片介紹此項十分成功的綜合發展項目。本人常在香港電視台看到由華南城贊助的廣告宣傳，華南城知名度不菲。惟訪問團大多數朋友是首次親臨見識內地現代化建設地標，大家爭着拍照留影。

海帶滋味長

在乾貨行看到一種用玻璃紙精心包裝的海帶，呈圓筒狀，起初以為是紫菜，可是看色澤又不像。出於好奇，走近拿起來一看，啊！竟然是海帶，切成一條一條的，乾乾硬硬的，就成了調理方便的速食海帶。拿回家用水一泡，略事烹調，即可食用，是為了方便上班族而製出的簡便食品。

小孩子的吃法，是用海帶煮糖水。把綠豆洗淨，加水煮至發開豆爛，把海帶絲放進去，加上紅糖以小火煨至稠黏、涼冷，就是消暑的甜品了。以往，只有小童人家煮的是純綠豆沙，家境稍差的，會多添一把米進去，煮成綠豆粥。但不管哪一種，都會添放海帶以豐富口味。暑假的時候，小孩子跟着同伴滿世界亂跑，渾身大汗地回到家，喝一碗海帶綠豆沙，是會感到非常愜意的。那種家的幸福感，就是知道總會有一鍋清甜滑溜的海帶糖水在等着你。

看莫言的名著長篇小說《豐乳肥臀》十分費勁。首先，那些人名便指到你昏頭轉向。作者用第一人稱指自己名叫上官金童。他有八個姐姐，母親是上官魯氏，一連生了八個女兒。她的婆婆和丈夫都非常不滿，非要她為上官家生一個兒子不可。結果她最後生了一對雙胞胎，第八個仍是女兒，叫上官玉女，第九個就是「我」，是個男兒，叫上官金童。

其實這些孩子都是雜種，都是主角的母親和各式人等交配而生的。上官金童的父親沒有生育能力。母親受到傳宗接代的壓力，於是就搞了。上官金童是混血兒，是他的母親和一位外籍傳教士所生的。大概在莫言的故鄉山東高密。

莫言的《豐乳肥臀》十分費勁。首先，那些人名便指到你昏頭轉向。作者用第一人稱指自己名叫上官金童。他有八個姐姐，母親是上官魯氏，一連生了八個女兒。她的婆婆和丈夫都非常不滿，非要她為上官家生一個兒子不可。結果她最後生了一對雙胞胎，第八個仍是女兒，叫上官玉女，第九個就是「我」，是個男兒，叫上官金童。

莫言的《豐乳肥臀》十分費勁。首先，那些人名便指到你昏頭轉向。作者用第一人稱指自己名叫上官金童。他有八個姐姐，母親是上官魯氏，一連生了八個女兒。她的婆婆和丈夫都非常不滿，非要她為上官家生一個兒子不可。結果她最後生了一對雙胞胎，第八個仍是女兒，叫上官玉女，第九個就是「我」，是個男兒，叫上官金童。

莫言的《豐乳肥臀》十分費勁。首先，那些人名便指到你昏頭轉向。作者用第一人稱指自己名叫上官金童。他有八個姐姐，母親是上官魯氏，一連生了八個女兒。她的婆婆和丈夫都非常不滿，非要她為上官家生一個兒子不可。結果她最後生了一對雙胞胎，第八個仍是女兒，叫上官玉女，第九個就是「我」，是個男兒，叫上官金童。