

八和6位藝術總監栽培新秀 尹飛燕 加盟 為粵劇傳承出力



第二屆「粵劇新秀演出系列」昨日正式開鑼。香港文匯報訊（記者 李慶全、實習記者 馬翠媚）香港八和會館與油麻地戲院的場地夥伴計劃所進行之「粵劇新秀演出系列」完成首年演出，今年第二度舉行將演出100場正場及旅遊場，並於昨日正式開鑼，八和主席汪明荃與藝術總監李奇峰、阮兆輝、龍貫天、尹飛燕均有出席，尹飛燕更是今年加盟成為總監，眾人一同主持開幕拜神切豬儀式。

阿姐透露為期3年的場地夥伴計劃踏入第二年，去年共順利培訓新秀演出了超過200場，總結去年成績，計劃將更精一點去培育新秀，已定正場演出有100場，再另加旅遊場，而昨日開鑼演出《碧天賀壽》，晚上正式演出劇目《一彎眉月伴寒衾》。

阿姐堅持八和不加票價

阿姐又表示去年原有5位藝術總監，今年多加尹飛燕，可以讓新秀學到更多花旦上的身段和唱腔等功架，期望他們憑去年演出過200場的經驗，又參加過其他職業劇團的演出，以正面學習的態度，今年能夠有明顯進步，也有專門導師及粵劇發展基金的觀察員監察着新秀的表現。阿姐又提到目前增至6位藝術總監，各人均有不同風格，即使安排新秀演流行的四大名劇還是古老的劇目，都可以讓他們發揮所長不會過於依賴，獲得栽培，畢竟現老一輩藝人也是一把年紀，而西九龍中心將於2016年試場，翌年正式營運，希望到時能有大量有

質素新人及幕後如音樂、衣箱能加入演出，因現香港一年包括長劇及曲藝的演出共超過1200場，新人需求量也很大。提到目前「粵劇新秀演出系列」由從開始46位增至現時82位，參與男、女的比例約為7比3，但生旦演出是均等，未來八和會繼續招生，讓有興趣及有潛質的新秀加入，真正做到傳承粵劇藝術的目的。阿姐表示亦要答謝一班長情的觀眾，不少也是買套票欣賞很多場的演出，有觀眾們用心的欣賞，才能帶動大家用心去演出。阿姐又指還有油麻地戲院這所二級古蹟的場地配合，一直以來作出許多改動方便了演出。

阿姐又解構「粵劇新秀演出系列」是獲得粵劇發展基金撥款支持，由康文署提供油麻地戲院作演出場地，八和負責製作節目，門票約從100元至70元，即使能坐300人連場爆滿，由於觀眾亦多老人給予半價，故此也沒錢賺，八和也不為賺錢，主要仍是為推廣傳統藝術和培訓新秀，所以有指其平價門票影響了收約200元票價的高山劇場，阿姐還是堅持不會加票價，她也

順帶答謝李居明捐出300萬來支持計劃，現已兌現了百五萬。

新秀受母感染愛上粵劇

在「新秀演出系列」中，年僅19歲的新秀演員梁心怡，師承粵劇名伶尹飛燕。她形容當初是因為被花旦華麗的服飾吸引，加上母親是業餘的粵劇演員，於是4年前她毅然參加八和會館舉辦的「青少年演員訓練課程」，並漸漸愛上粵劇。主攻讀法律系的她謂就算將來成為了律師，亦不會放棄粵劇，期望成為一位專業的業餘演員。粵劇戲台的總裁李奇峰也表示人才不可求，他歡迎更多的新血加入，只要是香港居民，對粵劇抱有熱誠就可以參加遴選，一經選中，他們會為演員提供專業的訓練。

祖兒恨生BB 卻憂身材走樣

香港文匯報訊 容祖兒（圖右二）早前接受新城知訊台節目《晨·希·Good Day》訪問。現時祖兒正為本月11日舉行的《新城唱好女皇唱將音樂會》和年尾的個唱作準備。在《新城唱好女皇唱將音樂會》中，祖兒會和洪卓立、鍾舒漫、泳兒及羅力威四師姊妹合作，以歌會友，所以感覺較輕鬆。相反，年



吳建豪 見鐵甲人眼發光

香港文匯報訊（實習記者 馬翠媚）闊別樂壇近兩年的吳建豪（Vanness）（見圖）昨日在台北舉行新專輯發售會。在主打歌曲《Different Man》中，Vanness以一身「金裝黑武士」造型亮相，又大曬腹肌和魚線，令一眾粉絲引頸以待。首次擔任視覺創意統籌的Vanness坦言，今次是自己最享受的一次專輯。而在發布會上，唱片公司亦特意邀來強勁的嘉賓到場：全球限量的Iron Man模型，看到最愛的鐵甲人加持，吳建豪開心得眼睛睜不開它，Vanness興奮地表示：「我真的很喜歡鐵甲人，前幾天才買了到腰部的縮小版本，今天收到很多禮物真的很開心。」由Vanness一手包辦音樂、視覺、創意、造型、舞蹈的新專輯，將於本周五正式發行。而台灣一間耳機體驗店，為了配合新專輯的宣傳，將舉辦「吳建豪周」，在當地7間門市播放他的新MV。

譚盾邀張靚穎 為交響音樂會獻聲

香港文匯報訊（記者 張瀟戈）譚盾《武俠三部曲》大型戶外多媒體交響音樂會本月9日將在北京上演，這位蜚聲國際的著名作曲家、指揮家力邀郎朗、張靚穎、瑞典著名大提琴演奏家凱莎等多位享譽國際的音樂家傾情出演。《武俠三部曲》是譚盾為李安導演的《臥虎藏龍》、張藝謀導演的《英雄》、馮小剛導演的《夜宴》這三部武俠題材的電影所做的配樂，通過音樂把中國武俠哲理與視聽藝術完美結合，為世界舞台帶來豐富的中國人文哲精神與傳統哲理。譚盾將結合中國國家交響樂團和《夜宴》原聲音樂，由郎朗奏響《我用所有報答愛》的主旋律，張靚穎壓軸獻聲演繹。

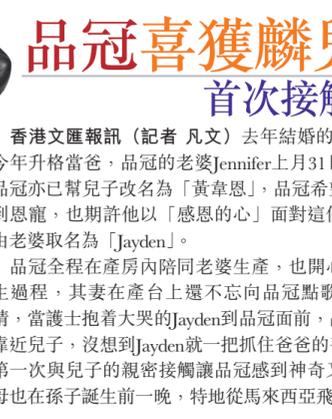
品冠喜獲麟兒 首次接觸嘆神奇

香港文匯報訊（記者 凡文）去年結婚的歌手品冠（見圖）今年升格當爸，品冠的老婆Jennifer上月31日順利剖腹產子，品冠亦已幫兒子改名為「黃卓恩」，品冠希望兒子出生後能受到恩寵，也期許他以「感恩的心」面對這個世界，英文名則由老婆取名為「Jayden」。品冠全程在產房內陪同老婆生產，也開心拍照記錄兒子出生過程，其妻在產台上還不忘向品冠點歌來紓解緊張的心情，當護士抱着大哭的Jayden到品冠面前，品冠才伸起準備靠近兒子，沒想到Jayden就一把抓住爸爸的手，且立刻不哭，第一次與兒子的親密接觸讓品冠感到神奇又感動。品冠的父母也在孫子誕生前一晚，特地從馬來西亞飛到台灣。



郎朗紐約義演音樂會

香港文匯報訊 美國時間6月3日，鋼琴家郎朗（圖右二）在紐約卡內基音樂廳舉行義演音樂會，與美國小提琴家Joshua Bell、美國女高音歌唱家Renee Fleming以及格林美獎得主John Legend同台演出。此次演出的全部收入將捐贈給郎朗國際音樂基金會，以資助世界兒童的音樂教育。



梁奕倫被「野心男」性騷擾 軒仔演出舞台劇沒底線

香港文匯報訊（記者 李思穎）梁奕倫與茵利妹合作推出新書《70後援會》，昨日舉行的發布會上請來多位圈中好友撐場，分別有張敬軒、谷祖琳、袁潔瑩、楊詩敏（蝦頭），他倆更送上懷舊玩具給眾嘉賓，以作答謝。新書中，二人會記錄自己的成長經歷，他們自言已到中年，也入行20年了，可以分享一下當中變遷，梁奕倫在書中提到十多年前發生的「野心男事件」，他指跟這位野心男初認識時，對方不斷要求搭路到電台工作，梁奕倫說：「一次在我的生日會上，對方以為我喝醉，偷吻我頸後，我扮醉推開了他。之前也在電台碰頭，對方已經上位，當年他舔我後頸，不知到了電台做了些甚麼才能上位。」不過梁奕倫全程沒有開名，免得惹來是非，由於沒有指名道姓，相信不會開罪人。

谷祖琳絕不獨留女兒在家

張敬軒一直被指加冕皇帝，可是仍未正式向外公佈，他透露將於暑假舉行加冕新東家的發布會，屆時會連同下半年的新計劃一同推出，所以要用較長時間作籌備。事實上，他和新東家已開始合作，公司已為他接下全國播出的啤酒廣告，也是他入行以來接下最大的廣告，軒仔不諱言在舊經理人公司中，沒有發揮得最好，現時對新公司信心十足，特別是內地市場，他希望能提高銷量和市場認受性。軒仔和秋生合作舞台劇將於明年5月上演，有傳他會全裸上陣，軒仔實關子說：「視乎劇情需要，個人沒有底線，即使沒有全裸也會半裸，現在開始用一年時間去操練身體。」已為人母的谷祖琳身軀不羸，對於周啟生獨留13歲兒子在家涉虐兒事件，她指未有留意報章，而自己家裡便很多人，經常很熱鬧，同時也不會將女兒獨自留在家。

軒仔演出舞台劇沒底線

軒仔和秋生合作舞台劇將於明年5月上演，有傳他會全裸上陣，軒仔實關子說：「視乎劇情需要，個人沒有底線，即使沒有全裸也會半裸，現在開始用一年時間去操練身體。」

劉德華張靜初 杭州宣傳新片

新華社 劉德華（圖右）、張靜初昨日到杭州宣傳《天機·富春山居圖》。席間，《天機·富春山居圖》劇組還向浙江美術館捐贈了由12位雕塑家專門創作的《新富春山居圖》電影雕塑，12個雕塑的底座可以合成一幅完整的《富春山居圖》。

