

翠神乾坤 伍淑賢

說起呂奇，都會想起他的「膠」表情，油頭粉面，總是陳寶珠的情人，或舉起手指，輕罵「你們這些死飛仔」，又笑他後來拍三級片。集體回憶本來沒甚麼不公平，但呂奇其實是個「膠」演員，他在好些粵語片中都

呂奇不膠

馬票)講一群片場員工為個外強中乾的佬做事。後來張瑛中了頭獎馬票，是個工人階級出頭的「進步」故事。呂奇是第二男角，叫油漆明，穿飛機恤，演無產階級，仍一貫很靚仔。最好看的一段是四十二分，呂奇換上西裝，到闊佬的家看環境，要幫他裝修客廳，遇上大小姐楊茜，楊即喜歡上這後男，跟他商量如何裝修。呂奇提議保留現有的樓梯，但扶手得換過，「而客廳就要全部裝修過，最重要就是明顯地分出新和舊的感覺」。楊就說：本來好好的，忽然要全拆掉，怪可惜的。呂奇回應：「這就是了，不過已經不合潮流，追不上時代的東西，應該有勇氣去改過它才好。」你說這不是呂奇從影以來最左、最革命的角色？

台東美食地圖

好友剛遊台東歸來，出發黑鯊魚之旅前，急不及待查詢台東的美食地圖。她拋下的是：「到台東覓食，要放棄固有的飲食概念，台東美食處處，林林總總，但卻是只有小舖，沒有大餐廳，每間小舖都是一個專門店，出售的是他們最精彩的撈手食物，賣的是他們對飲食的熱誠熱情。」

東河鄉是離開知本溫泉往北走必經之路，這裡除了有美麗的風景外，村裡還有一種名聞遐邇的特产——「包子」。東河包子有不同餡料：肉包、饅頭、饅頭包、竹筍包、紅豆包、花生包、素菜包、黑糖饅頭、饅頭、蔥花卷……包子外皮香軟油滑，內層餡料肉汁豐富，一口咬下去，質感十足，令人有種豐厚幸福的感覺。晚餐時分在台東市內覓食，老東台「米苔目」自是目標之一。米苔目，是一種圓條狀米食，雪白晶瑩軟軟的，米苔目意指「米篩的孔洞」——「米苔」應是「米篩」，篩字台語發音同苔，而「目」是孔洞的意思。米苔目的做法是把米篩架在鍋子上，鍋中煮水，再把調好的米糊倒在米篩上，用手來回撈，讓米糊通過篩孔擠到下面的滾水中，煮熟即成。因為是經過「米苔」的「目」擠出成型，所以叫米苔目。米苔目是最有農村風味的台灣小吃，據說每到農忙收割時，主婦們總要不時送幾鍋煮得香噴噴的綠瓜米苔目，或冰涼清甜的綠豆米苔目到田邊，讓辛苦的工作者補充一下體力。創立於一九五五年的老東台米台目，雖然只是一間小吃店，但老舊的房子佈置了充滿古舊味道的畫像、海報及擺飾，讓店內增添幾分懷舊風味。老東台米台目經營超過五十年之久，細軟的米台目，搭配獨特的高湯及肉醋，再灑上柴魚片並加些肉醋，這樣看似簡單、古意的一碗米台目，味道與一般麵店所吃到的有所不同，令人特別難忘。



米台目 網上圖片

琴台聚 黃仲鳴

一九三六年，香港《循環日報》出了一部書，曰《摩登西遊記》，分四冊，作者侯曜，書的封面標「哲理小說」，這是我過目的香港較早的一部借殼小說。第一冊「借」出曾護唐僧取經的豬八戒，五百年後成了色魂大仙，淫性不改，其後成了色魔，大鬧天宮，搞得一眾仙女、天將色心大亂，穢亂天庭。

侯曜的小說

侯曜，出生年眾說紛紛，一說一九〇〇年，有說一〇〇三年的，待證，但於一九四二年在加坡遭日軍殺害，則為事實。侯曜是編劇家、導演、廣東番禺人，畢業於南京東南大學教育系，酷愛文學，曾加入「文學研究會」。是中國早期電影理論的拓荒者之一，所著《影戲劇本作法》於一九二六年

在上海出版，是中國最早的電影劇作專著。鮮為人知的是，侯曜還是一位小說家。一九三三年，胸懷抗日的侯曜，流落香江，為了生活，遂在《循環日報》、《循環晚報》及《工商晚報》筆耕，長篇小說有《沙漠之花》、《珠江風月》、《理想未婚妻》、《血肉長城》及發表在《循環晚報》的《摩登西遊記》等。《摩登西遊記》中，侯曜以通俗化文字，描寫人性的愛恨情仇，刻劃入微，其中又加入一些佛儒經訣，極盡荒唐怪誕之能事。這書後來出了單行本，一共四集。

在第一冊第二回後，侯曜注：「其中所寫，雖似神怪，然而卻是作者所用的一種文學上象徵的筆法。以色魔來象徵性慾，因為性慾是人類一種最屬害的慾望，往往許多罪惡，皆由不正常的性的行為發生，對治不正常的性慾的唯一方法，只有清心淨念。欲清心淨念，非從佛學方面痛下工夫不可。」



這書極盡荒唐怪誕之能事。作者提供圖片

種爬山虎的老頭

在奇石、修竹、桂花、鐵樹……環繞的小區景觀亭裡，幾個「有狗一族」的女人閒坐在「美人靠」上，一邊照應着自家的寵物狗，一邊津津樂道地話「狗經」。

說着，他站起身，指指花架後面曾栽過藤蘿的地方：「我種了株爬山虎，等它長大了，爬滿花架，來年夏天這裡就陰涼了。」我這才注意到，那個砍了藤蘿後殘存下來的小坑裡，已經種上了一株爬山虎幼苗，剛剛澆下去的水還沒有完全幹掉。這情景叫人沒法不感動。說來不免嘆嘆，自從單位服從建廣場被迫遷走後，這個原先由單位建起並負責日常打理的景觀亭便再無人過問。它日漸蕭條，花架上的桐油已被風霜雪割蝕殆盡，裸露的樑柱開始腐朽，花架下的「美人靠」也被人為損壞不少，花壇池牆坍塌，花崗岩地面裂損……其美化環境的作用正漸行漸遠。住戶雖然也強烈反映，但包括單位領導、社區居委會在內，似乎誰都無能為力，愛莫能助。卻沒想到一個局外人，一位退下來老幹部，一個不願吐露姓名的前官員，人家倒給記上了！

我連忙表示感謝和敬意，並一再請教他：「您怎麼稱呼？」老人兀兀笑道：「我懂您的意思。既然都已經退了，還要個啥「稱呼」呢？老王老李老張還都不一樣；官再大，退了就是一個普通百姓，就應該過過老百姓的日子，對不？您也甭問了……」說着，他又蹲下身，繼續澆渣滓。「我愛種爬山虎，這傢伙生性隨和，適應性強，一點不嬌貴，很容易活，對環境很有好處……」老人邊幹邊介紹說。老人沒有官架子，話語平實，沒有一句八股套

話，更沒有絲毫的官腔官味，看得出他是把自己的位置擺正了的。見他執意不肯吐露姓名，我便根據他的愛好暗中給安了個稱謂，叫「種爬山虎的老頭」。

我隔着「美人靠」，饒有興味地陪在一旁，觀察着忙活中的老人。他的一舉一動顯然完全發自內心，甚至有別於以往的那種「義務勞動」。誰都知道，「義務勞動」本應不帶任何個人功利，但是，以往單位組織的那些個「義務勞動」，誰又敢說參加的每一個人都不帶有任何個人功利呢？很多人都不曾自覺過是為了「圖表現」嗎？

我的內心活動大概被老先生窺破，只見他呵呵一笑，說：「您也別費心思琢磨了，我沒有任何別的意思，真的，就是想找點事做做。您看，我一不會打麻將，二不會「鬥地主」，成天沒事幹，這日子怎麼過？」

老人的話讓我想起馬克思對共產主義社會的一個界定：當勞動不再成為人們謀生的手段，而成為生活必需的時候。毋庸諱言，我們離共產主義社會還遙遠得很，但是，勞動者中，不論過去還是現在，勞動成為生活必需的可是大有人在啊。用我們土得掉渣的「理論」解讀，這或許就是勞動者的本色？

一個已然勞動慣了的人，猛然問叫他不勞動了，那會是什麼滋味？故鄉人把這種苦惱表述為「拿麼事混手啊？」

「種爬山虎的老頭」為景觀亭「增磚添瓦」，為社區居民做好事，他的這一番言行讓我忽然意識到，一個官員拚到最後，往往



爬山虎 網上圖片

《北京遇上西雅圖》

北京的權貴大款包養了「小三」，懷孕後前赴美國產子，以便取得美國居留權。在北京醫科大學畢業的，到了美國，因沒有平對的對配，這樣的一個故事，自然十分吸引內地觀眾。因此，《北京遇上西雅圖》成為內地近月十分賣座的大片。

其實兩位主角的演技並不怎麼樣，這又不是一個悲歡離合的故事，並不賺人熱淚。說男主角父女之情也是一掠即逝，並沒有太動人的情節。女主角因甘願當大款的「小三」，也甘心直奔美國產子，為貪腐的大款鋪定後路，這值得同情嗎？男主角吳秀波為甚麼不在北京好好地當醫生，而要千里迢迢奔向美國找尋更好的出路？兩個人的際遇不值得同情。不過，正是這部影片道出了社會現實，崇拜美國的現狀，貪官大款玩弄女性充當「裸官」的現實，這才引起不少觀眾的共鳴。

但影片沒有對這種社會現實的鞭撻，沒有對這種社會現象進一步的諷刺，也沒有鋪陳出較為曲折的情節，使人覺得影片有點浮光掠影，缺乏深度。內地現在喜歡拍攝一些淺嘗輒止的反映現實或諷刺社會現狀的影片。可惜由於於現實市場環境的顧慮，或由於編導者的思想局限，所以未能成為真正的大片。不久前姜文的《讓子彈飛》是這樣，最近的馮小剛《一九四二》也是如此。甚麼時候，我們能夠看到既反映現實，又有深度的真正的大片？

生活絲 吳康民

「小三」懷孕後前赴美國產子，以便取得美國居留權。在北京醫科大學畢業的，到了美國，因沒有平對的對配，這樣的一個故事，自然十分吸引內地觀眾。因此，《北京遇上西雅圖》成為內地近月十分賣座的大片。

思旋 思旋

從無到有，把一盤散沙堆砌起來都不是容易的事。人與人關係的建立組織起來同樣非易事。在香港，各類型別別組織，真可謂不少。同鄉會、宗親會、街坊會，還有以界別組織、商、政、專等組織，在香港似乎都是精英雲集的社團，當然最令關注的是政界社團，尤其是港區全國政協委員和全國人大代表等組成的香港友好協進會。猶憶及在二十四年前，全國政協常委李東海發起，當年港區政協委員和人大代表以及他們的友好們，在時任新華社統戰部部長楊聲等協助下，成立香港友好協進會，成員皆為本港工商、政界的頂級人馬。該會久經風雨二十四載，李東海已辭世多年，政協常委陳永棋接棒領導也有五年了。與時俱進，據該會不再接受受友好人士加入，純為政協人大成員的聯誼組織了。這五年以來，在陳永棋領導下，基金會有近億元巨款，人才鼎盛，財力資源也是社團的大哥大，堪稱愛國愛港，支持特區政府依基本法施政的一面旗幟。德高望重的陳永棋會長，自覺已完成歷史任務，功成身退，在大家支持下，接班人正是眾望所歸的大哥大，政協常委戴德豐，他是人稱社團領袖大哥哥。

淑梅 車淑梅

七月，不覺半退休三年了，當時放下每天上班的慣例，若有所失。但，當大家知道這工作狂變得清閒之時，即為我製造不少清閒機會：旅遊、血拚、雀局、下午茶……可惜，這統統都不是我杯中的茶。

維護香港核心價值

該會定於六月十一日晚假會議展覽中心舉行就職典禮，並慶祝香港回歸十六周年。如此盛事，主席李嘉誠有專程從北京來港的全國政協副主席李海峰，在港的董建華副主席，從廣州來的廣東省政協主席朱明國等。原政協常委、現任香港特首的梁振英，據悉正在美公幹未克出席主禮。日前有線訪問社團紅人戴德豐，他滿懷抱負和信心展望協進會會務更發揚光大，他強調要多做青年工作，宣傳愛國愛港主旋律凝聚正能量。他反對「佔中」，他指出依法守法、尊重法治是香港核心價值，破壞法治、損害香港人利益、損人不利己不可為。

孩子的笑臉

到底機構是如何落實執行助養計劃？原來在開展項目之前，他們會到目標社區聽取居民的需要，是清潔的食水，更好的學校，足夠的糧食，基本的醫療等等。然後聯手制訂一個針對問題根源的「五年計劃」，再協助他們具體執行。同時與當地領袖合作，培育更多人才，集合各方力量解決生活所需。當社區變得更健康，可以自行持續發展，宣明會會逐步撤出，將資源移放到其他有需要的部落。由開始至結束，由灰暗至光明，全賴捐助者願意扶他們一把。

其實，走訪的地方，人們都樂於知命，好客熱情，知道有外來人到訪，大家都會走過來看熱鬧，只要派上一粒糖果半塊餅乾，孩子就如獲至寶，成年人又會忘過來向大隊表達謝意。告辭了，我總會依依不捨，忘不了滿佈蒼蠅的破鋪，孩子赤腳腳著的滾燙泥地，更忘不了那些屋內的老鼠洞填平，那些惡劣環境，只有眾志成城才可改善。

七月初我將到溫哥華、卡加利和多倫多出席由加拿大世界宣明會舉行的「車淑梅愛心之旅」晚會，分享去年跟隨攝影隊到斯里蘭卡的愛心之旅。首次與盧麗娟和外子同台，這是我一直不敢做的夢，到時我會細說老屋屋、茶花女和四對鞋子的故事，原來在富裕社會裡，除了物質之外，還有很多生命奇蹟、陽光、清風和我們助養孩子的笑臉。