■四人逐一與粉絲握手。

樂易玲帶隊加國宣傳
眾藝員台上展技藝

香港文匯報訊 自1993年至今，TVB與加拿大的新時代電視合作無間，於本月23日正式啟播新時代2高清台（FTV2HD），更成首個在海外與香港同步播放TVB劇集的高清頻道。TVB製作資源部總監樂易玲率領馬國明、陳展鵬、鍾嘉欣及郭羨妮，日前飛抵加拿大展開一連數天的宣傳活動。

4人抵埗後，即出席《TVB偶像全接觸2013》記招及簽名會。儘管記者會因航班延誤而延遲數小時，但逾千名熱情粉絲仍耐心等候，場面墟冚！當他們到達會場時，歡呼聲震耳欲聾。4位TVB紅星更為在場逾千名粉絲簽名及握手，與加國粉絲作近距離接觸。

鍾嘉欣展呼拉圈絕技

翌日，4人馬不停蹄出席於溫哥華大劇院舉行的壓軸盛會——《金鑽星光大匯演》。為回饋加拿大觀眾的支持，4人除了為觀眾大展歌喉外，更炮製多個精彩表演。其中，鍾嘉欣身為華姐的大師姐，再以當年參選時的呼拉圈絕技，與今屆華姐小師妹同台表演；郭羨妮與當地魔術師合作表演，甚具噱頭；馬國明及陳展鵬則獻上英姿颯颯的舞旗表演，祝賀高清台旗開得勝。此外，他們亦與在場觀眾大玩遊戲，並派發紀念品冧觀眾。

■嘉欣的呼拉圈表演贏盡喝彩。

陳妍希 承諾歌影雙線發展

香港文匯報訊 台灣宅男女神陳妍希（**圖中**）於香港舉行音樂會後，接受《樂壇第一手》主持鍾健威及陳如楓專訪，她幾乎全程以廣東話對答，兩位主持都大讚她「犀利」！妍希笑說：「講廣東話還是會很緊張！」

妍希的好友潘瑋柏在音樂會上突然現身，令她十分驚喜，妍希感恩地說：「從演員變成歌手，我等了這機會很多年，但我在演戲時認識了很多很支持我的朋友，所以這條路也是沒有白走，我覺得自己很幸福。」問妍希當演員和歌手的最大分別是甚麼，她坦言很不一樣：「演戲有對手，是兩個人的互動；但當歌手在台上大家只看着你一個人表演，也沒有NG的機會，對我來說是全新的挑戰。」問她會不會因轉型而減少拍戲？她大派定心丸表示：「影迷朋友不用擔心，我也會繼續演戲，我自己希望可以兩邊平均分配。希望一至兩年可以出一張專輯，也希望每年至少有一部電影作品。」

妍希的新專輯中有兩首寫給前男友的作品，她表示他們仍有聯繫，稍後還會把專輯寄給身在外地的前男友。新碟中全是妍希自創的作品，她認為創作很好玩，因為可以透過音樂表達自己的感受，但她亦期待將來跟其他音樂人合作。

■亞視全台職藝員動員超過3百人賀台慶。

全台總動員賀56周年台慶
亞視湊熱鬧 7月也播波

■盛品儒公布亞視7月會播放多場重量級球賽。

香港文匯報訊（記者 李慶全）昨日為亞視56周年台慶日，去年亞視於香港、北京及深圳大搞台慶，今年則只在大埔總台舉行，雖然全台職藝員動員超過3百人，但台柱陳啟泰及林韋辰均因事缺席，只得鮑起靜及朱慧珊撐場。TVB取得明年的世界盃獨家轉播權，昨日亞視宣布7月也會轉播國際球賽。

■朱慧珊認為亞視有60位藝員已不算少。

昨日在台慶慶祝儀式上，由朱慧珊、金鈴、劉錫賢及馮家俊擔任司儀作介紹，到執行董事盛品儒致辭完畢後，一眾來賓均以為活動結束全部離座空出首兩排位置，但大會仍在進行錄影，最後工作人員安排藝員坐下頂替，然而各人顯得不太情願。

盛品儒透露亞視取得7月4場足球賽事轉播權，包括3場車路士亞洲之旅及一場拜仁慕尼黑對巴塞隆拿賽事，免費播放給觀眾欣賞，另還有7場球賽則賣關子。提到TVB取得世界盃獨家轉播，盛品儒指也要醞釀一年，亞視7月已有球賽轉播，但據知TVB於6月已播外圍賽，亞視會否跟TVB傾合作播幾場世界盃重要賽事？盛品儒表示一年後的事也未落實。

年底與內地合作拍劇

盛品儒入主亞視至今3年，他透露主要投資者王征注資13億，一直還在蝕錢，也明白不會一時逆轉，要是反應好會繼續注資。談到今年台慶縮皮，是否將資金投放買球賽之上？盛品儒指價錢是商業秘密，另亞視只得60位合約藝員，他回應說：「我們是重質不重量，且年底應與內地合作拍劇，這方面好樂觀！」

又提到日前亢帥克在黑雨警告下仍要返亞視上堂被指對員工苛刻，盛品儒解說：「記名是制度，亞視好人性化的，都是一個紀錄未必會處分，當日我也沒看天氣報告亦回了公司！」

■姜皓文持台慶手牌讚好。

姜皓文「一腳踏兩船」

至於亞視官網前日一度「當機」，盛品儒指往日官網一秒鐘有4千人瀏覽，前日突超出這流量需更新系統才有一小時登入不到，現正了解若是流量正常增加會高興，但未知會否是有人惡意攻擊，故仍在徹查中。

姜皓文（黑仔）與亞視尚有半年藝員及經理人合約，但他獲優待另簽香港電視兩年，能「一腳踏兩船」，他指基於亞視暫沒劇開拍才讓他簽約王維基，不過他在亞視長大應不會離開。另香港電視傳出縮皮，黑仔與夏雨、鮑姐合作的新劇《歲月樓情》要拍了第一集看效果才能繼續拍攝，黑仔指第一集已拍完，亦通過在下月1號正式開機。另朱慧珊表示亞視有60位藝員已不算少，料將來亦會陸續添加新血。

■左起：周嘉莉、鄭伊娜、顏子菲、陳綺明、黎虹讌、陳彥蓉、林紫君及筱靖等一眾亞姐盛裝亮相。

翁虹認當年行性感博出位

香港文匯報訊（記者 凡文） 1989亞洲小姐冠軍翁虹（**見圖**）亮相節目《ATV亞洲小姐25th 亞姐百人》，大談選美的心路歷程。翁虹透露自小已立志要成為舞蹈家，最終卻因先天條件不足而放棄，她說：「當時導師跟我說我最多可以再跳3年時，對我打擊很大，就好像判了我死刑。因為我耗盡心力，花了8年時間練舞，每天更排練7至8小時。」翁虹之後便奉媽媽之命參選亞洲小姐，她笑言是因為媽媽很喜歡看亞視劇集如《武則天》。

自奪冠後，翁虹3年內就拍了15部劇集，但她坦言：「一開始拍戲並不開心，因為不知道拍戲的模式是這樣的，經常沒睡好，我還曾在片場暈倒。」其後翁虹轉拍性感電影，她直言除了是因為自己喜歡挑戰新嘗試外，更認為：「性感其實不是壞事，在這個圈子裡沒有小性感難以引人注意。」

此後，翁虹再輾轉赴台灣發展，曾發行3張個人專輯，不過歷經一場車禍令她脊椎受創，差點癱瘓，有一年都得坐在輪椅上渡過，翁虹回憶說：「記得當時連上廁所都要爬過去，而且脾氣變得暴躁，連專程飛到台灣來照顧自己的姐姐都給我罵走。」翁虹近年積極參與慈善活動，所獲得的慈善獎項更可以放滿其半間香港寓所，其中不少更得到國家認可。

袁彩雲 拍大肚寫真 怕醜老公不入鏡

香港文匯報訊（記者 李思穎） 懷有7個月身孕的袁彩雲和方中信昨日出席「情繫孩子關愛行動」，腹大便便的彩雲腳踏3吋高跟鞋現身，所以不能站得太久，要坐下來做訪問。她透露朋友贊助影3輯大肚相，但都沒有其老公的分兒。

彩雲的預產期在8月12日，暫定於港安醫院生產，她透露現時心情並不緊張，早上還抱着輕鬆心情獨個兒行山和做瑜伽，又會報讀孕婦班學習分娩時如何呼吸，她說：「上課時全部是兩公婆，自己得一個人，感覺有點孤獨，但都習慣了。老公8月初會回港，所以我經常胎教囡囡要準時出世，亦準備自然分娩。」而她和老公會為女兒改英文名，中文名便由奶奶負責。

彩雲透露朋友贊助影3輯大肚相，第一輯在港拍攝的已經完成，她笑說：「我傳給老公看，他見到我的肚很大，便叫我不要隨處走，不要再影。而老公比較怕醜，堅決不會同我一齊影孕婦照，有待BB出世後，全家才來一張大合照。」她表示這輯孕婦照是穿緊身衣拍攝，沒有全裸，笑言大家感覺她很開放，實質是另一回事。

方中信煩惱女兒入學事

方中信透露女兒已經5歲，自己不準備再做爸爸，除了老婆已屬高齡產婦外，女兒也不想剝削自身的權利和福利，加上女兒很喜歡身邊的同學，經常都有聚會，不愁寂寞。現時方中信已安排女兒入讀小學事宜，他形容這是一生人最煩惱的事，亦已陪過女兒面試不少次，他無奈說：「現在做父母好辛苦，特別是在香港入讀學校，除非是超級富豪，不然搵學校真的辛苦。雖然這事由老婆主力負責，自己都要分擔和支持，好似上周日出席女兒有分參與的體操表演，其實5歲小朋友怎會懂體操，但做父母的都要支持，讓她知道父母的關心，當然太太比較緊張，像我提議請司機都遭她拒絕，她希望凡事都親力親為。」

■袁彩雲已預先請教已為人父的方中信。

薛凱琪 拍MV跳足17小時

香港文匯報訊 薛凱琪（Fiona）（**見圖**）早前到台灣拍攝新歌《周末畫報》MV，首次與台灣著名MV導演比爾賈合作，並邀請了香港著名排舞師High King排舞，更帶同香港舞蹈藝員一同抵台拍攝。讀書時主修創意媒體系的Fiona，經常喜歡在自己作品內加入個人意見，今次都不例外，Fiona將個人喜好跟導演的專業意見crossover，其中一個戴cap帽穿着粉紅色背心裙造型的場景，由服飾、背景和燈光等都全是Fiona本人的創作概念。

另一個場景是Fiona身穿銀色衣服拍攝的，為了增強視覺效果，她邊唱邊跳的同時銀粉滿場飛，令她吃了不少銀粉。17小時的拍攝過程中，除了用膳時間外，Fiona可謂跳足全程，疲倦的身軀直到最後幾小時已感到麻痹，需以大量能量飲品補充體力。

草蜢為肥姐紀念騷綵排

香港文匯報訊 肥姐沈殿霞今年已離開大家5個年頭，本周六是肥姐的生忌，當天將假紅館舉行一場「開心果永遠欣想妳演唱會」，除了愛女鄭欣宜及契仔張學友會參與外，肥姐一眾生前好友均抽空出席，齊齊以歌聲延續肥姐的正面態度、樂觀性格及積極進取的精神。其中草蜢（**見圖**）3子將施展渾身解數，以擅長的載歌載舞，與肥姐標誌式的笑聲來個crossover，3子近日就為此積極綵排。