

穿梭酒店 發現澳門聲色藝

澳門有甚麼好玩？不愛賭博的朋友總是覺得澳門除了賭場外，沒有甚麼看頭。但澳門的精彩不只有傳統景點如大三巴、蓮花廣場，隨着近年大型酒店落成，遊走其中，除了賭博、購物、吃吃喝喝外，不難發現各個酒店定期都舉辦一些較為合家歡又具藝術、娛樂氣息的活動、展覽，如接近活動尾聲的澳門威尼斯人嘉年華、「CSI：犯罪調查體驗展」等。

酒店在澳門扮演的角色有點特殊，是集住宿、娛樂、購物、飲食等一站式的休閒體驗，放眼整個亞洲地區，這種旅遊模式可算是獨一無二。

文、攝：Christy 鳴謝：澳門旅遊局

當性感女郎笑着問，需要添杯酒嗎？頃刻間，一個黑影襲來，扭過頭一看，一位男舞者的臉在眼前不斷放大，雙方的距離不過兩三厘米，他撫摸着客人的頭髮，四五秒的凝視後，扭着身軀離去。

《Taboo》(色惑)就是這麼一齣強調互動、性感、誘惑的演出，同樣在澳門新濠天地上演，卻與《水舞間》的特技表演不一樣。辣身舞、鋼管舞、吞劍……極為刺激的聲色體驗，是為成人而設的另類舞台表演。

火辣的聲色誘惑

這天來到新濠天地，手持着《Taboo》的門票，看着不斷湧進的人流與身邊來來往往的性感服務員，難掩雀躍、興奮之情。《Taboo》於去年曾短暫落戶澳門，當時已聲名大噪，大家對所謂的「性感演出」期待不已。

由於外界反應比預期好，今年載譽歸來，演員大洗牌，演出內容也改頭換面，只留下最有話題性的吞劍表演。負責人表示，今年的《Taboo》與去年完全不一樣，演員與觀眾之間增加了不少互動，入場人次理想的話，將如《水舞間》一樣，作長期演出。

觀賞《Taboo》必須放下包袱，因為演出激情不已，挑戰大家的視覺感官。入場後還來不及暖身，場內不少觀眾已被男女舞者的貼身互動嚇了一跳，又隨即被眼前巴西女郎表演的魅惑鋼管舞迷惑了心神。此鋼管舞非同凡響，來自美國的Talia Marino踩着高跟鞋，一個倒掛飛身上杆先換來大家驚呼，然後急速飛旋、倒掛下滑、凌空一字馬，一個接一個，身體彷彿和鋼管融為一，雜技以外，其撩人的舞姿也換來不少歡呼聲。

緊接而上的舞蹈表演，以婚紗求愛及桑拿浴最有看頭。來自美國的Michelle Davis穿着婚紗準備出嫁，但調皮的伴娘又怎會放棄戲弄她的機會，她們剝開婚紗，新娘子穿着白色小內衣，無辜的樣子我見猶憐。當她舞動與豐滿的身材，演繹着趣味滑稽的求愛情節時，現場散發着甜甜的幸福味道。而來自摩爾多瓦的Ivan Zubkevych則在桑拿浴室、在白濛濛的蒸氣下，舞動肢體，做出各種平衡動作。演員的性感動作不在話下，但場景

■Talia的鋼管舞十分誘人。主辦單位供圖



■Talia與Lucky在表演後接受訪問。

設置、燈光投射、舞蹈編排及道具運用也為整個表演加分。

當然，芬蘭吞劍紋身女郎Lucky Hell的表演是《Taboo》的亮點，也是高潮中的高潮。大家還沒從一幕幕的演出換過氣來，Lucky就已經伴隨着火光，拿着短劍出現眼前。看着短劍緩緩插入Lucky的口中，隱約間彷彿還看到她喉嚨處突起一塊，顯示出這並非伸縮劍，而是貨真價實地滑進了身體。這就像看電影一樣，不真實。Lucky首次吞劍是在三年前，因為丈夫嘗試吞劍失敗，她拾起劍來試了一下，發現自己可以做到，可能這就是所謂的天賦異稟。無心插柳柳成蔭，反而造就了Lucky的表演之路。上年的演出之後，這次重返澳門，為了挑戰自己，她穿上特高的高跟鞋，動作更見乾脆利落。其實只要稍作想像，就知道這是玩命的演出，腳步稍為不穩，劍的角度有所偏差，真的就一命嗚呼。

《Taboo》的精彩之處也在此，演員賣力賣命，艷舞高歌特技，夜正美麗。

Taboo色惑

時間：周二至周六晚

地址：澳門路氹連貫公路新濠天地

門票：分周二至周五及周六兩種票價，視乎區域而定，\$580-\$1180不等。



■根本中堂

那年冬天，我隻身走到日本關西。由於一心想盡用手上的關西周遊卡三日券(KANSAI THRU 3 DAY PASS)，感受一下遠離遊客區的日本，便把目光放在附送的路線圖上最遠的幾個地方。其中一個吸引我的，是在滋賀縣的比叡山。

從大阪市中心到比叡山車程大概為2小時30分鐘，途中在石山坂本線一段會看到日本最大的湖泊琵琶湖。那時正值寒冬，初升的陽光溫柔地灑進車廂裡，灑在琵琶湖上，鄰鄰的水光讓人看得出神。到了坂本總站，沿大街走過密密麻麻的神社、寺院，便到了比叡登山纜車站。號稱全日本最長的坂本纜車一小時只有兩班，車站職員會親切地向每位遊客打招呼及送上暖手包，登上車後車長更會沿途以日語介紹風光。途中，扭頭往後看會見琵琶湖的一角，看着看着，纜車便到達終點海拔800多

米的延曆寺站。

比叡山是歷史悠久的宗教聖地，山中的延曆寺更是日本佛教天台宗總寺院，1994年被列入世界文化遺產名錄。延曆寺於延曆7年(公元788年)由最澄大師創建，歷年來名僧輩出，包括建立佛教日蓮宗的日蓮大師及淨土宗創辦人親鸞大師等。延曆寺最驚心動魄的一段歷史，應該是戰國末期織田信長為討伐對立的淺井長政及朝倉義景，在庇護着二人的延曆寺燃起熊熊大火，遠至京都也能看到火光。

站在山中，歷史的洪流在莊嚴而清幽的環境下竟沒有留下一點痕跡，重建後，延曆寺又回到最初的模樣，唯一的記錄只剩下手中單張上的記載。延曆寺中心的根本

中堂，是延曆寺的主殿。踏入大門，首先映入眼簾的是天井位置的庭園，兩旁的迴廊整齊齊地貼滿了稚氣的文字，「愛」、「和平」、「家族」、「甲子園」等，表達了到訪小孩的祈願。走進堂內，四周竟暗了起來，參拜的位置跟佛像中間被數扇門間開，雖然門全都開着，卻下着半扇簾幕，令到訪者不得不俯身才能一窺



■東塔



■延曆寺一隅

全貌，也許要參拜者放下自我、虔誠跪拜才能接近佛祖，這正是設置簾幕的用意吧。漆黑中有幾百個黃色的小燈，佛像、佛具若隱若現，仔細看更發現有僧侶在裡面的階梯、小路中穿梭，換上鮮花等貢品。

除根本中堂外，文殊樓、戒壇院、西塔、鐘樓、大講堂等，無一不散發着平和、莊嚴的氣息，國寶館則陳列了大量佛教器物，大講堂外更有一小庭園，靜心下來還聽到水緩緩滴下所形成的琴音。遊畢東塔，本打算沿山路向西塔走去，兩旁都

是參天的松樹，邊走邊看地圖突然發覺不妥，原來兩地的距離甚遠，而穿梭巴士剛好每年的12月至來年的3月停駛，為免迷路便折返下山了。

回到坂本，其間發現了遊客資料中心，才知道原來坂本本身也是一個充滿歷史文化氣息的地方。日吉大社是日本全國2000座日吉神社的總本宮，車站一帶是重要傳統建築物的保存區，當中有十多個寺院被列為「國內指定名勝」。可惜時間所限，唯有到附近一間有300年歷史的鶴喜蕎麥麵匆匆吃過一餐便離去。

扮演CSI調查員

CSI調查員都有得扮？對，你不但可以在犯罪現場偵查，更可以一試CSI如何透過蛛絲馬跡，破解謎題，找出犯人。「CSI：犯罪調查體驗展」玩的就是角色扮演與偵查破案。展覽大有來頭，是模擬美國熱播電視劇《滅罪鑑證科》(CSI: Crime Scene Investigation)的調查員破解奇案。玩家入場後，先在工作人員的指示下穿上印有CSI字樣的背心，拿着紀錄表，拍個照。犯罪現場有三個，分別透過不同的案件及證據，解構科學及鑑證原理。譬如犯罪現場二的「為誰上餐？」，現場有一名叫彭妮的女子橫屍在小巷內，她身上有被汽車輾過的痕跡，屍體旁邊遺留一包毒品，還有一張被撕成兩半的大頭照。調查員根據現場搜集的資料，進行信息重組、指紋調查、藥物測試、DNA鑑定、解剖驗證等，以判斷誰為犯人。與其說是偵破奇案，倒不如說是模擬CSI處理犯罪的過程及偵察程序，一步步鎖定罪犯。

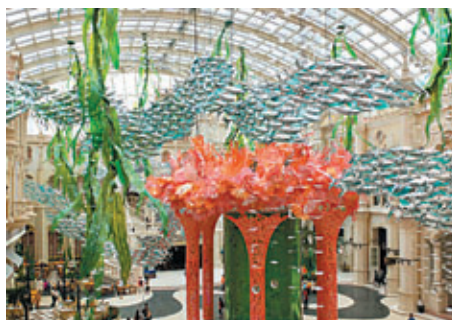
案件不算複雜，若仔細取得資料後，犯人的輪廓也隨之而出，適合推理迷或對法醫學、鑑證學或犯罪學有興趣的人玩，從中可以學到不少科學知識。成功找出犯人後，更會獲發證書及早前拍下的調查員照片，十分貼心。

親子「海底」探險

熟悉澳門的人都知道，美高梅走的路線與其他酒店或娛樂中心不一樣，其裝置、展覽較為文藝，尤其適合親子遊。繼去年舉辦的「蝶舞翩跹」後，今年天幕廣場將化身成「水族館」，設置大型珊瑚宮殿，在海藻、吊飾及魚群裝置，配合珊瑚宮殿的紅藍色彩，藻與魚群相互映襯下，猶如置身海底世界。珊瑚宮殿由六根赤紅色、高8.5米的大柱環抱而成，主體裝置呈圓柱形設計，大家可全方位360度觀賞魚兒的美態。裝置網羅逾千條魚，以黑鰐礁鯊、川紋笛鯛、黃金鰻及圓翅燕魚為主。負責人介紹說，去年年中已敲定主題，然後籌備，最後花了三個月去完成裝置。大型裝

置要運入天幕廣場並不容易，製作團隊利用無縫接駁技術，一塊塊地將主體裝置接駁起來。

除此以外，因應主題，天幕廣場周遭也設置了多組海藻、吊飾及魚群裝置，配合珊瑚宮殿的紅藍色彩，及遨遊其中的魚兒，打造出一個海底皇宮。置身其中，猶如被奇幻光彩包圍，十分夢幻。



■由六條赤紅色和圓柱形主體裝置組合而成的珊瑚宮殿吸引遊人駐足欣賞。

美高梅奇幻光彩之旅

時間：即日起至十二月

地址：澳門外港新填海區孫逸仙大馬路美高梅

門票：免費入場

旅人手記

文、圖：邱芷欣

琵琶湖旁 比叡山上