

名品匯 名錶世界

雅典錶 (Ulysse Nardin) 再一次為腕錶收藏家帶來驚喜，這一次呈獻全新音樂機械腕錶，搭載採用矽技術的UN-690雅典自製機芯。為此系列打響頭炮的是可以奏出「Strangers in the Night」旋律的限量腕錶，這首膾炙人口的名曲是於1966年發行。

「陌生人」機械自動上鏈音樂腕錶 當時間流淌成樂章

雅典擁有豐富的製錶經驗，擅長將音樂靈魂注入創新複雜腕錶，如「成吉思汗」或「亞歷山大帝西敏寺」陀飛輪三問報時錶。品牌最新推出的「陌生人」機械自動上鏈音樂腕錶再跨進一步，將矽技術應用在UN-690機芯的擒縱裝置和錘形擒縱。設置時間的方式有別於一般腕錶，透過一個按鈕來啟動錶冠功能，而不是傳統的拉出錶冠動作，這項重要發明讓佩戴者可以輕鬆地調整



時間。「陌生人」音樂腕錶除了結合鐘錶工程及其他高超製錶技術外，還有其俏皮的一面，讓人重拾童年回憶。「陌生人」的靈感來自經典音樂盒，製錶師好像改製一個真正的音樂盒，經過細切壓薄轉換出如此非凡的腕錶。耗時超過5年時間製作，是一個製錶奇蹟。

此款腕錶會在準點及在鳴奏按鈕按下時奏出「Strangers in the Night」的美妙旋律，為佩戴者帶來驚喜。透過綜合按鈕錶冠來設置功能，包括上鏈、向前及向後調校日期和設定時間。每個操作都是簡單地向前或向後旋轉錶冠，10時位置是音樂開/關按鈕，可以啟動或關閉音樂裝置，使旋律按照程式準點奏出或者不鳴奏。8時位置是音樂鳴奏按鈕，只要按一下便輕鬆啟動。

「陌生人」功能超卓，以外觀而言，也妙不可言，演繹着50年代影響下的現代美學。特大錶殼、人造衛星的設計思路融入優美線條是腕錶的特色，與錶盤上圓形圖案和羅馬數字時標相映成趣。錶背部雕刻精美的極致工藝展示一款真正的雅典音樂腕錶。「陌生人」是全新音樂腕錶系列的首枚腕錶，玫瑰金款式會優先登場，限量發行99枚。



「獨創航海計時腕錶」 強烈創新獨立精神

2012年，雅典錶已經在「獨創航海天文台錶」中展示UN-118自製機芯，今年，系列加入全新推出的「獨創航海計時腕錶」，具備航海儀器的所有特徵：直徑43毫米的錶殼，讓讀時更清晰；錢幣紋錶圈及旋入式錶冠，可以保證完美防水性能；然而，純潔無瑕的錶盤才是最吸引人們的目光之處。錶盤出自雅典錶廠2011年收購的Donzé Cadran錶廠之手，其大明火珐瑯需要用現今十分罕見的技術和技巧，只有極少數珐瑯師能掌握箇中技巧。匠師需要一層一層地加入珐瑯，每次都要放入接近攝氏900度高溫反覆烘烤。匠師逐步製作，首先是純白色背景，接着是強烈對比的黑色羅馬數字時

標，最後為火車軌般的分鐘盤及各個計時顯示。

「獨創航海計時腕錶」的大明火珐瑯錶盤是雅典引以為傲的出品，搭配18K玫瑰金錶殼，限量150枚。雅典錶另一佳作是UN-150自動上鏈計時錶，擁有長達48小時的動力儲存，可顯示時、分；9點位置是小秒針顯示；在4點和5點之間是日期窗顯示。計時器的秒針設於中央；3點位置是分鐘積算盤；6點位置是小時積算盤。機芯蘊含322件零件，雅典從著名瑞士品牌購得版權後，花了兩年時間為腕錶進行調整和完善工作。目前，機芯是由雅典錶廠自家生產，當然使用品牌的矽製擒縱裝置，每小時振動28,800次，標誌着極高的精準度。

ULYSSE NARDIN

創作完美時間樂章

「威尼斯嘉年華」三問報時錶 華麗精彩面具舞會

雅典錶從全世界最浪漫城市之一——威尼斯取得靈感，推出「威尼斯嘉年華」三問報時限量腕錶。「威尼斯嘉年華」三問報時錶錶盤描述兩個人站在意大利威尼斯大運河的里阿爾托橋 (Rialto Bridge) 前，兩人皆戴上面具，顯然在參加威尼斯面具嘉年華會，節日氣氛濃厚；當腕錶啟動三問功能報時、刻、分時，面具人偶會揭開面具。時至今日，雅典錶仍然是世界上少數在錶盤上使用活動人偶製作三問報時錶的製錶品牌。

錶盤採用內填珐瑯技術精製而成，凸顯其精雕細琢的設計，這一度失傳的裝飾工藝只有少數匠師能掌握箇中技巧。目前，只有頂級製錶商如雅典錶才能製作展示內填珐瑯工藝的腕錶。

內填珐瑯工藝 (Champlevé) 是一種珐瑯技術，製法是在一塊厚厚的金屬板 (錶盤) 上用鑿刻出需要上色的區域或凹洞，做出設計，然後填上玻璃珐瑯，不同金屬的氧化物可提煉成不同顏色。錶盤再經過高溫烘烤令珐瑯融化，待珐瑯表面冷卻後，以手工仔細打磨。這是過程中一個重要步驟，可以去掉多餘的珐瑯，同時為錶盤拋光，讓珐瑯原有的色調和光澤透出。錶盤需要經過多次烘烤處理，才能達到層次豐富的色彩、厚度和三維立體效果，這些特質只會在優質內填珐瑯腕錶出現。用此技術製作出來的是一件具獨特、細緻的藝術珍品，配以雕刻作裝飾，成為少數人蒐集的瑰寶。「威尼斯嘉年華」三問報時錶搭載自動上鏈機芯，18K玫瑰金錶殼，限量發行18枚。



「獨創鏤空錶」 慶祝光與創新交錯

雅典錶擅長以創新技術製作腕錶，推出首枚搭載自製鏤空機芯的腕錶「獨創鏤空錶」。製作鏤空錶是一門精巧的藝術，需要卓越的製錶技術和對藝術極高的敏感度，其目的是透過將零件結構減至最少，讓光線可以自由地穿透腕錶，從而展示機芯內裡的運作。

雅典錶為了追求極致視覺效果，特別研製了全新機芯，其精緻的結構和完美的平衡比例瞬間顯現無窮魅力。12點鐘位置的發條盒與6點鐘位置的擒縱裝置相對着；在擒縱裝置上面的大鋼輪刻有品牌名稱、標誌和動力儲存。機芯表面以顯眼的噴砂和拋光處理作裝飾，形成強烈對比。金屬零件添上不同色彩，提升視覺享受；人手打磨的斜面夾板有緞面打磨的太陽光線放射紋作點綴，深紅色的紅寶石在夾板上發出耀眼光芒。

應用在紅金錶款的每個齒輪軸系均鍍上鉑，而白金版本選用淡黃色的18K黃金。藍鋼螺絲與矽製零件的湛藍色調互相呼應，指針仿照葉片微微彎曲的形狀設計而成，其頂端部分鏤空。回顧1922年的一枚雅典錶機芯，其背部包含一塊鐫刻序號的旋入式編號牌，使腕錶更為獨一無二。「獨創鏤空錶」備有紅金和白金兩種版本，各限量發行99枚。



名品話 妮歌·潔曼佩戴歐米茄Ladymatic腕錶出席康城影展

歐米茄碟飛Ladymatic系列再有新成員，全新鋪鑲鑽石與珍珠的Ladymatic腕錶糅合華貴珠寶與機械腕錶機芯，絕對是完美設計的典範；由歐米茄名人大使妮歌·潔曼 (Nicole Kidman) 作首度演繹最適合不過。這位奧斯卡影后及Ladymatic廣告宣傳大使獲選成為第66屆康城電影節的八人評審之一，她更於日前佩戴此隻精緻優雅的歐米茄Ladymatic腕錶出席於法國康城舉行的評審團記者會。



以18K Sedna™金鑄造的34mm光面腕錶殼飾有鑽石波浪飾紋、白色陶瓷環及鈦金屬內錶殼。腕錶配襯雪花鑲嵌的鑽石腕錶圈及一顆明亮的歐米茄切割鑽石 (Brilliant OMEGA Cut) 光面腕錶冠，造工細緻優雅，閃亮動人。

純白珍珠貝殼錶面上綴有11顆鑲嵌在18K Sedna™金底座上的鑽石小時刻度，3時位置則設有日曆窗。光面斜角的中置時分秒指針同樣以18K Sedna™金鑄造，而時分針更經白色夜光塗層處

理。弧形防磨損藍寶石水晶鏡面則經過雙面防反光處理，以保護其獨特亮麗的腕錶面。

全新腕錶最引人注目的，莫過於其瑰麗動人的腕錶帶。珠寶鏈帶由52顆Akoya白珍珠、光面18K Sedna™金珠及310顆全切割鑽石所組成。人工培養的有核Akoya珍珠素以其光澤度及質素而



聞名。而18K Sedna™金蝴蝶式摺疊扣則鋪鑲鑽石波浪飾紋，設計巧花心思。透過腕錶底的防磨損藍寶石水晶鏡面，可以清楚透視內裡精緻的歐米茄8521同軸機芯。這個自動上鏈機芯配備了砂游絲及三層式同軸擒縱系統，其自動鉤和擺輪板橋均以18K紅金打造，讓腕錶更華貴不凡。

新姿訊 朗格為古董名車打造獨特腕錶

朗格再度為Concorso d'Eleganza Villa d'Este古董車展打造令人夢寐以求的珍貴獎品。在這個享譽全球的競賽中，勇奪最高殊榮的古董汽車將獲配一隻特別鑄製的Lange 1 Time Zone腕錶，矚目迷人。

此Concorso d'Eleganza Villa d'Este古董車展大獎糅合多項精細修飾、價值連城的古董車。Lange 1 Time Zone的白金錶底蓋以人手飾上特別雕刻圖案。而在這枚時區腕錶的旋轉城市圈上，歐洲中部時間的設計一改傳統，以科莫 (Como) 而非柏林命名。此獨一無二的時計珍罕罕有，備受外界追捧。

今年是朗格第二次贊助Concorso d'Eleganza Villa d'Este古董車展。這個始於1929年的盛會，呈獻多款汽車設計和藝術傑作。雙方的夥伴關係建基於共同的價值觀和抱負。對歷史悠久的朗格而言，這項合作不僅帶來非凡的協同效應，更體現了品牌對文化領域的承諾。

