

翠神乾坤

伍淑賢

從病人角度出發

手術後暫不能拿東西，對日常生活多... 了體會，發現真是障礙重重。以前輕易做到的，比如推開銀行玻璃門，提起水壺，拿兩本書，買三個橙。關車門，以至雙手向後繫起頭髮，都覺得困難。現在人代勞，或是要細心借力。比如要搬動我在用... 寫稿的手提電腦，以前是二話不說就拿起了，現在則要小心地借助桌面空間，把它拉去適當的位置，將重量轉移到其他平面上，不讓雙手直接承受物件的重量。

東港第一鮪

東港的黑鮪魚季依漁訊而定，每年到了四月份，大家都不期然的特別關注，希望能捕捉到第一鮪的拍賣盛況。今年的第一鮪，較去年早了十天出現，在我們出發的五日(即四月二十四日)，東港已進行了第一鮪拍賣，一尾在巴士海峽海域捕撈到、重逾三百公斤、歷來第三大的黑鮪魚，以每公斤台幣五千八百八十八元，拍得總價一百七十六萬元台幣，還是由遠自台北南來的著名餐飲集團投得，北部的食客有福了。

還有是親友的問題。他們全是好意的，有時卻忘了病人的感受。病人已混混沌沌了，或為了處理入院前瑣事而煩得要命，有些朋友出於好意，不斷問病家，不斷提出建議，這些本不是好的，但病人要的是安寧和實質幫助。其實病人一般都非常清楚自己要的是甚麼，也會主動要求幫助，朋友只要簡單地表示關心，然後靜靜地「守」著他。千萬不要不停發短訊，不停問你今天吃了甚麼，喝了甚麼，你要怎樣怎樣，不要怎樣怎樣等等。這樣只會徒添對病人的壓力，回覆幾次之後，只好關機大吉。

東港從一個不起眼的漁港小鎮，將原外銷受阻的黑鮪魚重新包裝，成就了今時今日每年五月至七月舉行的屏東觀光盛事——黑鮪魚觀光季，靠著黑鮪魚帶動南台灣觀光產業，大家可別小看這尾黑鮪魚。



黑鮪魚料理。 網上圖片

借殼還魂的小說

所謂「擬舊小說」，阿英定義云：「大都是襲用舊的書名與人物而寫新的故事。」即是除仙之外，還有沿襲書中人物而創作另一段新的故事。「最知名的是吳研人的《新石頭記》，賈寶玉旅遊到另一個世界的文明境，在這境界中，賈寶玉與海底作料幻式的生，逃離大觀園，去了美國留學，讀了個博士，再到日本當教授。賈寶玉尋蹤而至，林博士已成了學究，醉心學問，再無意重續前緣了。

「沒落」而發揚光大起來。尤其是上世紀五十年代，各作家競相借仙書寫，成香港通俗小說文壇的一支異軍。香港作家在一九四九年前，承傳這種「反動」，「沒落」而發揚光大起來。尤其是上世紀五十年代，各作家競相借仙書寫，成香港通俗小說文壇的一支異軍。香港作家在一九四九年前，承傳這種「反動」，「沒落」而發揚光大起來。尤其是上世紀五十年代，各作家競相借仙書寫，成香港通俗小說文壇的一支異軍。



陳震子的借殼小說。 作者提供圖片

海闊天空

蘇狄嘉

有人說人多好辦事，也有人說人多口雜，意見多！二十多人一起出遊，個個都是大忙人，而且都是甚有性格的大忙人。有人要遲出發，有人要早返家，有人因既訂機票限制，不能隨眾北上台東花蓮，只能南下恆春墾丁。

隱婚，掀起你的蓋頭來

近來閒來無事，上網看電視劇，一部日記體的電視劇《隱婚日記》引起了我的興趣，說的是一些男女在面對職場、社會以及個人、家庭等因素而無奈選擇了隱婚。他們各自承受著隱婚帶來的種種壓力，既要隱藏自己的情感狀態，又要保護自己的婚姻，由此上演了一場「隱婚保衛戰」。

同事的排斥，工作的不順使茜茜不得不離開了這家廣告公司。吃了結婚虧的她再次到現在的廣告公司求職時，就將「婚否」一欄填成「未婚」，並跟老公「約法三章」：不准到單位來找她，不准經常給她打電話，不准在她應酬的時候催她回家，更不能到她單位來亮相。



隱婚男女。 網上圖片

亦有可聞

陶琦

同學的女兒剛上初中，成績很好，尤其喜歡閱讀，除了平時經常買報紙來看，上面的文學副刊，對開書也很有興趣，功課之餘，常捧著小說一讀就是幾個小時。

團結有志之士

眾所周知，香港社會由各界別、各階層的老、中、青所組成。隨著時代轉變，歲月流逝，社會面貌必然有所更新。社會流動向上流抑或向下流的流向力量孰重孰輕，必然也影響社會穩定和諧和進退。無可否認，當下香港社會和諧與挑戰，社會穩定備受考驗，無疑管治當局舉步維艱。看得到，有關當局正在努力補救，圖增正能量，圖在社會基層加把力穩固根基。

預防高血壓

人生真快樂，節日一浪接一浪，端午節將至，市面已有各式靚樓出賣。巧遇擔擔麵至尊，美食天后楊太王小姐，她今年推出假如包換的「皇龍蝦」，真正正出自皇爺府秘方。話說那是沿自明朝官廚所用，輾轉流入愛新覺羅家族，今年一百零二歲世為懷，二話不說將秘方相贈，並以皇爺樓作慈善用途。

原來去年香港公共衛生學院進行的調查，發覺三位香港成年人，一位有高血壓，而調查結果所有都是一半，只有一半患者被確診。一半確診者接受治療，一半治療者病情受到控制。

百家廊 王天慶