

# 東昇粵劇團大製作《盤古初開》

## 選演神話戲 宣揚世界太平以和為貴

籌演最多神話戲的「東昇粵劇團」今年推出新作《盤古初開》，將會是該劇團另一個投資巨大的作品。演期已排在六月五日至九日於沙田大會堂上演共六場，據班主徐藝剛指，今次參加演出的演員和以往一樣的大堆頭，達一百三十六人。每一年搞大型神話劇，東昇的班主徐先生都說：「搞埋今次，下一次不搞了。」但是事隔半年，就傳出搞新戲的消息。

原來班主不是出爾反爾，唔嫁又嫁，而是覺得社會的戾氣使他甚感不安，所以決定選演一些敬奉神靈的戲，讓大眾感領神祇億萬年前為創造人世間盡了多少力，同時也要顯現神仙犯法與庶人同罪的法規，而最想和大家分享的，是希望神話劇能有警世教育的功用，世界以和為貴，才可共享太平。

### 追求優質的表現元素

東昇粵劇團曾演過的大型神話劇有：《觀音》系列、《開闢》和《玉皇登殿》等，由於業內沒有相傳的神話故事之劇本，所以每次演這類戲，必然在事前搜羅很多資料，當構思故事大綱後，又要考慮

人力、場地和布景等製作條件，說到今年選演盤古初開題材，徐先生透露在寫故事大綱時覺得相當為難，他表示若是寫得太玄妙，和當初擬定的目標相異，所以無論怎樣辛苦都要做好，追求優質的表現元素，達導人向善及世界和平的理想。

究竟《盤古初開》是講甚麼東西？徐先生指出神話中的地球本身可能是一塊大泥頭，後來經由女媧娘娘開闢天地；東昇的《盤古初開》就是以女媧娘娘為主，她會和一個叫原始天尊的神仙合力開闢天地，在舞台上不但要交代故事，也要有戲劇的演繹程式，因此有女媧娘娘和原始天尊開天闢地的打鬥，劇情會把遠古相傳人類古文化逐一推介，如天干、地支、日月風雨

雷電自然現象的神祇代表等等，為了增加劇場效果，劇情也安排有正反的舞台人物，還有的是史前的走獸，神佛……

### 設計法器是指定動作

記得文千歲的《挪亞方舟》也有很多的走獸，那一批走獸有特製裝扮，那麼在《盤古初開》的古遠神佛、動物，有沒有特別的裝扮設計？據東昇說：「會有一些新的服裝，還有很多法器。」

設計法器也是東昇粵劇團每次演神話劇的指定動作，御東昇說今次神祇很多，所以法器一定多，「我們要在省港搵人做，到時看戲，你一定要仔細看清楚法器的設計啊！」

擔任《盤古初開》主角之一的元始天尊由御東昇擔演，御玲瓏演女媧娘娘，有文寶森演天魔、呂洪廣演腦魔、溫玉瑜演離魂魔、呂志明演心魔、高麗演金蛇精、東凌演銀蛇精、李鳳演銅蛇精、岑翠紅演鐵蛇精、李婉誼演錫蛇精、楚令秋演水蛇精、張潔霞演火蛇精、藝青雲演燃燈道長、裴駿軒演準提道長、勞雲龍演雲中子及周樂童演赤精子等。

御玲瓏很緊張再演女媧娘娘，並且與姐姐御東昇開始練功和練唱，以期演出最佳狀態，她們請大家記得選擇六月五日至九日期間到沙田大會堂捧場，其中最後一天有日場，方便學界選擇哩！ 文：岑美華



御東昇演天神，練就很多神仙表現程式。



御氏姐妹拍檔多年，練習不斷，日見成績。



神話戲的場面龐大，東昇劇團甚有製作經驗。



御玲瓏在《封神榜》中演過女媧娘娘，她希望今更駕輕就熟。

## 「香港粵樂曲藝總會」創會成立慶典



許曉暉副局長作主禮嘉賓致辭。

醞釀近半世紀的香港曲藝界組織，在楊麗紅及一群熱心的曲藝界名宿鼓勵及催促下，終於在五月七日舉行成立慶典，正名為「香港粵樂曲藝總會」，並且註冊為非牟利機構，秉承及推廣曲藝前輩的文化藝術，並且會為曲藝界服務，定期舉行活動及擴大會務。

大會請得民政事務局副局长許曉暉任主禮嘉賓，圈中各大門派的名師名唱家及紅伶、影視紅星都有到場支持，更有從廣州，海外來參加，場面熱鬧非常。

會長楊麗紅在致辭時指出重新組織曲藝會，是在廖森師傅的催促下進行，事緣約在五十年前，一班曲藝前輩：尹自

重、梁以忠、冼幹持、馮華及廖森等等合資購油麻地一層樓做社址，並計劃註冊為曲藝會社，但最終未能成事，該址暫交由馮華師父及女兒翠榆打理，近年廖森師傅覺得香港愛好曲藝者為數不少，曲藝社也如雨後春筍，但是卻沒有一個可以結合力量推動粵曲的機構，所以促楊麗紅重提舊事，重組曲藝總會，以期結合眾人力量把本土的地方藝術文化發揚得更光大。

楊麗紅也花了近年時間遊說圈中人，終於把曲藝會帶回香港社會，並且從成立典禮中芸芸嘉賓行列中，發覺確是人多愛好粵曲，該會成立得有理！而許曉暉副局長致辭時也說粵曲在香港社會的影響力相當大，相信群策群力下，可振興香港本土藝術文化。

文：白若華



羅艷卿專程來祝賀，楊麗紅熱情招待。



來自廣州的紅伶及歌唱家：陳小漢、蔣文端、彭熾權、黎駿聲、黎佩儀、潘芊芊等等。

## 塵封了184年的瀋陽故宮戲台重新啟用

今後，觀眾可以在皇帝當年賜宴賞戲的嘉慶堂裡，體味「宮廷」裡觀看京劇的樂趣。從5月至10月中旬，每周六、周日下午兩點都將推出由瀋陽京劇院專業演員表演的「清宮戲台京劇折子戲」。據史料記載，嘉慶皇帝兩次東巡住在瀋陽故宮時，都曾在嘉慶堂設晚宴，款待隨駕東巡的王公大臣和盛京、吉林地區的高級官員，席間還有戲曲演出助興，戲台的東、西兩廊內，便是王公官員們入宴觀戲之處。自道光九年(公元1829年)以後，這個戲台就再沒有使用過。



演員在戲台上表演京劇《望兒樓》



瀋陽京劇院演員在瀋陽故宮演出折子戲《望兒樓》。

文、攝：中新社



## 西安：國粹京劇進高校

陝西省京劇院的藝術家們來到西安工程大學，參加由陝西演藝集團和西安工程大學共同主辦的國粹京劇進高校活動，由國家一級導演張文利帶來的京劇知識講座《京劇行當的分類》和8部傳統京劇選段展演，受到了廣大師生的熱烈歡迎。

文、攝：新華社



西安工程大學青年教師薛濤客串登場為師生表演京劇《硃砂痣》選段。

陝西省京劇院的演員為西安工程大學的師生表演京劇《翠屏山》選段。

### 香港電台第五台戲曲天地節目表

日期	星期二 28/5/13	星期三 29/5/13	星期四 30/5/13	星期五 31/5/13	星期六 1/6/13	星期日 2/6/13	星期一 3/6/13
1:00 PM	粵曲會知音 秦香蓮之投府救難 (王超群、葉慧芬)	粵曲會知音 吟盡楚江秋 (鍾自強)	粵曲會知音 荔枝換桃之投荔 (羅家寶、倪惠英)	粵曲OK 漢元帝夜會昭君 (文千歲、梁少芯)	金裝粵劇 一江春水向東流 (鍾雲山、洗劍麗、伍木蘭、郭少文)	解心粵曲 黃金萬兩 (小新馬、黃金愛)	醉打金枝 (黎文所、鄭耀寶、小甘羅、何燕玲、周志堅、溫泉)
2:00 PM	楊繼業鬧碑 (靚次伯)	風月奇緣 (尹光、李淑勤)	一鸞眉月伴寒衾 (何非凡、芳艷芬)	魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文端)	粵曲選播： 蘇三起解 (李寶堂)	歐翊豪 粵曲會知音 碧血寫春秋之三召 (林家聲、吳君麗)	黎曉君 現場直播
3:00 PM	紅樓夢之幻覺離恨天 (龍劍笙、梅雪詩)	蘇小妹三難新郎 (陳笑風、李鳳)	芋蘿訪艷 (羅家英、吳美英)	嘉賓： 梁兆明、陳咏儀 (陳婉紅、陳永康)	粵曲選播： 再生緣 (朱麗、謝秀英)	歐翊豪 梨園一族	香港電台第五台 笑看人生節目巡禮
4:00 PM	大鬧梅知府 (張月兒、譚倩紅)	明日又天涯 (梁以忠、嚴淑芬)	西施之驛館憐香 (林錦堂、陳好逵)	15:00梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	歐翊豪 梨園一族	嘉賓： 謝國璋	
	十八羅漢伏金鵬之初會 (梁兆明、麥文潔)	十載菱花夢 (陳錦棠、鍾麗蓉)	寒夜琴挑 (小明星)	招茶埠 陳婉紅 陳永康	鹿乳奉親 (梁金國、鄭耀寶、何大俊、李銳祖)	粵典選播： 初為人母 (新任劍輝、盧筱萍)	
	血染海棠紅 (朱劍丹、任冰兒)						
	林煒婷	林煒婷	陳婉紅			歐翊豪 林煒婷	

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5.rthk.org.hk>

### 戲曲視窗

## 女文武生

上星期有一位做粵劇研究的學生要訪問我，她研究的課題是「女文武生」。我回覆她所知有限，但她仍然希望跟我見面。

來自任劍輝的影響，「女文武生」成為粵劇的「聖物」，令人肅然起敬。其實，上世紀六十年代起，真真正正坐上「女文武生」寶座的香港粵劇演員不多，我知道的有陳劍聲、龍劍笙、蓋劍奎、朱劍丹、伍麗紅、蓋鳴暉、何偉凌、衛駿暉、劉惠鳴、文劍非等，至於近年嶄露頭角的青年演員，不累贅列出。

資料顯示，「女文武生」這個行當是因「省港班」的出現，改原來的「十大行當」為「六柱」(文武生、小生、武生、丑生、正印花旦、二幫花旦)才出現。「省港班」產生在一九二零年前後，那麼，「女文武生」的出現照理應在這期間或更後。但「女文武生」的出現也不表示「小武」行當在粵劇班絕跡。

以任姐為例，她在1925年開始學演粵劇，師從姨媽小叫天，繼學黃侶俠，後入廣州「群芳艷影」，當正印小生；1935年赴澳門，加盟「鏡花艷影」全女大戲班，任女文武生。可見某些不列入「六柱」的行當，至上世紀三十年代仍然存在於戲班中。

上世紀三十年代著名的「女文武生」，除任姐外，還有一位有「女薛覺先」之稱的陳皮梅。她原名叫麥靜芝，得薛覺先正式收為徒弟，學習文場戲；武場戲則向北京三麻子同門白筱樓學習。陳皮梅是粵劇女班「鏡花艷影」的文武生，與胡蝶影、關影憐、倩影儀及桂花成(譚蘭卿)、任劍輝等女伶合作，在廣州市大新公司天台演出。陳皮梅曾與黃曼梨、黎灼灼、李倩蓀、徐意、甘露、鄭文霞、李月清、馬笑英、容玉意、黎雯、高偉蘭(盧敦夫人)等結義金蘭組成「十二金釵」。

文：葉世雄

## 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
28/5	醉韻樂軒 普樂藝會 香港梨園舞台	《醉韻粵樂戲曲匯知音》 《普樂同歡粵曲晚會》 《北地異群星會：粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳 西灣河文娛中心劇院 元朗劇院演藝廳
29/5	聲藝粵樂苑 翹輝粵劇團	《方柏佳師生好友粵曲演唱會》 《傾情好戲獻知音》	沙田大會堂演奏廳 高山劇場劇院
30/5	康樂及文化事務署	《2012/13戲棚粵劇齊齊賞》	西貢普通道天后廟戲棚
31/5	芯如曲藝苑	《情芯如海折子戲專場》	高山劇場劇院
1/6	廣福賢毅社 彩樂軒曲藝會 凌風韻粵藝會	《悠悠粵韻賀雙親粵曲演唱會》 《彩樂飛揚 良朋好友會知音》 《齊頌親恩賀端陽》	大埔文娛中心演奏廳 屯門大會堂演奏廳 西灣河文娛中心劇院
2/6	仙樂曲藝社 盈盈曲藝社 藝銘曲藝苑曲藝社	《盧挺豐黎綺華師生演唱會》 《松柏粵曲會知音粵曲演唱會》 《藝銘曲藝苑茶城》	屯門大會堂演奏廳 沙田大會堂文娛廳 荃灣大會堂演奏廳
3/6	荃灣葵青區婦女會 玉妍律韻	《2013荃心傳意頌親恩名伶戲寶顯繽紛》 《玉妍律韻戲寶獻知音》粵劇折子戲	荃灣大會堂演奏廳 高山劇場劇院