

香港文匯報訊 相隔3年，側田前晚假紅館開騷，早前因腳傷停工的楊千嬅突然現身撐好友，令以為自己慘「食檸檬」的側田既驚喜又感動，千嬅在台上更公開向側田追歌，迫婚又催生BB，令側田顯得無從招架，非常搞笑。不過，側田在演唱會上仍不忘獻歌贈女友及母親，盡顯柔情的一面。

紅館開唱獻歌送摯愛 側田被千嬅逼婚催生B



雖有女友監場，但側田與性感女舞員跳辣身舞時仍很放。



千嬅的登場讓側田大感驚喜。

側田前晚再踏紅館舞台舉行「側田命硬世界巡迴演唱會2013香港站」，全場爆滿，老闊林建岳，好友方力申和楊愛瑾等捧場。側田清唱經典《好人》為演唱會揭開序幕，然後一口氣唱了多首金曲。接着由他的三叔、資深音樂人Ted Lo鋼琴伴奏唱出英文歌《Over The Rainbow》和國語歌《可惜不是你》兩首伴他成長的經典金曲。

跟鞋的千嬅唱着側田為她作曲的《有過去的女人》出場，哄動全場，側田也相當驚訝。千嬅唱完歌，側田立即好奇地問：「你隻腳係傷咗咩？」她俏皮地單起右腳跳一跳，說：「好番啦！」見側田感動的樣子，千嬅自爆早前整蠱對方：「上星期有人問我，有無時間來做側田演唱會嘉賓，其實我咁有義氣當然來啦，但心諗『男人好衰嘍，一叫即來就唔記得你好』，所以先要踩到落谷底。」

田坦言演唱會上，千嬅出現最令他驚喜，他說：「佢一直騙我話來唔到，所以現在我好開心！（女友睇完騷有咩意見？）其實佢從未睇過我台上表演，但唔識廣東話，所以唔知我台上講乜。」

側田在介紹歌曲《兩個女人》時，向台下的媽咪和女友示愛，他說：「呢首歌係送畀兩個對我好重要的女人。」台上大電視播放媽咪和女朋友在台下，全場即時尖叫，媽咪表現害羞，女友則對鏡頭微笑。之後側田歌詞唱到「I Love You」和「我愛你」歌詞時刻意指住台下的女友，唱完還對她飛吻，讓女友甜入心。

千嬅向側田追歌 她更乘機向側田追歌：「次次做你演唱會嘉賓都係唱《有過去的女人》，唱了幾年，我個仔都一歲啦，將來啲90後睇騷，未聽過呢首舊歌，連個劇都未睇過，你幾時寫首新歌畀我嘍？」側田表示已寫好一首叫《RMB》賀她生仔，又稱曾email過Demo給她，豈料被千嬅取笑：「咁我電腦一定有黑客啦！」全場爆笑。



恭頌良本戴面具上台，但都被側田識穿。



刑金沙指導關禮傑崑曲身段。



陳豪與導師刑金沙對戲。



每次都需花逾2小時來化妝崑劇扮相。

《金枝貳》引進崑曲谷收視 陳豪關禮傑學藝笑料多

2004年《金枝慾孽》熱爆熒屏，相隔9年TVB再推續集，斥資60萬引進崑曲，寄望以創新拉動收視率。然而，崑曲的戲中戲排法使得多數觀眾大呼難懂，反使收視連創新低。對此，《金枝貳》的崑曲指導刑金沙向記者坦言，崑曲演繹難度太大，陳豪與關禮傑也已盡力。採訪：俞晝 杭州報道

曾為浙江崑劇團主演花旦的刑金沙，也曾是TVB配音員，替劇集國語配音多年，演繹過許多膾炙人口的角色，包括04版《金枝慾孽》中的玉瑩小主。2006年，刑金沙辭去配音員的工作，轉到演藝學校教授戲曲，為粵劇注入崑曲元素，所以當《金枝貳》主創人員找到刑金沙時，她一口答應下來，並請來多名崑曲大師為劇組錄製了30多支崑曲。

一顰一笑仍要指點到位。」因此除了開拍前給陳豪、關禮傑閉關式訓練36小時外，每場戲上台前都要再突擊訓練，基本上每天拍攝時間只有幾個小時。

關禮傑，你要愛上陳豪，但他總是覺得怪，演得也比較勉強。」為了配合關禮傑的身高，扮演小生的陳豪還穿上了特製的厚底鞋，戲外也經常摟着關禮傑培養感情。不過關禮傑就不是很配合，常常逃脫陳豪「魔爪」，自己去一旁找老師對戲。

陳豪戲外向拍檔施「魔爪」

像「驚夢」這一折戲，需要陳豪與關禮傑眉來眼去，但關禮傑常常怒目圓瞪，惹得陳豪頻頻笑場。「我告訴

在閉關式訓練的36小時裡，刑金沙最頭疼的就是關禮傑男人味太重。「陳豪還好辦，因為他以前也演過太監，知道細聲細氣地說話。但關禮傑經常拍打戲，所以舉手投足都是一副武生扮相。在崑曲中，花旦經常有一個蘭花指托腮的動作，但在關禮傑這裡，怎麼看都像牙疼。」就這個動作，刑金沙指導了好幾十遍，才似模似樣。

關禮傑蘭花指托腮像牙疼

除了名師指導身段，劇中的崑劇扮相亦請來專業人士梳化，基本上每個妝面都需要2至3個小時。刑金沙透露，每次拍攝前陳豪和關禮傑都要大吃一頓，因為一旦開始化妝，一直到卸妝，他們都要保持櫻桃小嘴。「水都不能直接喝，要用吸管慢慢吸，這樣才不會化了妝。」

每次都需花逾2小時來化妝崑劇扮相。

網上圖片

陳豪與導師刑金沙對戲。

刑金沙指導關禮傑崑曲身段。

陳豪戲外向拍檔施「魔爪」

像「驚夢」這一折戲，需要陳豪與關禮傑眉來眼去，但關禮傑常常怒目圓瞪，惹得陳豪頻頻笑場。「我告訴