

### 拒作紅娘 泳兒：阿嬌追求者眾

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 謝安琪、泳兒與羅力威等昨日出席「保良局助養兒童親日」活動。以短裙露腰裝亮相的泳兒表示，近期勤於跑步和節食來操勞自己，因明天將要拍攝新歌MV，會騷小身材，有少許性感，MV內也會做出跳床等高難度動作。而羅力威則剛好相反，指自己太瘦要增肥，笑指年紀越大，食得越多。

談到師姐鍾欣桐(阿嬌)與韓籍男友權寧一(K先生)10個月戀情告終，問他們可有關心阿嬌？泳兒謂：「沒有特別問，感情是私人事，任何決定都好私人，大家都會有自己的處理方式，只希望她開心。」她續言，近期還未見到阿嬌，望大家能給予她多點私人空間，因藝人不論拍拖或分手都會被大肆報道而變成無形壓力。會否介紹男生給她？泳兒即謂對方有很多追求者。



羅力威

### Chilam 見高科技器材眼發光

香港文匯報訊 F&H BY FANCL健康形象大使劉心悠昨拍全新代言人張智霖，為品牌拍攝全新一輯廣告，是次廣告注入大量高科技拍攝元素，用上多達75台相機組成的裝置，以及360度環迴同步連拍，令兩位主角的飛躍動作從多角度一覽無遺。心悠笑言這次拍攝正好能讓她大顯身手，希望日後有機會參與有打鬥場面的演出。一向熱衷於高科技產品的Chilam更與在場工作人員研究器材裝置及技術等細節，儼如小男孩看見機械人一樣興奮。



劉心悠

張智霖

### 陳鈺芸 習武最愛雙截棍

香港文匯報訊 (記者 吳文釗) 陳鈺芸(見圖)昨日出席藝術家陳法興的藝術境界開幕禮，她表示曾跟對方學習書法及畫畫，對方因善長畫魚，所以有「魚王」之稱。陳鈺芸昨日表演雙截棍助興，她透露稱後為西片到內地拍攝，本身學了5、6種功夫的最愛雙截棍，並視李小龍為偶像，希望成為女版李小龍。此外，她又想學電單車，因為對拍戲有幫助，但因童年陰影令她卻步，她說：「7歲時坐爸爸車尾，結果跌倒在地手損爛爛，但開電單車很有型，希望可以克服到這個陰影。」



### 張嘉兒 3大緋聞男友或聚頭

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 張嘉兒、許亦妮、馬賽及何傲兒等9位歷屆港姐昨日為「《2013香港小姐競選》本地招募行動」宣傳造勢，其中許亦妮與何傲兒同樣以tube dress亮相搶鏡，引來不少「龍友」捧場。

張嘉兒被問到早前與「猛男」一同看電影的新聞，她直言現時感情生活開心，但不懂回答「猛男」和緋聞男友鄧健泓誰才是真命天子的問題，一切順其自然。那對誰較有好感？嘉兒說：「等男方追我才說，如果不是的話我很抱歉的！」她指身邊的男生都是好選擇，但不會主動追求，反而會做些吸引男生的事如噴香水，尋找共同興趣。嘉兒又謂與「猛男」出街不會避嫌，更笑指胞姐婚後結婚會請3位緋聞男友鄧健泓、金剛及「猛男」一同出席。又問到會否拍鄧健泓生氣時，嘉兒稱：「我找到好男生他應該會祝福我，同樣地，他找到好女生我也會祝賀他。」

露出「事業線」的許亦妮坦言裙子尺寸較小，故沒有在上圍墊任何東西，頗害怕裙子會突然滑下。她自言因拍劇致心情過於緊張而吃多了不少食物，希望能盡快瘦身，並不怕上圍「縮水」。許亦妮又謂朱千雪也想減肥，惜二人卻忍不住去了吃自助餐，同樣減肥失敗。



許亦妮

張嘉兒

香港文匯報訊 相隔3年，側田前晚假紅館開騷，早前因腳傷停工的楊千嬅突然現身撐好友，令以為自己慘「食檸檬」的側田既驚喜又感動，千嬅在台上更公開向側田追歌，迫婚又催生BB，令側田顯得無從招架，非常搞笑。不過，側田在演唱會上仍不忘獻歌贈女友及母親，盡顯柔情的一面。

# 紅館開唱獻歌送摯愛 側田被千嬅逼婚催生B



雖有女友監場，但側田與性感女舞員跳辣身舞時仍很放。



側田經過女友(紅圈)身旁時只以眉目傳情。

側田前晚再踏紅館舞台舉行「側田命硬世界巡迴演唱會2013香港站」，全場爆滿，老闊林建岳，好友方力申和楊愛瑾等捧場。側田清唱經典《好人》為演唱會揭開序幕，然後一口氣唱了多首金曲。接着由他的三叔、資深音樂人Ted Lo鋼琴伴奏唱出英文歌《Over The Rainbow》和國語歌《可惜不是你》兩首伴他成長的經典金曲。

側田在介紹歌曲《兩個女人》時，向台下的媽咪和女友示愛，他說：「呢首歌係送畀兩個對我好重要的女人。」台上大電視播放媽咪和女朋友在台下，全場即時尖叫，媽咪表現害羞，女友則對鏡頭微笑。之後側田歌詞唱到「I Love You」和「我愛你」歌詞時刻意指住台下的女友，唱完還對她飛吻，讓女友甜入心。

### 提攜新人當嘉賓

側田邀請了新晉歌手馮允謙擔任表演嘉賓，側田坦言二人在探班時才是首次見面，由於欣賞對方的聲線歌喉，故想支持一下這位新人。之後恭碩良突然上台送側田第一個驚喜，他戴着面具拿着吳雨霏送給側田的花籃上台扮送貨，一開聲卻被側田揭穿，非常搞笑。

向來視張國榮為偶像的側田，前晚在演唱會特別唱出哥哥的《風繼續吹》、《追》和《當年情》的Medley作為向偶像致敬。其後當側田準備講感言時，樂隊突然奏起輕快的音樂，穿着長裙高

跟鞋的千嬅唱着側田為她作曲的《有過去的女人》出場，哄動全場，側田也相當驚訝。千嬅唱完歌，側田立即好奇地問：「你隻腳係傷咗咩？」她俏皮地單起右腳跳一跳，說：「好番啦！」見側田感動的樣子，千嬅自爆早前整蠱對方：「上星期有人問我，有無時間來做側田演唱會嘉賓，其實我咁有義氣當然來啦，但心諗『男人好衰嘍，一叫即來就唔記得你好』，所以先要踩到落谷底。」

### 千嬅向側田追歌

她更乘機向側田追歌：「次次做你演唱會嘉賓都係唱《有過去的女人》，唱了幾年，我個仔都一歲啦，將來啲90後聽唔聽，未聽過呢首舊歌，連個劇都未睇過，你幾時寫首新歌畀我嘍？」側田表示已寫好一首叫《RMB》賀她生仔，又稱曾email過Demo給她，豈料被千嬅取笑：「咁我電腦一定有黑客啦！」全場爆笑。

之後千嬅被側田點唱《野孩子》，唱畢她認真地對側田返香港再唱廣東歌，側田回應指沒有放棄香港，千嬅打蛇隨棍上催促側田結婚生仔，側田拉開話題：「太實啦，我又無樓，點似得你有咁多樓！」千嬅未有理會，續說：「生了小朋友就會更努力工作，做人嘍！」

演唱會「安哥」時，側田跳舞台與粉絲握手。當他經過女友身邊時，二人四目交投，只有對望甜笑卻沒有身體接觸。完騷後的慶功派對上，側

田坦言演唱會上，千嬅出現最令他驚喜，他說：「佢一直騙我話來唔到，所以現在我好開心！(女友睇完騷有咩意見?)其實佢從未睇過我台上表演，但唔識廣東話，所以唔知我台上講乜。」



恭碩良本戴面具上台，但都被側田識穿。



刑金沙指導關禮傑身段。



陳豪與導師刑金沙對戲。



每次都需花逾2小時來化妝劇扮相。

# 《金枝貳》引進崑曲谷收視 陳豪關禮傑 學藝笑料多

2004年《金枝慾孽》熱爆熒屏，相隔9年TVB再推續集，斥資60萬引進崑曲，寄望以創新拉動收視率。然而，崑曲的戲中戲排法使得多數觀眾大呼難懂，反使收視連創新低。對此，《金枝貳》的崑曲指導刑金沙向記者坦言，崑曲演繹難度太大，陳豪與關禮傑也已盡力。採訪：俞晝 杭州報道

曾為浙江崑劇團主演花旦的刑金沙，也曾是TVB配音員，替劇集國語配音多年，演繹過許多膾炙人口的角色，包括04版《金枝慾孽》中的玉瑩小主。2006年，刑金沙辭去配音員的工作，轉到演藝學校教授戲曲，為粵劇注入崑曲元素，所以當《金枝貳》主創人員找到刑金沙時，她一口答應下來，並請來多名崑曲大師為劇組錄製了30多支崑曲。

「我知道TVB拍戲經常連轉，所以此次我特意與導演戚其義商量放寬拍攝時間。雖然電視版本的崑曲部分都有專人配音，但畢竟崑曲

一顰一笑仍要指點到位。」因此除了開拍前給陳豪、關禮傑閉關式訓練36小時外，每場戲上台前都要再突擊訓練，基本上每天拍攝時間只有幾個小時。

關禮傑蘭花指托腮像牙疼 除了名師指導身段，劇中的崑劇扮相亦請來專業人士梳化，基本上每個妝面都需要2至3個小時。刑金沙透露，每次拍攝前陳豪和關禮傑都要大吃一頓，因為一旦開始化妝，一直到卸妝，他們都要保持櫻桃小嘴。「水都不能直接喝，要用吸管慢慢吸，這樣才不會化了妝。」

在閉關式訓練的36小時裡，刑金沙最頭疼的就是關禮傑男人味太重。「陳豪還好辦，因為他以前也演過太監，知道細聲細氣地說話。但關禮傑經常拍打戲，所以舉手投足都是一副武生扮相。在崑曲中，花旦經常有一個蘭花指托腮的動作，但在關禮傑這裡，怎麼看都像牙疼。」就這個動作，刑金沙指導了好幾十遍，才似模似樣。

陳豪戲外向拍檔施「魔爪」 像「驚夢」這一折戲，需要陳豪與關禮傑眉來眼去，但關禮傑常常怒目圓瞪，惹得陳豪頻頻笑場。「我告訴

關禮傑，你要愛上陳豪，但他總是覺得怪，演得也比較勉強。」為了配合關禮傑的身高，扮演小生的陳豪還穿上了特製的厚底鞋，戲外也經常摟着關禮傑培養感情。不過關禮傑就不是很配合，常常逃脫陳豪「魔爪」，自己去一旁找老師對戲。

當記者提出要給陳豪和關禮傑的表現評分時，刑金沙嚴肅了起來，「崑曲是百戲之母，要把崑曲演繹出色需要十來年的功力和感悟。外行看熱鬧，內行看門道。如果我給他們打分打高了，崑曲界的大師可是要說我的，所以他們的分數還是由觀眾自己去打吧。」