

弘揚中國傳統文化 融合世界繪畫潮流

李洪濤大型油畫作品展紐約聯合國總部圓滿結束

3月26日至28日，中國畫家李洪濤在聯合國總部舉辦的「大象無形」畫展，不僅為聯合國總部的外交官們帶來了一場視覺盛宴，更以其獨特的藝術風格和繪畫理念展示了中西方繪畫藝術的交融。在傳統與現代之間，在寫意與抽象的大化之中，李洪濤瑰麗醉人的線條，熾熱濃烈的色彩，看似大象無形，卻又暗合五行，遠看以為是中國傳統宣紙水墨，手觸才知是現代油布作畫。

在此次畫展期間，李洪濤創作的寫意山水油畫，包括《國中之墨》、《五色丹青》和《仙隱羅天》等在內的多幅作品，受到聯合國秘書長潘基文、副秘書長吳紅波、中國駐聯合國大使李保東、俄羅斯駐聯合國大使丘爾金等多國大使們的青睞。此次展出的繪畫作品向聯合國近200個成員國所釋放的中西藝術交融的正能量，已得到來自七大洲常駐聯合國的外交官們的矚目與好評。

此次畫展是繼2011年1月法國盧浮宮李洪濤油畫作品展之後又一次令人矚目的大型油畫作品展，由中國對外文化交流協會主辦，北京聖寶華投資管理有限公司承辦，共展出李洪濤的38幅作品。聯合國副秘書長吳紅波、中國常駐聯合國代表李保東大使、美中關係全國委員會會長歐倫斯、多國駐聯合國大使及夫人，以及近百位各國外交官和媒體記者出席了開幕式。

李保東：展現中西合璧的獨特魅力

中國常駐聯合國代表李保東在李洪濤畫展開幕式致辭時說：「李洪濤別具一格的繪畫藝術一定能讓世界更好地了解中國現代藝術的發展脈動，促進中西文化互鑒共榮的藝術創新。多年來致力於將中國傳統美學與西方現代派、後現代派油畫技法完美結合，逐漸形成了自己獨有的藝術風格，備受多國藝術界及評論家的推崇。此次展出的作品氣勢磅礴，意境深幽，虛實動靜，相映成趣，充分體現了李洪濤的藝術風格，展現了中西合璧的獨特魅力。」

歐倫斯：讓眾多會員國了解中國

美中關係全國委員會會長歐倫斯(Stephen Orlins)說，「大象無形」畫展不僅起到了讓美國人民認識中國、讓聯合國眾多其他會員國的人民更加了解中國的作用，也使得他從從事的中美之間的交流工作變得更加順暢。中國藝術家能在紐約、能在聯合國有這樣的一個展覽，很多美國人都會來看，他們來看就會更了解中國，所以這個對中美關係有一定的幫助。在開幕式上，李保東大使更以中國常駐聯合國代表團的名義將李洪濤創作的《魂醉聽曲歌》贈禮歐倫斯。

時堅東：作品具超乎尋常的創造力

中國對外文化交流協會特別代表時堅東表示，李洪濤的作品以其超乎尋常的創造力，不斷給人們帶來驚喜的同時，也能使人們沉浸在藝術享受之中。她又讚揚李洪濤在世界上許多國家享有盛譽，以非凡的想像力和獨特的藝術才能詮釋生命、詮釋大自然，作品凝聚東西方藝術的精華，感人至深，穿透心靈，被世界各地愛好藝術的人們所喜愛，被各國的美術館廣為收藏。

宋梓瑜：體現傳統文化對藝術的追求

北京聖寶華投資管理有限公司董事長宋梓瑜表示，此次畫展名為「大象



李保東(左四)、宋梓瑜(左五)、李洪濤(右三)、姚軍(右三)及嘉賓在聯合國畫展開幕儀式上合影。

無形」，體現了中國傳統文化對藝術、對自然本身境界的一種追求，而李洪濤油畫作品是這句話的最佳詮釋。

宋梓瑜又稱，李洪濤的油畫藝術博取歐美現代油畫之所長，融匯中國傳統國畫之技法，是中西藝術結合的典範，到以促進交流與合作為宗旨的聯合國總部來展出可謂相得益彰。他相信這次畫展不但能促進各國觀眾對中國藝術的了解，更有助於他們體會中國藝術家在促進多元文化交流和融合方面進行的探索和努力。

李洪濤：期望促進中西文化互鑒共融

李洪濤表示，他的繪畫作品求變求新，通過畫作體現內心的情緒和對世界的感受，力求做到「天人合一」。此次展出的作品是他過去多年來的代表性作品，創作中不僅將西方現代派、後現代派的抽象和表現元素融入中國傳統的繪畫技巧，還利用自己豐厚的中醫知識和對中國傳統文化的深刻理解，把「五行融入五色，五色融入五臟」，利用相生相剋的平衡關係，使畫作不僅具有「悅目」的效果，還能釋放出「悅心」的「正能量」。

在畫展結束後，李洪濤說：「中華民族歷盡滄桑而終能屹立於世界之林，靠的就是中華民族的脈裡有奔騰不息的文化薪火在代代相傳。而中國在向世界展示博大精深的傳統文化時，應着眼於中國傳統文化中最易影響世界的部分。雖然，紐約聯合國總部的畫展如期結束了，但是中國藝術家與世界各國藝術家之間的互鑒與共榮只是剛剛開始，我衷心希望今後能有更多的中國藝術家走出國門，攜手傳遞中國五千年的文化薪火，為中國傳統文化的創新發展與走向繁榮付出自己微薄之力。」



左圖：2013年3月李洪濤油畫作品展在聯合國總部揭幕，中國常駐聯合國大使李保東在李洪濤畫冊上簽名，又讚揚李洪濤將東方美學與西方繪畫完美結合。右圖：聯合國秘書長潘基文兩次觀看畫展，每次他都在《激蕩質玉飛》前駐足，更為李洪濤畫展題字：「天地和同」。

李洪濤聯合國總部大型油畫展部分作品



國中之墨 48" x 36"



地心亮明空 36" x 48"



情心玉金 36" x 48"

李洪濤的藝術經歷



現代寫意油畫家 李洪濤

李洪濤，1947年生於中國海濱城市大連，現任美國蘭多夫——梅青學院名譽教授、歐洲國際東方美術研究院榮譽院士、日本國際美術協會顧問、美國中美文化交流協會高級藝術顧問、美國今日世界電視台藝術顧問、美國《常青藤》詩刊藝術顧問。李洪濤的藝術經歷充滿了傳奇色彩。他做過廚師、總政歌舞團歌唱演員、部長秘書，也學過中醫，從事過多種職業。他沒有專門學過繪畫，也沒有名師指點，半路出家，但他有着對色彩與光線的天然敏感，有着對生命本真的渴望，有着血液裡奔騰不息的創作激情，刻苦努力並一步步攀上藝術頂峰，取得了如今的輝煌成就。

中西合璧 求新求變

其油畫作品廣集西方現代派、後現代之抽象及表現元素，又融匯了對中國傳統繪畫技法的巧妙改良，通過對西方文化精髓和中國儒家、佛教、道教等傳統文化恰到好處的捏拿、融通，中西合璧、獨

闢蹊徑，獨成一家，自成一體。通過概括性極強的簡單具象和抽象表現，達到意象昇華的境界。其畫作色彩豐富、意境深遠、大象無形，卻又意象深遠、氣勢磅礴，虛實靜動相映成趣，深得藝術愛好者的喜愛。

李洪濤的傑出成就體現在他美輪美奐的繪畫作品中，有對五色搭配和五色能量的研究與求索。他的作品求新求變，通過畫作來表現內心的情緒和對世界的感受，力求做到「天人合一」；又利用自己豐厚的中醫知識和氣功功力，把「五行融入五色」，使他的畫作，不僅讓人「悅目」，還能「悅心」，因此，他的畫作被稱為「能量畫」。作品給人們帶來視覺盛宴，從而引發內心深處的最高藝術享受和正能量的共振與共鳴，會給人以震撼心靈的感覺。他用嶄新的視覺和博大的胸懷煥發時代的思維力度、表現了人類的理想和追求。他通過瑰麗而豐富的色彩迸發出的火花，奇蹟般地展示了我們面對的這個光輝燦爛而又極其精彩的世界。

享譽國際 獲獎獎項

李洪濤先後在世界各地辦展數十次，曾在歐洲、美國、日本大型國際站中榮獲梵高金獎、日本前首相森喜朗署名的特別優秀獎、傑出藝術領導獎、傑出藝術

《仙隱羅天》贈丘爾金大使

3月28日，聯合國安理會3月輪值主席俄羅斯代表丘爾金大使對一幅名叫《仙隱羅天》的寫意山水油畫作品非常喜愛，並認為畫面上的景致是一個非常神奇、非常神聖、非常美妙的地方。丘爾金大使說：「以我在世界多地遊歷的經驗及所讀書籍，你所描繪的『羅天』應當是上帝居住的地方，我非常喜愛這幅作品。」

鑒於丘爾金大使即將離任俄羅斯常駐聯合國代表一職，以及對《仙隱羅天》的濃厚興趣，李保東大使將李洪濤的這幅作品禮贈丘爾金大使，以感謝丘爾金大使從事俄羅斯外交事務以來，在聯合國外交事務中為增進中俄兩國人民之間的友誼，以及為世界和平所做的不懈努力與重要貢獻。

李洪濤創作的寫意山水油畫《仙隱羅天》贈送儀式在俄羅斯常駐聯合國代表團丘爾金大使的辦公室舉行。丘爾金大



在俄羅斯總統普京像前，李保東(左)、李洪濤(中)與手扶李洪濤寫意山水油畫《仙隱羅天》的丘爾金(右)合影留念。

使對中國常駐聯合國代表團所贈禮品深表感謝，也為幾天前中俄兩國首腦在克里姆林宮簽署的聯合聲明表示祝賀。丘爾金大使緊握李洪濤的手說道：「謝謝你創作了這麼好的作品，我將會很好地珍藏它，並告訴我的家人，這是一位旅居美國的中國藝術家創作的繪畫。」

亞特蘭大可口可樂公司總部李洪濤作品展

5月，有着96年創業史、在全球207個國家銷售軟飲品的可口可樂公司迎來了一年一度的亞裔傳統月。此前，可樂公司藝術委員會對世界百多位藝術家的作品進行了遴選。中國畫家李洪濤脫穎而出並成為2013年可口可樂公司亞裔傳統月的主題藝術家。

5月1日，可樂公司為李洪濤油畫作品展舉行揭幕式。太平洋集團總裁耿卓棟，美



李洪濤(左二)、耿卓棟(右一)、亞歷克西斯·赫爾曼(右二)、許爾文(右三)、姚軍(左三)等在亞特蘭大可口可樂公司總部李洪濤作品展開幕式上合影。

國第23屆勞工部長、現任美國民主黨全國監察委員會主席亞歷克西斯·赫爾曼，中國駐休斯敦總領事許爾文一行，北京聖寶華投資管理有限公司副董事長姚軍一行，亞洲多國(緬、泰、韓、東、新、馬等國家)的大使，美國華府的藝術界與中醫界，以及亞特蘭大社會各界人士200餘人出席了李洪濤畫展揭幕式。

據悉，李洪濤27幅繪畫作品在可樂公司總部展出期間，將會吸引前來亞特蘭大可口可樂公司總部參觀的2至4萬位多國遊客的目光。



5月3日，可口可樂公司藝術博物館館長帕特森(右)與手持《之形》的李洪濤合影。