

莫效洋僧枉唸經

神經病！記得看過一套紀錄片，是英國人跑到台灣去解當地教育制度和實況，印象最深刻的一句是旁白說，台灣因為歷史和經濟因素，不能承受教育制度裡面，生產出任何一個知識水平低、謀生能力低

琴台聚

潘國森 諺語俗語每每能夠反映民間智慧，中外皆然。古人有所謂：「外來的和尚會唸經！」那是因為佛教從古印度傳入

捨得

不過，在器官仍健康之時，很少人能當機立斷或捨得除去。一位紅星就因為渴望結婚生子，不願及早切除病變的卵巢而送了自己的性命。她當日若願「捨」，今日可能有所「得」，保住了性命，過着幸福的日子。

神神

美國女星安祖連娜 (Angelina Jolie) 割除雙乳以防患上乳癌，引起大眾關注，在許多人眼中，她較手術前更美動人。

學書法

告別瘦金體，從此揮筆寫書法。近年隱居倫敦，閒時翻閱碑帖，愛上曹全碑的隸書。剛巧倫敦北部一華人社區中心書法班招生，於是重拾書包和毛筆，上學去。

跳出框框

年輕時跟利家駒老師學寫宋徽宗的瘦金體，前樹仁學院中文系主任湯定宇教授批評我「好學唔學」，宋徽宗是賣國賊，為什麼偏偏要學他的字體？

叫早的星星

每天早起，是一種習慣，但是更願意說自己是被星星叫醒的。星星總是到晚上才開始閃爍，可是夜晚的星星沒有黎明前的星星明亮。在月亮溫柔的目光中睡了一晚，朦朧朦朧間感覺窗外有一點亮，眼睛睜開，是一顆安安靜靜的啟明星在和我打招呼。

之前，先到歐洲去看印象派的真跡，在巴黎的奧賽美術館，聽說原作收藏在紐約現代藝術博物館，對着買來的畫冊，同樣陷入荷爾人人生、梵谷動人心魄的迷幻意象世界裡，也許人們沒能了解畫家的痛苦和悲傷，但從畫裡反映出來的緊張焦慮和戰戰兢兢叫人無法不震撼，帶一份淒楚的蒼涼，對感覺過於敏銳的畫家沉溺於始終無法解脫的困惑和混亂生出無限的同情。

米羅口中「那些少數鼓勵我的人」，其中一個是米羅的鄉鄰畢加索。當時已經跨過「玫瑰時期」(《拿煙斗的男孩》、「古典時期」(《奧爾加的肖像》)的畢加索，買下米羅的自畫像，一直珍藏着，他還介紹米羅認識許多在巴黎的藝術家。另一個是以記者身份旅居巴黎的美國作家海明威，畫家和作家時常去同一個拳擊館練習拳擊，結為好友後，為表達惺惺惜惜之情，當時生活也不好過的海明威，湊足5000法郎買下米羅早期的重要作品《農場》，這幅油畫現在收藏在美國華盛頓國立美術館。



「星星王子」米羅的作品。網上圖片

窗外的啟明星，是在天亮前後東方地平線上一顆特別明亮的早上的星星，這顆星在黃昏時分又出現一次，於夕陽餘暉中再度展現它格外明亮的光芒，黃昏星又名長庚星。後來人們才知道，所謂的啟明星、黃昏星或長庚星，其實都是同一顆金星。

超現實主義的「星星王子」在1919年首次到名家巨匠和藝術珍品薈萃的世界藝術之都巴黎，興奮昂揚的心情並不能改變他和許多畫家在初階進入藝術圈時遭遇到同樣命運。走在巴黎的街頭，一個毫無名氣，無人認識的年輕窮畫家，圖畫賣不出去，幾乎天天挨餓，要走進巴黎的畫壇還需要更多的時間和更遠的長路。2年後他成功主辦了首次個展，可結束並不算圓滿，因為一幅畫也沒賣出。但是，充滿自信的米羅並無氣餒，他說「個展雖然沒有引起太多的反響，但那些少數鼓勵我的人，卻讓我懷抱了更大的希望，我相信我一定會成功。」

時也運也

三年前盛傳廣州有歌壇新葩，台型足聲線美，更多人傳她之歌聲酷肖鄧麗君。而鄧麗君生前自我創作了一個劇本，由她本人主演，說一位佼佼歌者和一個痴情歌迷發生感情的故事。

「五月窮」「五月富」？

環觀世界多國印鈔票不斷之餘，利息亦不斷下調，甚至有負利率之傾向。所謂貨幣戰的一觸即發，其實可以說已啟動了貨幣戰，金融市場風高浪急，危機重重已成事實。全球金融界焦點都放在神州大地的中國，唱衰中國竟成主流。老實說，內地經濟數據確也利淡，令投機空友有機可乘。

網人網事

微信緊逼電信，支付寶直取銀行，上回書說到各個傳統行業的壟斷大佬們一個個留神就被「玩票的外行」打劫了核心業務，有識者聞後對小狸表示：「真的是這樣，仔細想一想好震驚！」然而，更讓人們震驚的還不止此，比如如近期要說的支持跨界搶劫的核心，亦是未來網絡發展的大趨勢——移動互聯網。