

莫效洋僧枉唸經

諺語俗語每每能夠反映民間智慧，中外皆然。

古人有所謂：「外來的和尚會唸經！」那是因為佛教從古印度傳入中國，唸佛經要原汁原味，當然是印度和尚高明。後來，有大量佛教翻譯成中文，便利中國佛教徒，不過真正鑽研佛家的道理還是要學外語為宜。然後「外來的和尚會唸經」演變成「洋和尚會唸經」，那該是西方衝擊中國之後的事。鴉片戰爭以後，外國人來到中國耀武揚威。害怕洋人，就成為幾代中國人的陋習。現在，這「洋和尚會唸經」又演化成部分國人崇洋之心不息。

今早見標題曰：「澳專家教法，父母賞罰皆不宜」。真是「太平山下老觀多」！「老觀」者，廣東話笑人愚蠢專知世務而易受騙之謂也。這是甚麼專家，一派胡言！這位女博士說「獎勵不好，因為獎多了而不再吸引或不能持續，就會無效。而懲罰會引發負面情緒，或令孩子說謊，或令孩子生畏云云。最有效是「積極回應」！英語叫「acknowledgment」。

神經病！記得看過一套紀錄片，是英國人跑到台灣去解當地教育制度和實況，印象最深刻的一句是旁白說，台灣因為歷史和經濟因素，不能承受教育制度裡面，生產出任何一個知識水平低、謀生能力低。

琴台聚

諺語俗語每每能夠反映民間智慧，中外皆然。

古人有所謂：「外來的和尚會唸經！」那是因為佛教從古印度傳入中國，唸佛經要原汁原味，當然是印度和尚高明。後來，有大量佛教翻譯成中文，便利中國佛教徒，不過真正鑽研佛家的道理還是要學外語為宜。然後「外來的和尚會唸經」演變成「洋和尚會唸經」，那該是西方衝擊中國之後的事。鴉片戰爭以後，外國人來到中國耀武揚威。害怕洋人，就成為幾代中國人的陋習。現在，這「洋和尚會唸經」又演化成部分國人崇洋之心不息。

今早見標題曰：「澳專家教法，父母賞罰皆不宜」。真是「太平山下老觀多」！「老觀」者，廣東話笑人愚蠢專知世務而易受騙之謂也。這是甚麼專家，一派胡言！這位女博士說「獎勵不好，因為獎多了而不再吸引或不能持續，就會無效。而懲罰會引發負面情緒，或令孩子說謊，或令孩子生畏云云。最有效是「積極回應」！英語叫「acknowledgment」。

神經病！記得看過一套紀錄片，是英國人跑到台灣去解當地教育制度和實況，印象最深刻的一句是旁白說，台灣因為歷史和經濟因素，不能承受教育制度裡面，生產出任何一個知識水平低、謀生能力低。

捨得

不過，在器官仍健康之時，很少人能當機立斷或捨得除去。一位紅星就因為渴望結婚生子，不願及早切除病變的卵巢而送了自己的性命。她當日若願「捨」，今日可能有所「得」，保住了性命，過着幸福的日子。

安祖連娜的「捨」，是很高的境界，她拆除身上的炸彈，為家庭和自已釋放了沉重的壓力，換來長遠的幸福，實在令人佩服。

全球不少女性因病割除乳房，期間受到不少心理壓力，安祖連娜的勇敢，對他們是一大支持。同樣，無論是身體的哪一部分，失去功能或病變，便要考慮留與捨的利弊。

在我們的人生中，也有不少自己意識到的計時炸彈，就因為名利等各種原因而不捨放棄，直至炸彈無聲爆發，便後悔莫及。

神神

美國女星安祖連娜 (Angelina Jolie) 割除雙乳以防患上乳癌，引起大眾關注，在許多人眼中，她較手術前更美動人。

安祖連娜的母親患卵巢癌，與癌魔搏鬥了十年而早逝，令她留下恐懼陰影。經醫生證實她帶有BRCA1變異基因，患乳癌機會是八成七，得卵巢癌的機會則是五成。為怕年僅四十一歲的六名子女(三名領養)忽然有一天沒有了母親，她毅然決定防患未然，切除乳房並重建組織。

對於一位走性感路線的紅影星來說，這決定並不容易。不過，患癌風險如此高的器官，對他們一家來說猶如埋藏了炸彈，隨時會爆炸，奪去她的性命，這一家人的幸福、六個孩子沒了媽。願為子女赴湯蹈火，這是母愛的偉大。

跳出框框

年輕時跟利家駒老師學寫宋徽宗的瘦金體，前樹仁學院中文系主任湯定宇教授批評我「好學唔學」，宋徽宗是賣國賊，為什麼偏偏要學他的字體？可見傳統中國人的道德標準高於一切。例如，張愛玲前夫胡蘭成的文采風流；周作人的散文超越魯迅，但他們始終是漢奸。

告別瘦金體，從此擲筆寫書法。近年隱居倫敦，閒時翻閱碑帖，愛上曹全碑的隸書。剛巧倫敦北部一華人社區中心書法班招生，於是重拾書包和毛筆，上學去。

同學來自五湖四海，有英國人、西班牙人、印度人、日本人；華人當然人多勢眾。七十餘歲的胡老師是新界原居民，自學書法成家，別看他滿口客家話，英語同樣朗朗上口，經常掛在嘴邊的一句話：「唔聽我講，無得救。」

老師反對掛筆，勸令學生下筆時手腕要按捺；老師建議寫楷書，同時要專注寫一種字體，別三心兩意。可惜沒人聽他的，同學各施各法。

英人珍妮最有學習精神。她居住郊區，來回交通花上三個鐘頭，從不缺席。她自製九宮格軟尺，上網向中國訂購大批宣紙字字。日本人玲子最認真，一筆一劃研究半天，她將中文書法教科書翻譯成英文，逐句斟酌，練習起筆和回筆。但她們都沒聽老師的話專心學寫楷書。珍妮喜歡站立用筆寫草書，龍飛鳳舞，她認為很好玩；老師則認為她「未學行先學走」，「無得救」。玲子研究完楷書又寫隸書，花心蓋情，老師「無眼睇」。

來自香港的學生難得有機會講粵語，吱吱喳喳討論維港的黃色巨鴨，講多寫少。來自上海的汪同學最懂得爭取權利，閩教務處投訴老師不說普通話。書法班，轉眼放學了。

誰人還會批評宋徽宗是賣國賊？懷念湯定宇教授。

叫早的星星

每天早起，是一種習慣，但是更願意說自己是被星星叫醒的。星星總是到晚上才開始閃爍，可是夜晚的星星沒有黎明前的星星明亮。在月亮溫柔的目光中睡了一晚，朦朧朦朧間感覺窗外有一點亮，眼睛睜開，是一顆安安靜靜的啟明星在和我打招呼。

窗外的啟明星，是在天亮前後東方地平線上一顆特別明亮的早上的星星，這顆星在黃昏時分又出現一次，於夕陽餘暉中再度展現它格外明亮的光芒，黃昏星又名長庚星。後來人們才知道，所謂的啟明星、黃昏星或長庚星，其實都是同一顆金星。

喜歡每一天被早晨的金星恬靜地叫我起床。星子沒有聲音，可是光亮比聲音還刺眼。在附近的回教堂通過播音器開始傳出晨禱的唱頌聲穿過半明半暗的清晨時，樓下的花園裡，通常只有我一人健行，一邊快步疾走一邊牽掛着馬上就要消逝的星星。每一天，被啟明星的光亮喚醒，在花園晨運時，抬頭尋覓空中的星子，看起來明明沒有星星的天空，經過仔細搜尋時，一顆一顆緩緩顯現，猶如朵朵鮮花在徐徐綻放，縱然看得見，摸不着，卻帶來恍惚的心動。可惜一旦朝陽從房子對面的海那邊躍躍上天空，天在頃刻間即大亮，灼灼的星星瞬息消失，因為這份猝不及防，每走一圍便昂頭眺望天空一次，老惦記那些凋蔽的星花，究竟都落到哪兒去了？

夜晚的星星讓人想起梵谷，那粗拙的破碎短線，粗獷的扭曲長線，焦躁不安的騷動線條裡灑潑着激情奔放，濃郁得不可逼視，響亮得彷彿發出尖銳聲音的強烈顏色，藍和藍紫色、深綠和棕褐色，閃耀發亮的深橙橘黃組成節奏顫動的星月夜，叫人一看就銘刻於心，永不忘記，益發難忘的還有當年到英國去參加女兒的大學畢業典禮

米羅口中「那些少數鼓勵我的人」

米羅口中「那些少數鼓勵我的人」，其中一個是米羅的鄉鄰畢加索。當時已經跨過「玫瑰時期」(《拿煙斗的男孩》、開始「立體主義」(《亞威農少女》)並逐漸邁入「古典時期」(《奧爾加的肖像》)的畢加索，買下米羅的自畫像，一直珍藏着，他還介紹米羅認識許多在巴黎的藝術家。另一個是以記者身份旅居巴黎的美國作家海明威，畫家和作家時常去同一個拳擊館練習拳擊，結為好友後，為表達惺惺惜惜之情，當時生活也不好過的海明威，湊足5000法郎買下米羅早期的重要作品《農場》，這幅油畫現在收藏在美國華盛頓國立美術館。

美國人在米羅個展過後10年，才看見米羅。對於藝術家，十年並不算是一條長遠的路，米羅的作品後來定期在紐約等城市展出，成為超現實主義的領頭軍。他以自然的藝術語言，隱喻的表現手法，超越時空的方式與觀眾交流，給美國前衛藝術界帶來極大的衝擊和影響。

二十世紀西班牙三大齊名的藝術家是達利、畢加索和米羅，達利和畢加索的作品卻沒有米羅的絢麗多彩與純樸天真的詩情畫意。不過，畢加索是好朋友的朋友，卻對大師畢加索推崇備至，他曾經說過「談論現代藝術而不提畢加索，就好像參加語言考試而不帶字典。」「一部藝術史的偉大概括」也是他對畢加索的讚賞。

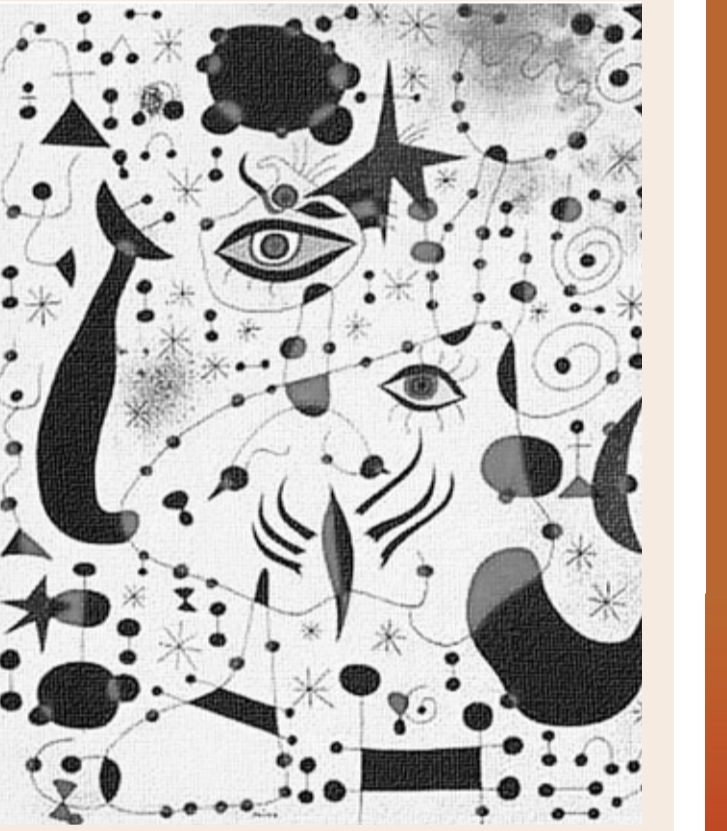
今天仍然看見許多藝術家，想要出頭的時候就雙腳出力踩踏在別的艺术家頭上跨越過去，讚賞他人的作品更是不可能的事。平時沉默寡言，打扮得像鄉下人的米羅，寬闊胸懷是他成為偉大藝術家的主要因素，有人形容米羅的作品是「以星空作畫，用色彩寫詩」。每當遇見星空，用細細的線把點點的星串連在一起的米羅，他那雙

時也運也

三年前盛傳廣州有歌壇新葩，台型足聲線美，更多人傳她之歌聲酷肖鄧麗君。而鄧麗君生前自我創作了一個劇本，由她本人主演，說一位佼佼歌者和一個痴情歌迷發生感情的故事。

當年嘉禾老闆冠冠也同意嘉禾投資六百萬成本作全球發行，可惜當時鄧麗君着力捧她的法國男友皮埃埃為導演，而何冠君信心不足，已叫阿杜封好了名導于仁泰。此事拉拉扯扯開幾個月就告吹，鄧麗君亦於一九九五年五月八日在泰國猝亡，空餘下一鄧麗君劇本一個招牌下來。三年前廣州出現了一個新歌壇陳潔麗不但有九成似鄧麗君，而且當年她有個特殊的歌迷擁護，叫做曾蔭權。

不錯，正是當年的香港特首曾蔭權。那時每年兩次陳潔麗都在澳門有兩場演唱，曾蔭權大聲，有人以此為號召力，說當時在港辦陳潔麗的鄧



「星星王子」米羅的作品。 網上圖片

「五月窮」「五月富」？

環觀世界多國印鈔票不斷之餘，利息亦不斷下調，甚至有負利率之傾向。所謂貨幣戰的一觸即發，其實可以說已啟動了貨幣戰，金融市場風高浪急，危機重重已成事實。全球金融界焦點都放在神州大地的中國，唱衰中國竟成主流。老實說，內地經濟數據確也利淡，令投機空友有機可乘。

事實上，中國還未完全對外開放的金融市場，正在進行金融改革的當下，中央掌舵人的舉措如何適應風起雲湧的市場，如何與世界市場合而不被大浪吞沒，與此同時，又能夠在風高浪急中向前，力爭上游得以發展。所謂每一改革或政策推行都可以稱之為「雙刀劍」，針無兩頭利。當然，股市好友又或者出口商人都期盼中央放鬆銀根，盼人民幣貶值，至少對整個國民生產總值的推進無疑將會有着陸的危機。或許對全球經濟復甦也不是好事。不過，十三億人口的中國，金融政策如有差錯，資金泛濫也不是好事。謀定而後動，一步一腳印前行吧，別着急。內地與香港關係密切不可分，港股走勢受制於內地A股是不爭事實。不差錢的香港投資者靜觀內地數據和政策轉變，不敢輕舉妄動。

跨界搶劫(下)

當慢熱型的古董們甚至是一般大眾還在感慨互聯網對傳統生活帶來的巨大衝擊時，其實普通互聯網亦已經過時了。而恍如昨日還在念叨的互聯網時代新貴代表新浪、搜狐、網易三巨頭，其實也正在被騰訊、阿里巴巴和百度所取代，而後者正是移動互聯網的積極實踐者。

還是可以想想「下一個現代人的生活：去哪裡不會走，打開手機中的Google地圖，C2C衛星定位後，手機會自動導航給你指路，細細到每個路口的距離、每種交通方式的耗時都清清楚楚；想吃飯不知道去哪，手機掏出一「開飯啦」(著名的食肆評估軟件，內地譯為「大眾點評」)一下，風評好的、環境優的、有特價的……只要您想得出的要求都能滿足。不僅如此，看到合適的，隨手來個「在線訂位」，踏踏實實吃頓飯；再比如，一兩歲的小寶貝放在家由保姆看着，各種不放心，沒關係，裝上監控攝像頭，手機隨時查看；而利用各種時間空餘上網看個新聞、淘寶一下、發個快捷、繳個帳單，甚至檢查一下身體，都已是太稀鬆平常的事，就像之前有人說的那樣：有了移動互聯網，你就是世界的中心，可以隨心所欲地享用各種服務。

根據工業和信息化部的最新統計，截至今年三月底，中國內地互聯網用戶總數已達到八點一七億，其中僅去年從一月到十一月間，移動互聯網用戶的淨增長就達到一點一億。難怪在五月七日召開的今年全球移動互聯網大會上，馬化騰驕傲地有聲地表示：「移動互聯網不僅僅是來了，而且是壓倒性地來了。」

馬化騰同時說的還有一句：「創業的最大機遇將來自跨界融合。」事實上，本大會上的一個重要議題就是討論涉及九大行業的移動互聯網整合，包括：金融、慈善、汽車、醫療、教育、媒體、體育、法律、旅遊。而這些指日可待的跨界融合，不僅將重新定義移動互聯網，更將重新定義互聯網。更將重新定義人類的生活。

其實，有被打劫的，就有當海盜的，危機的另一面就是機遇，全看你夠不夠機靈。

網人網事

微信緊逼電信，支付寶直取銀行，上回書說到各個傳統行業的壟斷大佬們一個個留神就被「玩票的外行」打劫了核心業務，有識者問後對小狸表示：「真的是這樣，仔細想一想好震驚！」然而，更讓人們震驚的還不止此，比如如近期要說的支撐跨界搶劫的核心，亦是未來網絡發展的大趨勢——移動互聯網。

當慢熱型的古董們甚至是一般大眾還在感慨互聯網對傳統生活帶來的巨大衝擊時，其實普通互聯網亦已經過時了。而恍如昨日還在念叨的互聯網時代新貴代表新浪、搜狐、網易三巨頭，其實也正在被騰訊、阿里巴巴和百度所取代，而後者正是移動互聯網的積極實踐者。

還是可以想想「下一個現代人的生活：去哪裡不會走，打開手機中的Google地圖，C2C衛星定位後，手機會自動導航給你指路，細細到每個路口的距離、每種交通方式的耗時都清清楚楚；想吃飯不知道去哪，手機掏出一「開飯啦」(著名的食肆評估軟件，內地譯為「大眾點評」)一下，風評好的、環境優的、有特價的……只要您想得出的要求都能滿足。不僅如此，看到合適的，隨手來個「在線訂位」，踏踏實實吃頓飯；再比如，一兩歲的小寶貝放在家由保姆看着，各種不放心，沒關係，裝上監控攝像頭，手機隨時查看；而利用各種時間空餘上網看個新聞、淘寶一下、發個快捷、繳個帳單，甚至檢查一下身體，都已是太稀鬆平常的事，就像之前有人說的那樣：有了移動互聯網，你就是世界的中心，可以隨心所欲地享用各種服務。

根據工業和信息化部的最新統計，截至今年三月底，中國內地互聯網用戶總數已達到八點一七億，其中僅去年從一月到十一月間，移動互聯網用戶的淨增長就達到一點一億。難怪在五月七日召開的今年全球移動互聯網大會上，馬化騰驕傲地有聲地表示：「移動互聯網不僅僅是來了，而且是壓倒性地來了。」

馬化騰同時說的還有一句：「創業的最大機遇將來自跨界融合。」事實上，本大會上的一個重要議題就是討論涉及九大行業的移動互聯網整合，包括：金融、慈善、汽車、醫療、教育、媒體、體育、法律、旅遊。而這些指日可待的跨界融合，不僅將重新定義移動互聯網，更將重新定義互聯網。更將重新定義人類的生活。

其實，有被打劫的，就有當海盜的，危機的另一面就是機遇，全看你夠不夠機靈。