# 專訪貴陽市市長李

香港文匯報訊(記者 張涵坤、虎靜)近日率團抵港參加「2013貴州·香港投資貿易活動周」的 貴陽市市長李再勇接受本報記者專訪。李再勇表示,香港作為國際金融中心、國際物流中心、國際 商貿中心,一直是貴陽擴大對外開放和與國際接軌的重要平台和窗口。依托良好的生態氣候、自然 資源和政策疊加等優勢,兩地在商貿物流、高新技術產業、現代服務業等領域已形成合作。為此, 貴陽市將於明日在港舉辦投資貿易推介活動,以促進兩地深度合作。

前香港新世界、香港煤礦集團、華潤集團、人和 前香港新世界、香港垛噸集團、平岡朱四 八四 集團、北控集團、勝記倉集團等知名企業已入駐 貴陽,在築的香港投資企業已達124家,香港已成為貴 陽外資主要來源地和重要貿易夥伴。

李再勇指出,當前貴陽正處在大開發、大投入、大建 設、大發展的重要戰略機遇期和黃金發展期,投資潛力 巨大、前景光明,他認為,港商完全可以在如下幾個方 面尋找到合作商機:

### 工業「三大升級計劃」

一是在新型工業發展方面的投資機會多、潛力大。折 年來,貴陽市大力實施工業強市戰略,以新型工業化為 方向,高標準規劃建設總佔地340平方公里的12個產業園 區,重點發展煙草製品、特色食品、現代醫藥、裝備製 造、鋁及鋁加工和磷煤化工業等六大特色優勢產業和新 技術、新材料、電子信息等戰略性新興產業。2012年全 市規模以上工業總產值達1.802億元,已構建起園區化、 集中化、集聚化的產業發展格局。目前,貴陽正在大力 實施「三大升級計劃」(即:工業結構、園區水平和企業 規模升級計劃),集中打造材料、裝備製造、信息及食品 醫藥健康等四個千億級產業集群,發展前景非常廣闊。

二是在現代服務業發展方面的投資機會多、潛力大。 貴陽市堅持生產性服務業與傳統服務業和現代服務業並 重發展,旅遊、金融、會展、物流等服務業實現快速發 展,服務業佔GDP比重連續六年超過50%。目前,貴陽 正着力打造金融、物流、商貿「三大區域性中心」,提 升爽爽的貴陽 · 中國避暑之都、中國夏季會展名城「兩 大品牌」,這方面合作空間大、發展前景好。

三是在現代農業發展方面機會多、潛力大。貴陽生態 蔬菜、茶葉、中藥材、獼猴桃、葡萄及生態養殖等特色 農業具有較好的基礎,已有2個專供港澳的生態蔬菜基 地。目前,正在規劃建設20個現代高效生態農業示範園

四是在新型城鎮化方面的投資機會多、潛力大。貴陽 現有建成區面積只有230平方公里,發展空間較小,貴 陽市按照「融入國際化、實現現代化、體現人文化、突 出生態化」的要求和黔中經濟區核心區規劃,在城市發 展空間上確立了1230平方公里的「三區五城五帶」的佈 局規劃,並計劃在「十二五」末建成100個城市綜合 體、23個示範小城鎮。

寸土寸金的香港在交通與城市綜合體方面的有機結合 理念走在世界前列。李再勇透露,前年貴陽來香港招

商,回去後決定貴陽交通路網及城市綜合體佈局模式可 借鑒香港,故又對香港的交通網絡的設計進行一次專題 的考察,受益匪淺。他認為,香港把每一個地鐵站、陸 路火車站作為城市綜合體的中心,這樣形成區域半徑的 人流分流,非常先進。因此,貴陽市在「三區五城五帶」 的佈局規劃中吸取這一先進經驗,以老城區為中心,在 周邊佈局100個城市綜合體,並請香港設計師參與設計。

## 7月辦「生態文明貴陽國際論壇 |

李再勇透露,今年1月,國家批准貴州舉辦生態文明 貴陽國際論壇。這是中國目前唯一以生態文明為主題的 國家級國際性論壇,將於今年7月19日至21日在貴陽舉 辦。論壇主題是「綠色變革與轉型—綠色產業、綠色城 鎮和綠色消費引領可持續發展」。

他透露,5年多的貴陽生態文明實踐,實現經濟發 展、社會進步、生態改善的「多贏」。2007年到2012年, 全市生產總值年均增長14.9%;城鎮居民人均可支配收 入、農民人均純收入年均分別增長11.7%、16.2%;森 林覆蓋率年均提高1.7個百分點,達到43.2%;空氣質量 優良天數保持在96%以上。成功創建全國文明城市、國 家衛生城市。去年12月,國家批准《貴陽建設全國生態 文明示範城市規劃》,支持貴陽到2020年建成全國生態 文明示範城市。



■貴陽市市長李再勇表示,生態文明發展路徑有利貴陽 市在綠色轉型中實現後發趕超。

# 走可持續發展之路

李再勇坦言,貴陽屬於中國西部經濟欠發達城市,為 實現2020年與全國同步實現小康的目標,必須揚長澼 短。貴陽空氣清新、氣候涼爽、緯度合適、海拔適中, 生態優勢是貴陽最大的比較優勢。所以,選擇生態文明 發展路徑,有利於貴陽市把生態優勢做足,在綠色轉型 中實現後發趕超。貴陽從2007年以來一直堅持建設生態 文明城市,致力構建綠色生態經濟、打造綠色生態環 境,走可持續發展之路

# 親身拜會港企釋出合作誠意

雖然貴陽是西南地區重要的交通樞紐,李再勇卻認 為現代物流產業的相對滯後仍是制約貴陽跨越發展的 短板。為此,李再勇一行甫一抵港,就去拜訪香港勝 記倉集團,與該集團高層就「貴州孟關國際物流港」 項目建設進行了深入交流。

會見現場,李再勇表示:「要像尊敬老師一樣尊敬 老總,要像珍重科學家一樣珍重企業家」。此話雖是 貴州省委書記趙克志的名言,卻是李再勇市長的莊嚴

據悉,香港勝記倉集團作為從事貨櫃倉儲、物流服 務等業務的大型國際企業,具有豐富的國際物流運 營、配送、報關、保税、監管經驗。去年11月,貴陽 花溪區與該集團簽署合作框架協議,總投資120億元: 共同推進貴州孟關國際物流港建設,重點打造貴州國 際無水港、貴州國際陸路港和貴州國際物流中心。



■李再勇率團與勝記倉集團高層座談。

虎靜 攝



■國家去年12月批准《貴陽建設全國生態文明示範城市規劃》,支持貴陽到2020年建成全國生態文明示範城市。

# 含光門門道遺址

鎮館之寶 隋唐含光門門道遺址-盛唐的星光大道

時光倒流到1400年前的中國隋唐長安 城。含光門作為皇城南牆一道重要的城 門,連接着外郭城和當時的中央政府工 作區,其北邊的含光門大街,直通皇帝 日常辦公和居住的宮城。含光門內東邊 是當時的「外交部」鴻臚寺和「國賓 館」鴻臚客館的所在地,西邊是皇帝祭 祀山川土地的大社。含光門外西邊就是 著名的西市,外國使節和客商們從這裡 出發踏上「絲綢之路」行程,西行到達 中亞和西亞。含光門大道是盛唐時名副 其實的「超級星光大道」,唐代所有的 外事接待活動都要經過含光門,許多皇 帝、文武官員、外國使節都曾走過這 裡。《易經·坤卦》中記載有:「含弘光 大,品物咸亨……含萬物而化光」。將 外國人進入皇城的必經之門命名為「含 光門」,體現了唐王朝海納百川之氣。

含光門始建於隋文帝開皇年間,元朝 時被封閉,就此消失700餘年。所幸的是 明清修城牆時,含光門被包在南城牆內, 唐夯土和門址才得以保存下來。1983 年,在大規模整修城牆時,含光門遺址被 發現。後經連續考古發掘、保護和建設,

> 2008年9月西安唐皇城 牆含光門遺址博物館正 式建成並對外開放,塵 封於歷史煙塵中的遺址 終於呈現世人眼前。

西安唐皇城牆含光 門遺址博物館是中國第 一座城門遺址博物館, 建於全國重點文物保護 單位——明清西安城牆

内。西安城牆是中國現存最完整的一座 古代城垣建築,具有很高的歷史和建築 藝術價值。博物館建築面積近四千平方 米,以唐含光門門道遺址、城牆斷面遺 址和隋唐長安城皇城過水涵洞遺址三個 遺址為依託,並設有「中國城牆發展 史」專題展、「唐長安城」專題陳列展 及西安城牆明清古建構件展三個展覽, 展現了古城西安的城市發展歷史脈絡, 以及作為絲綢之路起點的唐長安城的雄

進入博物館,東廳一座長37.4米、 寬 19.6米,以純淨黃土版築而成的門 址,正是唐含光門門道遺址,其東部保 存最高處達8.2米。東門道保留着唐 代、宋代兩層路面,中、西門道是唐代 的路面。含光門遺址是唐代城門遺址歷 次發掘中保存最好的一處,具有完整 性、真實性、唯一性和普遍價值。

西大廳展示的城牆斷面令人驚歎,它 是整個西安城牆內涵最豐富的一段。它最 早建於隋開皇年間,從隋唐、宋、元、 明、清到近現代所歷經1400多年的歷史 在「城牆斷面」上得到全方位展示,反映 了中國古代政治、軍事、工程技術等多方 面的內容,具有較高的研究和展示價值。

西廳最西面地下廳展示隋唐長安城皇 城過水涵洞。採用當時先進的磚結構券 拱形式,保證了上部城牆的壓力和夯築 時的震動不致於對涵洞產生破壞。涵洞 式水道結構非常類似於現代公路鐵路上 的涵洞,說明在西元七世紀左右,大型 工程的過水結構已經發展成熟。

(香港文匯報記者 熊曉芳)



泥右丞相

■ 漢四靈瓦當書法題跋(館長龐任隆 書)

### 秦封泥 首次確立秦朝職官制度

在東漢造紙術發明之前,人們 用竹片來書寫和記事,謂之竹簡。 對於機密的政府公文簡牘或物品用 繩捆紮後,為防止洩密,人們會在 捆紮的繩結上捺以特製的粘性泥 團,再加蓋上印章,然後用微火烘 烤,使其硬化,與物件及繩子連為 一體。這種帶有印章的泥塊,被稱 之為封泥。接收人割斷繩索後開封 並保存封泥,最後會作廢處理。因 封泥的表面有官職名稱,背面留有 掛繩的痕跡,通過研究封泥就能得 到秦帝國通信系統的運作情況等重

要信息。 1995年夏,在西安北郊相家巷村 漢長安城遺址先後出土了2000餘枚 秦封泥。其中品相最佳的633枚收 藏於中國第一座書法藝術專題博物 館——西安中國書法藝術博物館, 並成為其「鎮館之寶」。這批秦代 封泥第一次完整地再現了一批從秦 三公九卿到都邑郡縣的職官官印, 使秦朝職官制度首次得以確立。封 泥不僅是秦官印藝術的再創造,還 是秦小篆文字的主要載體之一,學 習和臨摹秦文字的「藍圖」和「範 本」。封泥内容涵蓋秦歷 史的諸多方面,如官制、 地理、印璽、文字等。古

樸的封泥上,小篆字體蜿

■ 博物館東門

蜒勁秀,挺拔剛毅,彰顯渾樸大氣 的藝術特色。是繼秦兵馬俑、雲夢 秦簡之後,秦文化史上又一重大發

經專家研究,秦封泥反映的秦 朝職官制度和物產來源十分豐 富,從封泥中發現了秦代約140個 縣,封泥還反映了從全國的禁苑 運送到秦二世時的「秦始皇廟」 的豐富貢品。有隴西郡西縣的岩 鹽(西鹽)、長江河口的海鹽 (江左鹽丞、江右鹽丞)、藍銅 礦等的藍色礦物顏料(采青丞 印)、黄金(西採金印、郢採金 印)、銅(嚴道丞印)、鐵(鐵 市丞印)、桑(桑林、桑林丞 印)和絹織物(蜀左織官),以 及南方柑橘類(橘官)等。

西安中國書法藝術博物館創建 於1989年12月,現館址位於西安 大明宮國家遺址公園南宮牆西 段,建築面積3300平方米,是傳 承和保護人類非物質文化遺產中 國書法和篆刻的重要基地。該館 由中國書法簡史陳列區、唐代書 法專題展示區、書法考古成果陳 列區、南宮牆土遺址欣賞區、中 外特色書畫展覽區、書法篆刻互 動體驗區、藝術家星光大道、藝 術家畫廊等八大區域組成。

館藏精品還有仰紹文化薑寨陶 器刻劃符號陶片及拓本,西周甲骨 拓片;秦《嶧山碑》、東漢《曹全 碑》、唐歐陽詢《九成宮碑》、顏 真卿《唐顏勤禮碑》、柳公權《玄 秘塔碑》等碑刻拓片; 戰國青銅 矛、漢代官印、漢瓦當、漢文字磚 以及著名書譜、手卷等。

(香港文匯報記者 熊曉芳)



多唐皇城

牆

含光