

# 菲傲慢無信 阻台查真相

## 台調查團無奈返回 斥謀殺行徑非文明國家所為



台調查團出示菲律賓駐台代表白照禮信函指出，菲方曾公開表示將與台灣共同調查。

香港文匯報訊 綜合報導，台灣調查團赴菲律賓調查台灣漁船廣大興28號遭槍擊事件，但因菲方不配合，導致調查速度緩慢，為避免虛耗人力，調查團成員18號決定返台，離開菲律賓前，調查團發表聲明指出，菲律賓作法傲慢延遲反覆、毫無誠信，造成台方大批人力虛耗。調查團措辭強硬表示，不容許菲方惡意指責、掩飾真相。

調查團上午在台駐菲律賓代表處召開國際記者會，湧入超過50名來自台灣、菲律賓與國際媒體到場採訪，包括日本共同通訊社、香港的鳳凰衛視、菲律賓GMA News等，大批媒體擠滿現場。

「法務部」代表陳文琪特別以中、英文雙語發表正式聲明，措辭強硬，指出菲律賓執法人員開槍集中向廣大興28號漁船內4名船員躲藏的船艙方向掃射，可見有殺人故意，屬於謀殺(homicide)，「行徑絕非文明國家所為」。

### 赴菲前雙方有共識

除了根據證據還原真相，陳文琪又指出，菲方在未提供相關證據下，就逕行指控將被害人貼上壞人(villain)的標籤，因此台灣呼籲菲律賓政府不要空言惡意指責，假如提出相關證據，「顯然是有意掩飾錯誤行為」。

### 外界形容四處碰壁

陳文琪宣讀完畢後隨即離開現場，大批媒體為爭搶畫面互相推擠，有記者遭推擠慘叫一聲，代表處的玻璃門差點被擠破。

為調查「廣大興28號」事件，台灣跨部門組成調查團16日抵達菲律賓，但菲國司法部拒絕與台灣聯合調查，外界形容台灣調查團四處碰壁。

## 兩岸大學生創業大賽 廈大政大奪魁

香港文匯報訊(記者 傅龍金 福州報導)為期半年的首屆海峽兩岸(福州)大學生創新創業大賽18日落幕，廈門大學和台灣政治大學的參賽項目獲該賽事特等獎。



兩岸大學生創業創新大賽頒獎典禮。

本報記者傅龍金攝

## 炮口轉向 民進黨轟政府不力

香港文匯報訊 綜合報導，台灣陸續對菲律賓展開制裁行動，原先力挺政府作為的民進黨，前日一改同仇敵愾態度，發佈馬政府執政五年的民意調查，直指馬英九上任以來，有一高達七成八民眾感到不滿意，滿意者僅有八成。民進黨「立委」陳其邁更於昨日撰文指出，馬政府這次危機處理緩慢、國際宣傳不足，導致國際輿論導向支持菲律賓，才使台灣喪失論述主導權。

陳其邁說，「國安會」在「廣大興案」發生三天後才召開第一次會議，且給予菲律賓72小時通牒，而不是第一時間啟動國際宣傳措施，導致台灣陷於不利之處境，並使自己喪失論述主導權。

陳其邁也指出，菲律賓公務船於公海開槍掃射台灣漁民，已明顯違反國際法及海洋公約，但美國白宮、國務院至今未明確表達支持台灣立場，甚至國務院發言人與代理國務卿都不願表達立場，駐美代表金溥聰對此難辭其咎。



馬英九昨日出席孫中山圖書館揭幕禮。

中央社

民進黨發言人林俊憲表示，為讓政府無後顧之憂，民進黨支持馬政府強硬交涉的立場；尤其，不論經濟與軍事力量台灣都遠勝菲律賓，台灣各方面都站得住腳，未料「外交部」與菲國交涉的表現荒腔走板，還讓台灣調查團抵菲後進退兩難，如果政府無法在最短時間內有所突破，人民將失去耐心與信心。

## 海交會首日 福州簽約1851億

香港文匯報訊 據中新社報導，第十五屆海峽兩岸經貿交易會昨日在福州開幕。身為東道主的福州市當天現場上台簽約重大項目50項，總投資1851.34億元人民幣，凸顯招強引大打造發展引擎、支柱產業延續傳統優勢、新興產業加速提質增效、高端服務業投資持續升溫、旅遊文化點綴宜居榕城、園區經濟比重不斷提高等六個特點。

福州市投資促進局官員在簽約儀式上表示，項目涉及面廣，產業帶動性強，經濟支柱明顯，對福州在更高起點上加快閩江口金三角經濟圈建設將起到積極推動作用。

## 新台幣2500萬現鈔本周運陸

香港文匯報訊 據中央社報導，台灣銀行董事長劉燈城昨天表示，繼農曆春節前新台幣2500萬元現鈔運往大陸後，第二批新台幣2500萬元現鈔計劃本周運陸，以因應大陸地區新台幣的資金需求。

「海峽兩岸貨幣清算合作備忘錄」2012年8月31日簽署後，台「中央銀行」在同年9月17日遴選出台灣銀行上海分行為大陸地區新台幣清算行，供應大陸地區新台幣現鈔。



# 西安市鐘鼓樓博物館：西安精神文化的永恆座標



鐘鼓樓夜景

## 鎮館之寶：晨鐘暮鼓——城市行止的座標

生活在古代中國的城市中，早晚都能聽到鐘鼓之聲，而這正是啟閉城門的信號。早晨先鳴鐘，次擊鼓，晚上先擊鼓，後鳴鐘的報時制度，謂之「晨鐘暮鼓」。

鐘鼓樓是人們對鐘樓和鼓樓的合稱，有建於宮廷內，也有建於城市中心地帶。古代皇宮是皇帝生活、處理朝政的地方，時間概念非常重要。但古代的計時儀器體大笨拙，製作費工費時成本高，首先在皇宮中使用後，就出現了專門負責報時的機構——鐘鼓樓。古代在宮中對設鐘樓、鼓樓，大約起自曹魏時代，自從隋唐時代在主要的宮殿前設立鐘樓、鼓樓之後，這種制度就被後代的王朝所沿用。

西安鐘樓上原用於報時的大鐘鑄於唐睿宗景雲二年(711年)，名曰「景雲鐘」，鐘聲純美優雅，清脆亮亮，其銘文為唐睿宗李旦親書撰文。景雲鐘造型渾厚、音律準確、紋飾精美、鑄造工藝高超，反映了唐代冶鑄技術的高超水平。它的鐘鈕鑄成「蒲莖」形，據傳「蒲莖」是龍子，生性活潑，愛嘶音大叫，於是人們就投其所好，讓它伏在鐘上，翻騰嘶叫，

成其之美。令人驚歎的是，景雲鐘歷數千年，其聲居然不啞。1964年在日本舉行的世界鳴鐘評選中，景雲鐘用它歡暢高亢的金石之聲，贏得了「世界名鐘」的桂冠。如今，出於文物保護的需要，景雲鐘被移至西安碑林博物館，管理部門仿製了該鐘並將懸掛於鐘樓基座西北角。

西安鼓樓自明代建成之日起就擔負司晨報時、關閉城門之號作用直至清末，長達數百年，日落時擊鼓起更關閉城門，夜半更深擊鼓警戒行人，日出前擊鼓亮更開啟城門。西安鼓樓地處城中偏西南，明清兩代其周圍大多是陝西行省、西安府署的各級衙門，這些衙門辦公和四周的居民生活都離不開鼓聲，鼓樓上「聲聞於天」的洪亮鼓聲，想來不只是報時，更向人們傳遞着規範與秩序、規律與節制的生活和社會發展理念。

## 具皇家風範的明代建築典範

西安鐘樓和鼓樓，均為明代建築。鼓樓始建於明洪武十三年(1380年)，鐘樓比鼓樓晚建4年，原位於鼓樓西邊，200多年後因西安城大規模擴建，在時任陝西巡撫龔懋賢主持下，於明萬曆十年(1582年)遷於今址，與鼓樓遙相呼應，成為數百年來西安城市中心標誌和永恆的空間座標。

西安鐘鼓樓在中國現存的城市鐘鼓樓中以氣勢宏偉、構架精巧、色彩艷麗著稱，其設計構造體現了古人的高超智慧。西安鐘樓是中國古代遺留下來眾多鐘樓中形制最大、保存最完整的一座，為採用重簷三滴水式四角攢尖頂的樓閣式建築，鼓樓則採用重簷歇山式頂，兩者建築等級均具一定皇家風範。按高規格修建的鐘鼓樓，採用木構框架式精良構造，建於高大的台基之上，更顯雄偉壯觀。遠觀屋簷重疊，上挑猶如大鵬展翅；近觀斗拱疊錯，仿若力士擎天。樑柱交織，彩畫悅目。無論從外形或結構上都堪稱明初建築的典範和藝術珍品。

## 60載保護傳承代言古城文化

從1953年西安鼓樓陳列館成立至今，西安鐘鼓樓博物館已走過了風雨60載。作為西安市的主要象徵形象和標誌性建築物，鐘鼓樓曾接待了周恩來、朱德等國家領導人和眾多中外著名人士，1996年被國務院列為全國重點文物保護單位。近年來，鐘鼓樓每年要接待50萬人次以上的中外遊客，已成為古城西安文化的代言人。

博物館總面積6113平方米，現有藏品400餘件(套)，包括齊白石字畫、瓷器、明清家俱、景泰藍、漆器和鼓藏品等。按照「保護為主、搶救第一、合理利用、加強管理」的文物工作方針，秉承服務社會的宗旨，依托文物資源優勢，博物館近年來加大對鐘樓、鼓樓歷史及建築的研究和文化传播，不斷挖掘文物內涵，合理整合利用有限資源，推出了「晨鐘暮鼓

大型仿古儀仗表演」、「仿秦樂府編鐘表演」、「中國鼓文化展」等以鐘鼓文化為特色的基本陳列和表演活動，相繼舉辦了具有獨特歷史背景和文化價值的「於右任書畫精品展」、「柴紫文化研究展」、「中國古鐘精品展」、「通靈寶玉——周原玉器精品展」等數十次特展，以及近期與寶雞周原青銅器博物館聯合舉辦的「古金映鐘樓」周原青銅文化展，均引起社會強烈反響。2006年，在「中國最值得外國人去的50個地方」評選活動中西安鐘鼓樓獲得銀獎殊榮；2007年加入中國文物學會歷史文化名樓保護專業委員會，為常務理事單位。

西安市鐘鼓樓博物館館長霍學進表示，將把握西安建設「博物館之城」的契機，以建設專題性博物館為目標，發掘鐘鼓文化、計時文化內涵，全面提升展覽實效，擴大其公共服務特性，朝更強更精細化方向發展。他強調，文物保護始終是長期任務，並呼籲全社會都重視鐘鼓樓文物保護，博物館將把保護工作納入常態化和精細化管理。近幾年，對鐘樓彩繪、屋頂均做了大規模維護和修繕，並採用高科技點亮鐘鼓樓，使之成為亮麗的西安夜景。

霍學進館長表示，鐘鼓樓的文化價值不僅在於建築藝術，還在於他們本身所代表的時間與秩序、社會與節制、標準與規範等意義，這正是鐘鼓樓文化的精髓。將以建館60周年為契機，加大鐘鼓樓文物價值、文化內涵研究和推廣，讓鐘鼓樓成為未來西安精神文化永恆的座標。

(香港文匯報記者 熊曉芳)



晨鐘暮鼓大型仿古儀仗表演



鐘樓仿秦樂府編鐘表演



鼓樓明清家俱展覽

# 恭賀西安市鐘鼓樓保管所成立60周年