

2013年度「中國戲曲節」已訂在六月二十日開鑼，選粵劇《戰宛城》為揭開序幕的節目，接踵而來共有八個劇種陸續呈獻給觀眾，包括有崑劇、京劇、婺劇、湘劇、石家莊市絲弦、和首次與香港觀眾見面的新昌調腔等，演出日期由六月二十日至七月二十八日，分別在文化中心大劇院、劇場、大會堂劇場、葵青劇場、油麻地戲院等會堂上演。

# 中國戲曲節六月開鑼

## 粵劇《戰宛城》揭開序幕 劇種豐富吸引觀眾

中國戲曲是世界上唯一綜合多種表演舞台藝術，其獨特的表演結合人物的描寫及身段藝術的表現在舞台上講故事。

### 羅家英執筆改編傳統劇

今年中國戲曲節的開幕戲《戰宛城》是一齣古老傳統戲，講三國「魏」曹操一生中失敗了三次其中一次，除關鍵人物曹操，還有一個為正義而犧牲色相的婦人，更有兩個忍辱負重，密謀殺曹的將軍和謀士。

這個劇是由羅家英百忙中執筆改編傳統劇本，他在戲曲節記招中介紹此劇時說：「故事大綱是用傳統的，但是人物塑造方面卻落較多墨，尤其女角鄒氏是由迷姐演，她以花旦行當演繹，有風情萬種色誘曹操的演藝，也有肩負重任的大義凜然氣度，同時注入了粵劇一些古老排場，是一齣有吸引力的戲。」

尤聲普在《戰宛城》中演曹操，他也說：「曹操本來是個精明梟雄，但他有愛成熟女性的癖好，所以才會落入美人計中。」

至於羅家英及阮兆輝所演的將軍及謀士，有文有武，粵劇演員有足夠的場口發揮其藝能，難怪票房開售即告滿，康文署也應市民要求加場，相信向隅者仍眾。

其實中國戲曲節好看的戲多，雖然是不同劇種，但是基於中國戲曲的特性，任何劇種都有類同的題材，例如百戲之母崑劇有很多劇都是任何地域的人都看

得明白，今年有兩個昆劇團體來港演出：上海崑劇團和江蘇省崑劇院，他們帶來了名劇《琵琶記》、《桃花扇》、《紅樓夢》及多齣折子戲。

### 京劇婺劇湘劇值得欣賞

而京劇方面由天津劇院為代表，今年強調老生、武生與花臉行當的戲，如《鍾馗嫁妹》、《連環套》、《截江奪斗》。

而浙江的婺劇，擅長演繹舞蹈和武打場面，有該劇中最好看的《白蛇傳之斷橋》，另外婺劇也有絕技，如《火燒子都》中的三變臉，令人看得入神。今年來港演出的是浙江婺劇藝術研究院，演出的精彩折子戲有《白蛇傳》、《臨江會》、《界牌關》等。

石家莊市絲弦劇團來港演出精妙絕技的人物劇情，絲弦唱腔真聲吐字，假聲行腔及尾腔翻高韻味獨特。

湖南省湘劇有四百年歷史，包括高腔、低牌子、崑腔及彈腔為主表演唱做皆重；而新昌調腔劇團是首次來港，也是有六百歷史的古老劇種，分古戲、時戲和目連戲，今次帶來的《北西廂》及《漢宮秋》折子，古樸清新，饒有情趣。

今年的中國戲曲節設有很多的專題講座、研討會、展覽、藝人談和戲曲電影欣賞等，而有一系列《回溯前賢事·細說當年情》，請得名伶名家講梁漢威、葉紹德（五月二十五日）、余慕雲（五月十八日）、蘇翁（六月八日）等，相當有意思。

文：岑美華



右起，在中國戲曲節記招中，康文署高級經理李明珍主持，訪問陳好逵、羅家英、尤聲普。



羅家英是《戰宛城》的編劇演員。



尤聲普演曹操，入木三分。



阮兆輝演謀士，設計殺曹。



京劇名角尚長榮來港演出《連環套》。



崑劇名演員岳美妮及梁谷音。

# 香港八和粵劇學院學員成績超卓

香港八和粵劇學院為承傳粵劇藝術，近年銳意發展培訓工作，主辦演員班、身段班、鑼鼓班、衣箱、化妝及編劇等等課程，同時更協助正規文法學校開設的粵劇班課程授課，每年都為學員舉辦結業演出，大家對「八和」的付出均予以肯定。

香港藝術發展局主辦香港藝術發展獎的2012年度得獎者已於日前公佈，八和粵劇學校學生江駿傑得到年度「藝術新秀獎(戲曲)」，而與八和共同開創粵劇教育走進學校的東華三院呂潤財紀念中學也獲得藝術教育獎。

其實香港八和會館相當重視與鄰近地區交流藝術文化，以期百尺竿頭更進一步，在三月底四月初，香港八和粵劇學院聯同東華三院呂潤財紀念中學，第六十五屆香港學校音樂節粵曲

得獎學員及學生一行五十人前往廣州佛山廣東舞蹈戲劇職業學院廣東粵劇學院(簡稱粵校)進行交流活動，團員有機會參加主辦單位安排的基本功(身段、水袖、靶子)練習、名師講座、唱功點評及演出。

是次活動得八和會館、主席汪明荃及一眾粵劇學校的老師支持，廣東劇校也派出老師、邀請名家出席講座及點評，團員隨廣東省文化廳、中聯辦文宣部、廣東省繁榮基金會及新光粵曲促進會要員到紅線女藝術中心拜訪紅線女及參觀藝術中心，得紅線女的親自招待和鼓勵，粵港兩地學員互相鼓勵獻唱，紅線女更演唱其首本名曲《荔枝頌》，成就一個有深長意義的港粵藝術交流活動。

文：白若華



江駿傑獲頒藝術新秀獎，他最高興粵劇為藝術界肯定其地位。



阮兆輝為交流會在廣州作演講嘉賓。



香港八和粵劇學院學員與粵曲得獎者及呂潤財中學學生拜會紅線女，並在紅線女藝術中心舞台表演及與主禮嘉賓合照。

## 《范蠡與西施》兩岸崑劇聯合演出

第七屆台灣浙江文節即將登場，首先推出兩岸崑劇界聯手打造的崑劇《范蠡與西施》，3日起在台北、高雄、台南、嘉義演出。2013第七屆台灣浙江文節，今年5月間以新編的崑劇《范蠡與西施》率先亮相，該劇由台灣崑劇團團長洪惟助編劇，浙崑、台崑共同演出，要帶給台灣戲迷豐富的戲曲饗宴。

《范蠡與西施》改編自明代梁辰魚的《浣紗記》，《浣紗記》是第一為崑腔水磨調創作的劇本，經洪惟助編劇，加上上海崑劇團導演沈斌、作曲家周雪華共同創作，將全劇打造成好聽、好看、動人的劇場效果。全劇演員陣容非常堅強，范蠡、西施分別由浙、台崑劇團知名演員擔綱，

分3組演出。

其中，演出浙崑版范蠡的曾杰，表演功力扎實，是2008年北京奧運開幕式「中華禮樂」篇中唯一的崑劇演員，因此被稱為「奧運小生」；西施則是浙崑國家一級演員楊娟，她的嗓音圓潤，扮相秀麗大方，曾獲多項大獎。

台崑版的兩組演員，范蠡分別由趙揚強、溫宇航演出；演出西施的則是在台灣崑劇界有知名度楊莉娟、陳長燕。

《范蠡與西施》將於5月3日至5日在台北城市舞台；7日在高雄中山大學逸仙廳；9日在台南成功大學成功廳；11日在嘉義新港藝術高中演藝廳演出。

### 戲曲視窗

## 粵曲市場潛力厚

上星期二獲邀出席「香港粵曲藝總會」成立活動。該晚，聽司儀解說，主禮嘉賓民政司副局長許曉暉正從機場趕來會場，估計是航班誤點之故。我在現場逗留約一小時，待廣播界鼻祖李我和瀟湘伉儷抵達，寒暄幾句便離去，所以沒有目睹之後的盛況。

「香港粵曲藝總會」的成立使我想起已故嶺南樂社社事人盧賦師傅的囑咐。盧師傅和我有一段日子同是香港藝術發展局戲曲組顧問，可能見我在會議上不時發表謬論，又是粵劇發展諮詢委員會委員，他在一次茶敘中對我說：「葉先生，現時粵劇已經得到社會人士關注，政府投放很多的資源，但粵曲就少人理會，如果你有興趣，也要關心一下。」我當時真是受寵若驚，因為盧師傅竟然認為我有能力分辨「戲班曲」和「歌壇曲」的異同。其實，我和新一輩粵曲愛好者一樣，經常接觸的都是「戲班曲」，聽「歌壇曲」的機會不多；只是在初入第五台時，有緣接觸盧家熾、王粵生、靳夢萍等粵

樂名宿，同時又曾經隨丁一老師習曲，所以對「粵歌絃韻」算有點兒認識；反而，我對香港的粵曲市場的情況，了解比較清楚。

本地的粵劇和曲藝的發展是走向兩個相反方面。粵劇的台前幕後人才和聽眾是緩慢地縮小，但仍然維持「專業主導」的格局；但粵曲則相反，業餘參與者不斷增長，主導了市場，職業唱家鮮能以「賣唱」維持生計，大都轉為作育英才，授曲為生。所以，粵曲市場的消費力非常驚人，有水準的樂師炙手可熱，但難有如上世紀五、六十年代唱家輩出。

既然大家拿錢出來消費，自然各有各的話事權，同時又缺乏一個有能力號召天下的領袖或團結同道中人的組織，想改善一盤散沙、各自稱雄的局面，自然是吃力不討好。成立活動當晚出席者人頭湧湧，可見「香港粵曲藝總會」主事人脈廣闊，甚有江湖地位，應可發揮團結力量，為發揚粵曲藝術盡一分力。

文：葉世雄

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)

	星期二 14/5/13	星期三 15/5/13	星期四 16/5/13	星期五 17/5/13	星期六 18/5/13	星期日 19/5/13	星期一 20/5/13
1:00 PM	粵曲會知音 孔明揮淚斬馬謖 (阮兆輝、陳劍聲)	粵曲會知音 荊軻記 (梁之潔、梁素琴)	粵曲會知音 啼笑因緣之送別 (黃少梅、劉艷華)	粵曲OK 平貴回窯 (羅品超、關青) 評雪辨蹤 (文千歲、尹飛燕)	金裝粵劇 楊乃武與小白菜 (江平、崔妙芝、 梅欣、鍾志雄、 張醒非)	解心粵曲 多情空抱恨 (邵鐘鴻、杜秀貞) 大鄉里聯會 (朱頂龍) 徐策奪子 (靚少佳、鄭綺文) (歐翊豪)	血羅衫(上) (何非凡、陳鳳仙、梁麗波、蘇少芳、薛劍聲)
2:00 PM	乾隆皇與香妃 (盧海天、計卿卿)	凌波仙子之 約會、夢會 (羅家英、李寶蓮)	駙馬戲公主之 燕爾新婚、 風閣風雲 (吳仟峰、李香琴)	嘉賓： 曾慧、麥嘉	粵曲選播： 山伯臨終 (陳笑風)	粵曲會知音 龍袍拋卻換袈裟 (梁瑛)	
3:00 PM	宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭耀賢)	王魁與桂英之打神 (紅線女)	琵琶血染漢宮花 (李龍、王超群)	(陳婉紅、陳永康)	花街慈母淚 (張月兒、蘇麗兒)	花放夜來香 (伊秋水、李慧)	
4:00 PM	上林苑題詩 (司徒蘭英、鄧碧雲)	絕唱胡笳十八拍 (龍貫天、陳詠儀)	紅娘遞柬 (陳小漢、蘇春梅)	15:00梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	陳永康 說唱廿四孝#3 單衣順母 (江平、馮玉玲、 上官雲)	草橋驚夢 (鍾雲山、沈劍麗) 搖紅燭化佛前燈 (鍾麗蓉)	
	玉梨魂之殉愛 (梁漢威、程德芬)	地穴放魔龍 (白玉堂、鳳凰女)	長亭別 (李奇峰、余惠芬)	招茶埤 陳婉紅 陳永康	歐翊豪 梨園一族 嘉賓： 周仕深 林穎施		
	李龍	林煒婷	陳婉紅			歐翊豪 林煒婷	陳婉紅

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

### 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
14/5	馬鞍山康促進會	《康樂粵樂悠揚粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	黎燕玲老師同學會	《黎燕玲師生粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
	金輝學友曲藝社	《金輝學友經典戲寶獻知音》	高山劇場劇院
15/5	通善壇	《通善敬老粵劇欣賞會》	香港大會堂音樂廳
	萍之聲曲藝社	《萍聲樂韻金曲夜》	葵青劇院演藝廳
	樂康曲藝苑	《樂康好友良朋會知音粵曲演唱會》	高山劇場劇院
16/5	雅樂軒曲藝社	《雅樂良朋戲曲會知音》	油麻地戲院劇院
	康樂及文化事務署	《笙歌雅韻花錦繡》粵曲演唱會	高山劇場劇院
17/5	麗星曲藝社	《笙歌妙韻會知音》	梁顯利油麻地社區中心
	陽光樂韻	《悅音妙韻頌親恩》	元朗劇院演藝廳
	日榮悅曲藝院	《戲寶粵韻滿華堂》	油麻地戲院劇院
	龍駒琴絃閣	《粵港攜手展新姿折子戲精選》	高山劇場劇院
18/5	和弦樂友會	《和弦粵韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
	康樂及文化事務署	《粵劇折子戲》	香港文化博物館劇院
	天虹粵劇研究院	新撰兒童粵劇——《刺秦》	高山劇場劇院
	鳳聲軒曲藝社	《粵劇折子戲敬親朋折子戲專場》	油麻地戲院劇院
19/5	紫鳳軒	《鳳舞龍飛折子戲專場》	高山劇場劇院
	鈴毅曲苑	《歡歌學友慶良宵粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
20/5	藝匯	《悠揚粵韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	凱韻曲藝社	《凱韻戲曲會知音》	西灣河文娛中心劇院