本版逢周一至五刊出

### 阿伯問憤青

「憤怒青年」小朋友拌嘴。

我老人家」。網上的討論既是喜笑之事 「老人家」, 鼎記》 短期出家,年長的和尚輩份比他低, 因此韋小寶在後輩僧人面前, 的主人翁韋 小寶。書中寫他到少林寺 我就效法 ,我就間中 就自稱 便稱他

説

『歡迎歡迎』

界的 言,兩事結合起來,自必然要跟網絡虛擬世 不自覺多結仇家。上

年過八十 首先,稱「老」也要捱罵。實情這個「老

收」。 秋,正是廣府話俗語講的「老人院都唔紀才可以辦得到;一是潘某人言談老氣橫會的書讀得比較多,認為要有七老八十的年 字本來不是我本人自稱。有一位前輩文友早 一是潘某人行文的字裡行間顯示出中國舊社 在十年八載前就對我説,他有學生以為我是 的老人家。這話可以有兩種理解, 《鹿

琴台客聚 潘國森

言!

格言」

」的影響,於是乎近二十多年來,就近年發覺原來自己很受老師當年這個

一網以及勸人不要散播謠

任何不實之處,就會笑説:「你不要散播謠

有同學講話的內容有

·陳涉世家》「燕雀安知鴻鵠之志」

的典故,當然

事緣近年互聯網日趨普及,之勢。 「憤怒老人」

開玩笑,閒聊時每遇上切磋。唸中學時有一位 多接觸時下年輕人的想法,乘機交流在一些網上討論區留連。主要是為了 。唸中學時有一位老師平素喜歡與同學 ,少不免

下崇洋俗 記贈同。 認罵 敬我老的網友自稱 友。我説第一句批評他「崇洋」,第四句用《史。」二師傅經常為我批改詩草,問這詩是否答友或崇洋俗,潘郎慕漢風。東西文化異,鵠燕志難 「老」就太不成話。因而 有另一 位網友批評我這個年紀不可以認

要講時 話,規矩是不在兒童或女士跟前講,例外是女性尊冤枉、一則安慰。受冤者,潘老人家從不公然講高、見識不廣。我卻被指為另類「維園阿伯」,一 補中文或多讀國史。真是啼笑皆非。「維園阿伯」是維園阿伯」;亦有人三言兩語不合之後,教訓我要惡互聯網上人多嘴雜,既有人斥我為「讀了很多書的 者 罵人的話,指一批經常在《城市論壇》節目發言的長 是敵非友了 維園阿伯」的人,一 、見識不廣。我卻被指為另類「維園阿伯」,一則離園阿伯」的人,一般就輕視這些老人家學歷不,他們間中會用粗言穢語怒罵意見不同的人。反對 ,規矩是不在兒童或女士跟前講,例外是女性尊長 ,或會搭嘴一二;安然者,則是罵我的人也不 一則安慰。受冤者,潘老人家從不公然講髒

能批評我的話沒有根據,頂多只可以説我讀了書而曲 近日 個偷拍女孩雙腳的年輕男子。網上有 個小故事, 有兩位仗義英雌,生

解。

説在鬧市偷拍女士的玉腿不應當成犯罪 沒有為兩位女俠鼓掌,反而批評雙姝的外表, 「如果有人偷拍你媽媽、太太或女兒的腳 遇上這樣的「憤怒青年」, 我「維園阿伯」 介表,更有人 何些人不單止 你是否要 便説

## 為末期病人圓夢

當年 容憔 翠袖乾坤 余似心

跳出框框

蒙妮卡

了。猜她三十歲,其實二十五歲,她怒其實三十歲,她笑得花枝招展,默認的,是被人問起芳齡。猜她二十五歲,

女人最大的秘密是年齡;女人最忌諱

他們成為義工的義工。 擴散到社會上每一行業,每一階層,讓 他們告訴我 們工, 人敬佩,也間接把這份助人精神 病人達成心願。他們竭盡所能的精 想成真」的服務,因應能力盡量為 由 專門 照顧家屬情緒外,還提供 家醫院社工帶領 ,有一位年輕失婚癌症病 服務末期病人, 除關懷他 一夢

髮公司提供一個與她年輕時髮型相若的有多個有心機構和有心人樂意襄助,假成她的心願,四出打聽到處聯繫,終於 長鬈假髮、化妝小姐免費為她化妝、婚 影樓。終於那位女士坐在輪椅上,穿着 內騰出地方,鋪上背景道具,化身成為 弱,不便長途跋涉到影樓,醫院便在院 攝影師義不容辭……由於病人身體虛 紗公司送來她最喜歡的紫色婚紗、專業 沒拍下婚紗照。社工 因為化療頭髮脱落,身體虛弱 有時還須坐輪椅,她的遺憾是 和義工為了達 , 形

女人的秘密 Hoang) 拙。諸天下,現在誰都知道她的實歲,就就下,現在誰都知道她的實歲,就 上公堂。 女人年齡被揭穿了 角是越南裔的洪靜宜 , 四 十 《江湖叛亂》(Waters Rising)。事緣 ,現在誰都知道她的實歲,弄巧成本來沒人留意,對簿公堂後秘密公美國荷里活影圈最近發生一案例, 一歲,名不經傳的武打女星,南裔的洪靜宜(譯音Junie 會拚個你死我活,

她的個人資料,損害她的事業,索償一百萬美元。可個人網頁簡介,足足多了七歲。洪靜宜控告IMDb誤用網裡。它所公開的出生日期,比洪靜宜自己所設立的 IMDb收取演員經紀人和製片家的費用,向他們提供 惜法庭上月判處洪敗訴。案中被告與原告各有理據; 荷里活演員虛報年 ,若資料失實,同樣被控。洪靜宜被爆出年過四Db收取演員經紀人和製片家的費用,向他們提供服 ,不能再走「青春路線」,她當然意難平 ,查出她的真實歲數,然後張貼在其職業社交,IMDb(網絡電影數據庫)利用洪靜宜的信用 齡,是傳統作風。 數字顯 示 店 美

想等。

她便顯得心滿意足!

每當看着這些照片,欣賞着自己成真的夢

地拍下許多漂亮的照片,記下她燦爛的 浪漫的紫色婚紗,長髮披肩,神采飛揚

有

《園玩一天,但龐大的花費令她一位老人家,她的心願是與子孫一

,獲主題樂園送出質令她一直不敢啟興子孫一家七口到

十 務

家七口

十二點五個百分點。國的影視圈內,適合四十歲以上的女演員角色 媽,紅姑一聽,反應很大。 第三集,欲邀五十三歲的鍾楚紅做三十 唔認老,女人天性。 據說港產片 吓 ! --唔係嘛?你都覺得做三十一歲余文樂阿

仙遊。

,義工幫忙

願達成之後沒多天,老人推輪椅和照顧,大家拍了

老人家安詳地

許多歡

的專長幫助別人,

猶如把愛心種子散播到社會任

,讓這些種子發芽開花

,溫暖人間

去,讓不同行業和專長的人,知道也可以憑自己為末期病人達成心願,也把這種助人精神傳揚開

醫院這項有意義的服務令我深受感動,不單止

免費

票

家人得

以浩浩蕩蕩地去玩了

整

齒 主題樂園

醫院社工

知道後為她張羅,

簡直荒謬 所以 説 紅姑應該報細歲

唔啱啦!

何止唔啱

送走的。打腫了臉充胖子,難受與否只有自己知

道。 有位好面子的獨身女士,用老房的拆遷款送女 兒出國留學,結果女兒回國十年沒有工作,回遷 房也沒得着。要是當初選擇回遷,那套位於市中 心的拆遷房現在也值幾百萬元了。姑娘在內地大 學畢業後找個小差事,住在自家的房子裡,小日 子多美!偏偏要為國外一所三流大學的文憑,丢 了經濟與人格的獨立。北京不少已40歲上下的 「海帶」,一閒半輩子,是不是花錢買來的災呢

北京的「草根族」,多數是很現實的。房子不用 很大,只要是自家的;不用天天雞鴨魚肉,只要 一口粗茶淡飯。用不多的生活資料,「窮人」就

曾去一位「老北京」家串門。他住在自家的小 ,屋中桌椅板凳都很古舊簡樸,床頭的臉盆 架上擱着掉瓷的臉盆。腳下是水泥地,屋裡值錢 口兒 就能瞧見前門樓子;清晨抹開眼睛,穿上 拖鞋去家門口就能買上油條豆漿;中午溜個彎 兒,就能買回白水羊頭肉加上熱烙餅;閒了,就 去胡同口跟一幫老爺們蹲着下象棋,一直下到華 燈初上。

大雜院的一對老鄰居夫妻早早從紡織行業內 退,退休金也是城市最低的,可是老兩口每天樂 呵呵去北海公園唱歌,晚飯後悠閒地帶着小狗去 從不見臉上有愁容 有退休金有醫療保障,不愁一日三餐 足了。相反,有些富人的心境未必總那麼明朗 很多人家裡氣氛緊張,親人動輒反目,多是為了 經濟與財產

有位家道還算殷實的先生説,他從很早的時候 ,吃飯也極簡單。這樣過了半生的結果:

思旋天地

**運程,關鍵是實力。猶憶上世河西。總而言之,凡事講的是** 紀八十年代出訪歐美逛街購

狸美美

世事無常,十年河東,十

拚命去增加財產,總能在心無旁騖地享受閒暇 享受着琴詩書畫、旅遊 、與友人相聚的樂趣。我 以為,能用盡量少的錢,過上有品質的生活,才 去為錢疲於奔命。有位老會計年過半百,還要去 千里之外打拚,為的是給女兒賺幾十萬元嫁妝 其實,他女兒沒這幾十萬,也未必就嫁得不好。 嫁妝的多少,與女兒的終身幸福之間似乎沒有必

已過,

嫁杏無期。」年齡大了,做事總要戰

扭

戰兢兢。

視機前的觀眾會幸災樂禍,「怪不得你標梅年過三十歲的姑娘,一旦說錯話表錯情,電

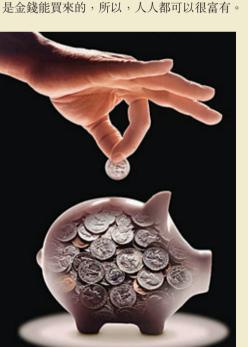
似玉的女嘉賓個個要報上芳齡,殘酷得很

電視相親節目《非誠勿擾》

站台上,如花

目相向,恨你一世。

如果拋開擁有金錢的數量,只以對生活的感受 來界定窮與富,大概有以下幾個標準:你能常安 一覺睡到自然醒嗎?你能常輕輕鬆鬆跟 朋友一起開懷大笑嗎?你是不是擁有淳樸的親 情?你能常放任自己無緣無故地發發呆嗎?你能 經常在陽光燦爛的午後讀着一本心儀的書嗎?你 是不是永遠不需要向別人借錢?很多人生樂趣不



「省了就是賺了」

網上圖片

《少年PI的奇幻漂流》

這不是「做戲咁做」? 悶了嗎,這是甚麼「奇幻漂流」 大海風急浪高,這艘舢舨為甚麼老是不沉沒 但半齣戲都是人與老虎的對峙和相處,不是太

惜,

生活語絲 吳康民

艱難,因此給導演一個勇氣獎。 但作為一個觀眾,便不太欣賞了

人的影片,既煞費心思,取鏡取景都比其他片種 道它好在哪裡。也許是,拍這一類動物和

頭,變成老虎與少年和平相處 在救生舢舨上的戲。老虎在救生舢舨上走出走 全片有一半鏡頭,便只是這個少年PI與一隻老虎 宜少年兒童的戲,對我這個老頭兒毫無吸引力。 入,這個少年則在舢舨上跳出跳入。少年既怕老 虎咬他,又要為牠找尋食物養活牠。最後的鏡

我看此片,覺得沉悶和冗長,實在不知 。或者這是適

片都聲名大噪,名譽與錢財雙豐收。 片又再獲得奧斯卡最佳導演獎。於是人和《少年PI的奇幻漂流》, 導演李安因此 是講一艘大船沉沒求生的故事 內容的單薄,就是靠老虎與人的奇情來吸引人 虎共處的故事就有點匪夷所思了。故事的單調, 生死纏綿的愛情故事的確動人,但這個沉船的人 事的開頭,有點像電影《鐵達尼號》。

《鐵達尼號》

的

大家都

船沉了, 載的是PI的家族和一個私人動物園。他的父母為 些難度高的表演來吸引觀眾。 但馬戲班的老虎也會演戲,為甚麼不讓老虎多作 了移民加拿大,把全家和動物園的野獸全運走。 其實把故事安排到陸上不是更好嗎?因為船上 如果把許多動物都安排漂流到荒野上

味更濃郁一些嗎? 再讓牠們來演演戲,不是多了幾隻動物主角 清楚,這就沒戲了,就突出一隻老虎了。很可 原本安排上了舢舨的還有斑馬、猩猩和一 片子的交代不十 頭 戲

狼,但好像都讓老虎吃掉了 個鐘頭的戲味出來嗎? 這使戲味頗為單調。老虎與少年, 能演出

# 人人都能 🔚

當代人聚會,常會成為一個攀比會。

比房子大小,比鈔票多少,比孩子是不是出國 留學,比私人轎車的檔次,比能否出國度假;比 來比去,比得好累!有些比不上的,就默默地聽

我卻覺得,只要願意,每個人都可以很富有。 在能滿足基本需求的基礎上,對窮與富的感覺 每每取決於你的消費觀,你對金錢的支配方式, 以及你對生活的態度。

有位小老闆,雖一輩子忙着賺錢,可年過花甲 之時依然在為錢發愁,因為他畢生都在亂花錢 只要手裡有點兒閒錢,就控制不住購物的慾望 直到信用卡透支。比如菜價極貴之時,他家買菜 偏買最貴的;使用性能相近的商品,他採購偏就 高不就低。開不出員工工資了,還得租豪華辦公 室。「大氣」倒是「大氣」了,代價就是錢包永 遠鼓不起來,親朋好友的錢包也都跟着倒霉,為 此他永遠丢了信譽

人往往決定不了自己的收入,卻能決定自己的 支出額度。保持「量入為出」的習慣,可以上升 到道德層面。你怎麼花錢,不僅關係到自己的幸 經常也關係到他人的財務安全

自上世紀80年代「能賺會花」的理念風行以 了整整兩三代中國人。當代的「月光族」 賺再多錢也能不眨眼就花出去。有位女 士的兒子媳婦都在壟斷企業上班,小兩口每年100 多萬元的收入全能花得精光。一人開一輛幾十萬 元的進口轎車,動輒飛去國外豪華度假 名牌包一口氣就買好幾個。女士發愁地説,怎麼 他們賺這麼多錢,偏不能存點兒錢呢,以後有個 事兒怎麼辦?

如果從理財方式上看,那些被低看的所謂「窮 人」,有時倒可能生活得更好。富人花着昂貴的油 錢堵在路上,窮人卻花4毛錢就乘公交車到達目的 地。窮人騎自行車穿行大街小巷,看看風景練練 腿腳更是自在。不買轎車,連汽油帶各類使用 費,每年至少省下兩萬元,夠一家人吃喝一年

「我老先生」。

這樣也可以惹人

老」,

賦一五言絕句自辯:

足

「窮人」只能住小房子,可小房子的好處也不 少。其一,小房子容易打掃,省去了很多家務勞 役。其二,稍加佈置,小房子更聚元氣更溫馨 尤其是當兒女都「飛」出家 候。有位著名的建築設計師,因為不善鑽營一輩 子住在單位分的一套老式兩居室中,不過五六十 平米。可經過她的巧手佈置,這個小住宅也非常 雅怡溫馨。其三,小房子的物業費往往很低,每 年也能省下不少錢

「窮人」沒錢送孩子留學,可如果不太偏激 就能看到中國的基礎教育也有很多優點,絕非不 出國上學後代就會被摧殘為白癡。在國內受完教 育的孩子,不僅省下了父母的辛苦錢,且能與家 人朝夕相處。畢業後在國內找份小差事,生活在 自己的家鄉,還免除了海外遊子的寂寞孤獨 沒甚麼不體面。留學需要的幾十萬甚至幾百萬元 錢,「窮人」也省下了。

俗話説,「省了就是賺了」,「窮人」完全能以 此自我安慰。免去了房子車子留學等大宗開 「窮人」豈不是可以説是賺大發了?

,在北京住大房開好車送子女出國留學 也並非全是很富的人,很多人家僅勉強夠得 「中產」。為了跟上時代潮流,讓孩子不輸給別 人,他們才決心傾其所有,甚至還得舉債把孩子

能活得有滋有味兒

公交 不僅經濟上永遠獨立,還贏得了很多自由

年招日:

呼,言詞十分親切。無他者,當

漫遊加長途一分鐘只要七毛九,相比於十

-年前的

剛降低了香港地區的收費價碼。如今,在香港

半年裡的第二次割肉促銷

三個月前,它剛

際話費標準,這已是這個著名壟斷企業在不到

包括美國和台灣等部分國家及地區在內的國

,中國電信以「半價」的幅度降低

本月一日

分鐘八塊四,這簡直就是天堂的價格,然而

當地人對着我們用日語打

本經濟好,日本旅客消費力

中國

是香港人在外也備受白眼

才剛對外開放,國民收入弱,就算 強,當然是最受歡迎者。當年

微信

·對不住,小狸還是不會用,

原因很簡單,

信給小狸轉了個帖,開篇一句話:

「移動説,

前幾日,微信用得比小狸還溜的狸老竇通過微

了這麼多年,

前面是否一片好景?等着瞧吧 恒生指數二萬三千關如輕舟已過萬重 全球股市牛氣充斥,當然也包括香港在 歐美日等大印鈔票,多個國家大減利

自媒體

彩票麼?

## 中國媽媽

即發,為向母親買禮物者,也為兒 此刻亦在五月母親節即將來臨之 剛碰上是中國「五・一 際,內地積累多時的購金能量一觸 例:話説上月世界黃金驟然急跌 稱之為「中國媽媽」鐵一般的實 強,不是吹牛,就以最近世上媒體 綜合國力不斷強大,已成為世界第 一大經濟實體。中國人的消費力之 然而,二十一世紀的今天,中國 」黃金周

微博……電信移動加聯通,以上哪條您三位能比

,主旨認為

固

下?

頻通話,還能發短信、群聊、貼圖、找朋友、當

打電話,人家微信不僅能免費通話、更能免費視

競爭對手。」可不是麼?半價也是錢,而且只

能

今年才發現,原來騰訊才是我們的

價值一千億的黃金吞了下去, 號名副其實為中國人臉上貼金。 媽媽」之稱號成了世界品牌。中國媽媽之稱 同齊往金舖搶購黃金。當然也因黃金大跌是 掃而空。消息傳遍全球,一 驟然間遇上中國的購金狂潮把三百噸 據稱本來正受某些投機沽金客狂踩金 女婚嫁預購金飾之母親們,不約而 時之間「中國 金飾櫃之金飾

所在 利股市措施。果然, 現中國夢載體。彰顯當局積極力撐中國資本 議公布「八大經濟部署」 新任證監主席肖鋼高調發聲-新班子,透過最高決策機構的政治局常委會 市。亦利用中國經濟數據走弱,甚至用上 券商有意唱空中國經濟無非試圖操控中國股 Sell in May」的魔咒狂踩中國股市。殊不 洗頹風,大增股民信心,大量熱錢投入股 中國股票市場走勢同樣備受全球關注焦點 「真金不怕洪爐火」,有智慧能力的習李 。中國經濟盛衰亦然。月前,某些大行 當然包括股市 內地股市從谷底反彈 ,並作出實際積極的有 力挽狂瀾,又加上 資本市場,實

跨界搶劫

未來十年將是一個「外行」集中搶劫「內行」 有糧庫的 「轉帖反饋」都深表贊同且感到震驚。 狸老竇轉的文章講的就是跨界競爭 「海盜嘉年華」,據狸老竇表示,不少

方式。 傳統壟斷行業,或者説,徹底顛覆了人們的生活 過《那些被網絡謀殺的生活》,裡面提到的很多 比如欺負唱片店、沖印店甚麼的,那兩年後的今 生活」轉為業界角度,其實就是跨界競爭的結 再震驚,它也是事實,早在兩年前, ,跨界競爭已經大有圖窮匕見之勢,直指那些 而如果説兩年前的跨界競爭還算「斯文」 小狸就寫

果

巴士上看的是手機新聞,又快又全免費還環保 誰要花錢買報紙?看完新聞刷的是微博,所有第 您可以想想您現在的每一天:早 上起來,坐在

五除二把這一堆事全搞定,至於銀行,路遠排隊不説,那能買 把出差的機票酒店訂了,要幫親戚掛個專家號,要提前買好晚 天要交水電費、要還信用卡、要充值電話費、要繳罰單,還要 回合,這要是換成國際短信一塊錢一條誰受得了?貧完想起今 記者;刷完微博玩微信,和散落在地球村各處的損友貧嘴三百 一手資訊都在微博上,最先身在現場的永遠是網友而不是電視 上約會的電影票, 最後還要買張彩票,於是登錄支付寶,三下

網絡媒體,但沒想到的是,短短幾年,網絡媒體也忽一下子被 到賣東西的會威脅他們的飯碗,報紙電視倒是一開始就在提防 移動們沒料到會被一隻企鵝打劫了 半路殺出的程咬金們都不是專業的 那些傳播學中的「受眾」搶了風頭 核心業務,銀行們也沒料 ,但卻是能致命的