

香港文匯報訊（記者 馮晉研）電影中的時空旅行、穿越牆壁、英雄跳樓不死等超現實及驚險情節，往往令觀眾留下深刻印象，但這真的有可能發生嗎？科大物理學系教授陳子亭去年首辦「電影與物理」課程，透過一系列經典電影如《哈利波特》、《未來戰士》等，向學生闡釋情節中蘊含的物理現象，說明哈利波特有穿過「九又四分之三台」的可行性，人類亦有機會飛越未來。由於教授方法成功把沉悶的物理知識變得生動有趣，科大近日向他頒發首屆「卓越核心課程榮譽獎」。

為嘉許優秀的核心課程，科大今年首辦卓越核心課程榮譽獎，並於上周五舉行頒獎典禮。該校設有260多個核心課程，涵蓋人文科學、社會分析、科學與科技、計量推理、健康生活等範疇，今次共有3個課程獲獎。據了解，科大四年制本科生必須修讀120個學分至126個學分中，包括了36個學分的核心課程。「電影與物理」課程由陳子亭首辦，以非物理系學生為對象，用逾百部電影情節展示物理學定理，創新有趣的教學法大受歡迎，報讀人數高達200人，較限定100個學額超出一倍，獲頒「卓越核心課程獎」。

去未來有理 回過去不能

陳子亭表示，《未來戰士》中，壞蛋機械人想回到過去，殺死主角母親，以阻止主角出生破壞其大計，這就涉及了著名的「相對論」。他表示，人無法回到過去，但由於時間是一個相對的概念而非絕對，故可假設人類到太空旅行，受重力場和速度影響，這會與地球人時間進程出現差異，「可能出現地球過了一百年，他（外遊太空者）可能只過了一個月，甚至一日的情況」，故「走到未來」並無違反物理定律。

穿牆入月台 如海市蜃樓

《哈利波特》中，男主角哈利波特與同學穿越「九又四分之三台」（月台與月台之間實體牆）到魔法學校一幕，陳子亭指，這在物理定律中一樣講得通，「有些東西就算眼睛看到，但其實不存在，就像海市蜃樓一樣」。

「如來神掌」不應無後座力

不過，電影情節也有很多可從物理論角度上反駁的地方，陳子亭舉例，《虎膽龍威》中的主角用消防喉纏身跳樓避開炸彈，最後奇蹟不死；《如來神掌》中有人凌空打倒一道牆而無任何後座力；荷里活電影中，有司機力踩油門，令巴士成功衝過斷橋等，從物理角度出發，卻是完全無可能發生的事，因上述情況違反了「力學」、「作用力與反作用力」、「拋物線」等原理。

故意違物理成電影笑位

談到中西電影的分別，陳子亭指出，西方電影更多地應用物理學，雖然部分有誇張之嫌，但相對於中國電影不太注重物理，前者更接近現實。如周星馳《大內密探零零發》中，主角以木棍高速旋轉當直升機，違反「角動量守恆定律」，「不過，有時（電影）好笑原因，正正就是故意違反物理」，故認為情節是否符合科學定理，與觀賞價值無一定關係，強調電影只是作為教學引子。

解讀哈利波特魔法 科大物理課大熱

報讀超限額一倍 教授陳子亭獲獎



▲陳子亭表示，一般學生認為物理又難又悶，但科學和動作類電影都以物理為基礎。

資料圖片

►哈利波特與同學穿越「九又四分之三台」到魔法學校一幕，在物理定律中一樣講得通。

資料圖片



■科大首次舉辦卓越核心課程獎，「音樂與戲劇」、「發展你的領袖潛能」和「電影與物理」3個課程獲獎。

香港文匯報記者馮晉研 攝

由零打造音樂劇

商科生改寫人生



■阮浩棕希望日後向演藝 ■戴銘曦表示，領袖潛能事業方面發展。馮晉研 攝 課程很有用。 馮晉研 攝

香港文匯報訊（記者 馮晉研）除了陳子亭首辦的「電影與物理」課程獲校方嘉許外，科大另外兩個核心課程「音樂與戲劇」和「發展你的領袖潛能」，亦分別獲頒「卓越核心課程獎」和「卓越核心課程榮譽獎」。有商科學生因為修讀該課程覓得真正的興趣，更計劃於畢業後放棄投身銀行界的念頭，決定轉投演藝業，改寫了人生的路向。

分組形式創作音樂劇

「音樂與戲劇」課程經已是連續第八年開辦，負責課程的文學部兼任副教授盧思彥表示，課程啟發源自美國的歌劇教育，鼓勵學生自主學習。他們需以分組形式協力創作音樂劇，並一手包辦構思故事及台前幕後的工作。

參與課程的經濟系三年級學生阮浩棕雖然懂得彈鋼琴，但從來沒有音樂演出經驗，跳舞和音樂劇更是「零經驗」。不過，阮浩棕修讀「音樂與戲劇」課程後，發現了自己在這方面的興趣，並因為演出精湛而被推薦成為音樂劇男主角。以前入商學院只為了其名氣的阮浩棕指，本來畢業後打算投身銀行界，但現在已經改變了想法，『『跟風』跟了很多年，不甘心再繼續隨波逐流』，故日後打算轉向心儀的演藝行業發展。

「領袖潛能」助港生立志

負責任教「發展你的領袖潛能」的管理學系兼任副教授李嘉倫表示，港生於中學時代忙於應付公開考試，未有多加考慮出路。升上大學後，港生頓時感到迷惘，但這情況非港生獨有，「大學教育非為學生找到第一份工作，而是未來第二、三、四份工和做人都有能力應付」。李嘉倫期望透過課程讓學生學會反思，發掘自己的潛能和認清自己的限制，確立志向。

正修讀「發展你的領袖潛能」的經濟系三年級學生戴銘曦表示，曾參與學校為南丫島海難死者而舉行的默哀活動，「明明可以光明正大默哀，但我卻躲在一邊，我都不知道為甚麼」。透過上述課程後，他才了解到自己是一個自我保護意識很強的人，不願顯露感情於人前，避免受到傷害，從而更認識自己，對待人接物很有幫助。

逾六成文憑試生憂副學位認受低



港後才尋求學歷認證。

倡訂聯招外課程資料庫

學友社學生輔導中心副總幹事吳寶城表示，聯招以外的課程大多缺乏收生成績、科目熱門度、報名人數及遴選機制作參考。他期望政府制訂類似聯招

「Jupus」系統的統一收生機制及課程資料庫，為學生提供全面資訊。他又建議考生多參考「經評審專上課程資料網（IPASS）」、香港學術及職業資歷評審局等網頁，以獲得中立的課程資料。他又鼓勵考生善用「E-APP」，留意5月19日為首輪報名申請的最後限期。

城大設小組檢討學術樓啟用禮

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港城市大學於本月10日發出通告，宣布就學術樓（三）啟用典禮進行檢討。校長郭位昨日委任一個由5人組成的「學術樓（三）啟用典禮檢討小組」，負責檢討當日活動籌劃、執行及保安工作，並在40日內向校長提出改善建議。

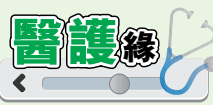
檢討小組由公共及社會行政學系葉健民教授任主席，應用社會科學系陳國康任秘書。成員包括學生輔導長張楚勇、校園發展及設施管理處處長黃家裕、學生會會長李浩賢及城大評議會主席陳嘉雯。

城大發言人表示，該校每次舉辦大型活動後，都會檢討活動安排，以便持續改善校園管理。

沈祖堯率200中大人植樹慶金禧

香港文匯報訊（記者 高鈺）為慶祝金禧校慶，香港中文大學推出「中大五十．關懷」計劃，校方鼓勵全體中大人今年最少獻出50小時做社會義務工作。計劃實施下，社區植樹日前於馬鞍山郊野公園舉行，校長沈祖堯聯同200位中大人把大頭茶小樹苗種植於鹿巢山，為綠化香港出力。

醫護儀器多元化 「打機」助學操控



有人說，香港人近年已成為「低頭族」，不管乘車、吃飯甚至散步，總會低着頭看智能電話或電子遊戲機。筆者有時看見同學「埋頭苦幹」，發現原來也是在低頭玩電子遊戲機。雖然有道是玩物喪志，但筆者認為，「打機」技術好的同學，將來當護士可能具有優勢呢！

護士懂要領 百利無一害

隨着科技進步，醫護儀器日新月异，過去一些天馬行空的醫護理念與技術，今日已透過電腦及各種儀器把夢想變成真實，如機械臂、激光矯視、放射治療等。雖說這些醫護儀器的操作者多是醫生或治療師，但護士身為病人最依賴的照顧者，能掌握技術要領，自是百利而無一害。

舉例說，本港有醫院設立了機械人系統綜合內鏡微创手術室，利用巨大的機械臂協助進行手術。醫院派了手術室醫護人員到外國學習控制技術，當中當然少不了護士。他們需要學習如何應用機械臂，如放置機械臂的理想位置、加強病人位置與機械臂的配合等。

啟動機械臂 工作難度增

同學可能會問，引入先進技術後，不就可以減少護士人手嗎？引入機械臂以後，其實除了基本手術室護士外，還需要護士協助啟動機械臂，並負責記錄工作。人手看似多了，但工作量及工作難度卻大幅提升。

另外，護士工作環境日趨電子化，現時已在局部地方推行病人檔案電子化，有私家醫院甚至已開始試用平板電腦作記錄。政府近年一直討論電子派藥系統，相信很快便會推行。為此，護士日後一定要掌握資訊科技的應用能力，最佳方法自然是由今日開始多了解、多學習。

所以，筆者常跟同學說，別以為選了護理科，就不需再修讀電腦或資訊課程。相反，趁此時學會最基本的資訊科技應用技術，將來投身護士行業以後必有大用。

重手眼協調 看屏幕行動

話說回來，為甚麼筆者說「打機」技術好的同學可能具有優勢呢？因為「打機」講求手眼協調，現時不少手術器具如內窺鏡，操作時就如「打機」般，要看着屏幕採取行動。若同學自小已能協調兩者，說不定能發揮作用呢！

■東華學院護理及健康科學學系一級講師

甘婉菁

（標題和小題為編者所加）



香港文匯報訊（記者 龐嘉儀）學友社調查發現，逾四成文憑試考生未掌握自資學位或副學位課程細節，包括報名日程、收生機制、過往收生成績、收生分數計算方法等。超過六成考生認為，副學位銜接及認受性不足。該會建議政府為聯招以外的課程制訂統一資料庫和收生機制，並鼓勵考生參考「經評審專上課程資料網（IPASS）」等網頁，多了解課程資訊，以作出正確的升學選擇。

46%人不熟自資課程

學友社本年1月至2月以問卷訪問逾6,000名應屆中六文憑試考生，了解他們對自資學位或副學位的認識及看法。學友社統籌主任蔡浩麟指，逾七成考生清楚收生基本要求，但分別有46%考生不清楚各自資課程報名日程；45%考生不清楚課程遴選機制；逾五成考生不清

楚課程過往收生成績及收生分數計算方法。對於去年推出以協助考生報讀聯招以外課程的「電子預先報名平台（E-APP）」，逾半考生表示不清楚其運作流程。

他又指，考生選擇升學出路的過程中，最關注的是學歷認受性（58%）、課程內容及結構（54%）和專業認受性（48%）。其中，67%考生認為副學位升學機會不足；64%考生認為自資學士學位就業狀況不理想；分別有59%考生及54%考生對兩種課程的學歷認受性及專業認受性沒有信心。

應屆文憑試生李同學表示，沒信心升讀本地大學，但有透過聯招系統報讀副學士及高級文憑課程，卻認為課程資訊太多，表達方式混亂，而且擔心學費及銜接問題。他目前已獲台南科技大學旅遊相關的4年制課程取錄，計劃修畢回

教聯會促學券面值「加碼」

香港文匯報訊（記者 龐嘉儀）香港教育工作者聯會於昨日母親節發起「爭取免費幼兒教育請願行動」，要求政府全面提升半日制及全日制幼稚園學券面值，並上調學費上限，同時重設幼師薪級表，盡快落實15年免費教育。教聯會又抗議最近成立的免費幼教委員會須兩年後才提交建議，需時太長。

遊行至政總 遞幼師聯署

數十名教聯會代表，包括理事林翠玲、副主席王惠成、顧問麥謝巧玲等，昨日高舉「體恤母親壓力 增加教育經費」等標語，由金鐘遊行至新政府總部，向政府代表遞交請願信，以及來自59所幼稚園近千名幼師的聯署。

林翠玲：資助嚴重不足

林翠玲表示，現時學券資助嚴重不足，幼稚園為補貼日漸上升的經營成本，無奈要收取更多雜費，或者退出學券制，以免除學費上限的限制。她又指，2013/2014學年，學券面值僅由16,800元輕微上調至17,510元，增幅只有4.2%，與通脹比率相近，無法減輕低收入家庭的學費和雜費負擔。



■教聯會發起遊行，要求政府提升學券面值。

龐嘉儀 攝

教聯會期望政府優化現時學券計劃，包括上調半日制學校學券面值50%，至26,265元；同時為全日制學校提供額外津貼，以減輕雙職家長負擔；並上調全日制學校學券三分之二，至29,180元。教聯會又呼籲政府重設幼師薪級表，全面資助幼師薪酬，保障幼師發展前景。長遠而言，教聯會期望政府加快推行免費幼教步伐。