

香港文匯報訊（記者 唐鑾宇 映秀報道）昨日是汶川大地震五周年。在重災區之一的四川映秀鎮，低迴悠揚的《思念曲》在小鎮上空一遍遍的迴響，人們手中一支支聖潔的菊花，寄托着生者對逝者的無限哀思。下午2點28分，在映秀漩口中學地震遺址前，2,000多名群眾肅立默哀，沉痛悼念汶川地震中逝去的6,566名同胞。與此同時，映秀漁子溪村旁地震遇難者公墓前，青煙繚繞，鞭炮陣陣。來自各地的人們在此深情悼念遇難的親友，啜泣之聲不時從人群裡傳來。整個小鎮，此刻籠罩在一片傷感與懷念當中。逝者長已矣，生者當努力。前來祭拜亡母的楊和芳說，「我們活着的人好好活着，就是對媽媽最大的安慰」。

汶川迴盪《思念曲》 數千群眾悼逝者 「母親節」懷念媽媽： 我們要好好活着



■楊和芳(右)和妹妹為母親點上香燭。
本報映秀傳真

在汶川地震發生後，出於防疫的考慮，映秀地震遇難者被集中掩埋於漁子溪村旁的山坡上，當地政府在此鋪上綠綠的草坪，刻上地震遇難者的名字，將其建成了汶川地震遇難者公墓。從這裡看下去，映秀新鎮的全貌一覽無餘。6,000餘名汶川地震逝者，默默的見證着映秀五年來變化的點點滴滴。

惜亡母沒趕上好生活

「給外婆多燒點錢，讓她多買點好吃的好玩的，在埋葬着母親的草坪旁，楊和芳不時叮囑着自己的孩子。昨日，楊和芳與爸爸、妹妹、兒子等8位親人一道，今年第三次來到地震遇難者公墓「看望」媽媽。在地震發生後的五年裡，楊和芳和家人每年都會「看望」媽媽五次，「春節、清明，5·12、農曆七月半和生日各一次」。楊和芳的媽媽袁秀芳地震前在映秀小學開了一家文具店。地震發生時，袁秀芳飛快衝出了店舖，卻不幸被鄰居家倒塌的房屋砸中，從此與親人陰陽相隔。楊和芳說，她媽媽平時很喜歡孩子，「在那場地震中，媽媽和映秀小學240多名孩子一塊去了天堂」。楊和芳告訴記者，媽媽之前一直過着勤儉節約的生活，「現在這裡的條件這麼好，她卻沒有趕上」。在媽媽的墓前，楊和芳低聲說着：「媽媽，你辛苦了一輩子，現在到天堂後就不要再操勞了。該享受的一定要好好享受，不要像原來那麼節約了。今天是母親節，祝你節日快樂！」

對未來充滿希望

對於楊和芳而言，地震前她並沒有「母親節」的概念，「那時總忙着生意，沒有注意這個節日。沒能給媽媽過上一個母親節是我最大的遺憾」。雖然已過去五年時間，楊和芳對於逝去的母親依然有着濃濃的思念。然而和五年前不同的是，楊和芳和他的家人們現在已逐漸擺脫了地震的陰霾，生活開始走向正規。如今，楊和芳在映秀鎮經營着一家餐飲小店。她告訴記者，小店的生意雖日漸紅火，但自己的收入還是趕不上地震之前，「現在的日子只能說過得去」。雖然如此，楊和芳對未來還是充滿着希望，「慢慢來，不着急，以後的生意肯定會越來越好的。我們現在一定要好好的生活下去，活着的人好好的活着，就是對媽媽最大的安慰」。

殘疾青年：開啟新生活

另據中新社報道，北川老縣城公祭台前，來自北川、重慶、綿陽等地及山東援建回川人員萬餘群眾，昨日在哀樂聲中向地震遇難者進行悼念。在北川老縣城，斷壁殘垣和被掩埋的廢墟前插滿鮮花；「5·12」罹難同胞公墓前，哀婉的音樂輕輕迴盪着。身體殘疾的鄭海洋坐着輪椅來到了老縣城，祭奠逝去的同學和親人。在當年的「5·12」大地震中，還在求學的他被埋進了廢墟。經過施救人員的搶救，命保住了，但截掉的下肢成了他的傷痛。而他的一些同學和親人並沒有他那樣幸運。「『5·12』五年了，再來看一看他們。以後振作起來，開啟新的生活。」

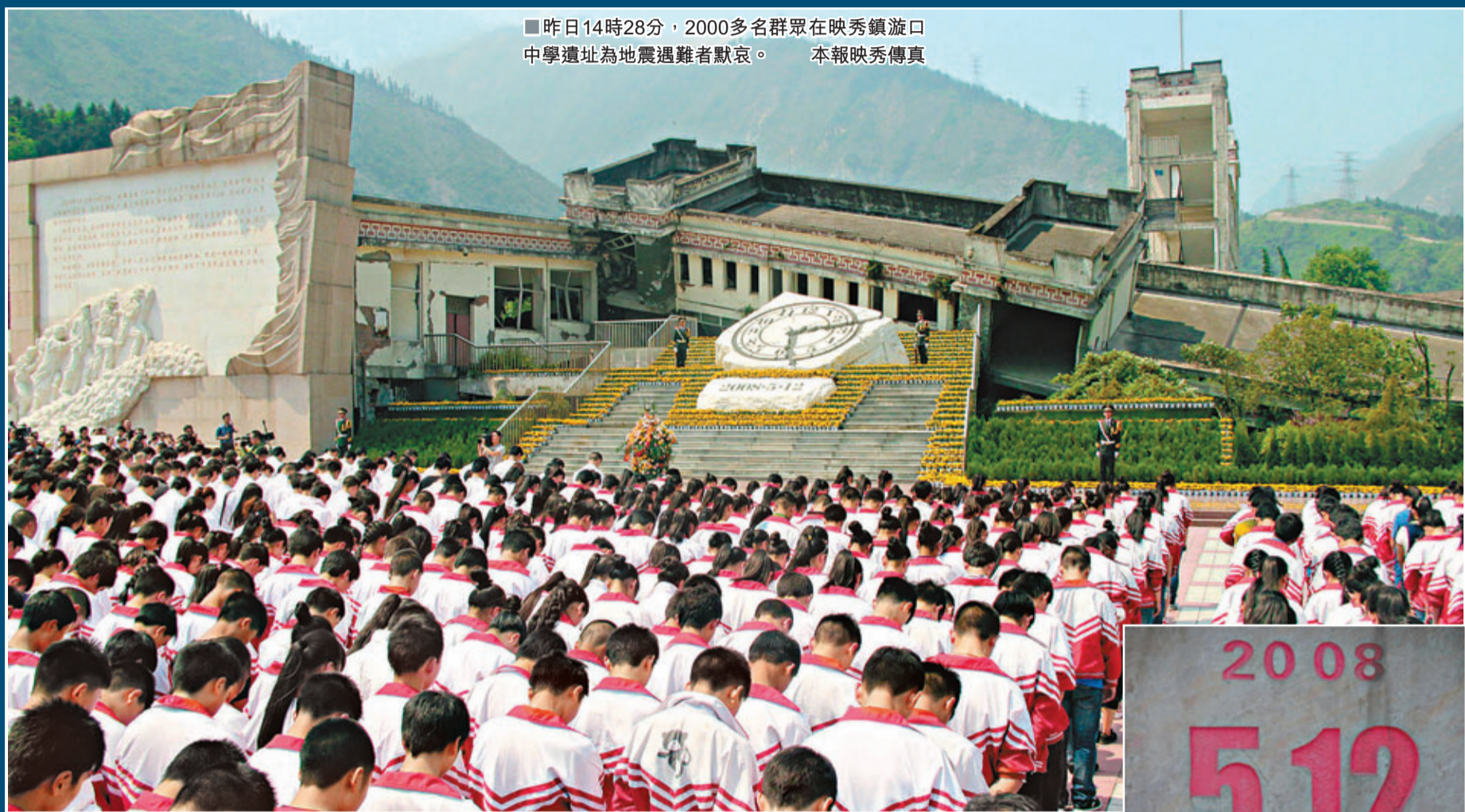
減災辦：國家應對災害能力提高

香港文匯報訊 據中新社報道，國家減災辦副主任、民政部救災司副司長李保俊近日接受中新社記者專訪時說，近年來災害多發併發，大災突發連發。中國在抗災救災實踐中，不斷總結經驗，應對重大自然災害能力和水平邁上新台階。

各省設救災物資儲備庫

李保俊表示，幾年間，中國在應對自然災害方面取得明顯進步，主要體現以下方面：首先是管理體制機制日益健全。二是法規制度體系日臻完善。三是災害救助更加注重新需求。四是應急保障能力顯著增強。五是宣傳動員能力明顯提升。六是科技支撐能力大幅提升。

李保俊指出，目前在全國設立了18個中央救災物資



■昨日14時28分，2000多名群眾在映秀鎮漩口中學遺址為地震遇難者默哀。
本報映秀傳真



■北川群眾和從各地趕來的人們昨日在北川縣城祭奠逝者，寄托哀思。
新華社



■一名在汶川地震中失去雙腿的年輕人昨日在北川老縣城的紀念碑前祭奠地震遇難者。
新華社

108個「羅漢寶寶」共慶5歲生日

香港文匯報訊 據中新社報道，5年前汶川大地震發生後，什邡市婦幼保健院在地震中成為危樓，待產孕婦們無處可去。當地羅漢寺方丈素全法師打破佛門禁忌，讓孕婦們進羅漢寺，隨後108名寶寶相繼在此寺內出生，這些孩子被稱為「羅漢寶寶」。此後每年5月12日，這些「羅漢寶寶」都會回寺共同慶祝生日。

昨日是汶川地震五周年，108個在羅漢寺出生的「羅漢寶寶」共同在什邡羅漢寺慶祝5歲生日；同時也與母親、什邡市婦幼醫院的員工一起慶祝母親節與護士節。

108個「羅漢寶寶」圍繞着一個長4米、寬1.5米的大蛋糕，一起唱起了《生日快樂》歌。他們雙手合十，緊閉雙眼，許下5歲生日的心願。吹滅蠟燭後，孩子們大口大口地吃起蛋糕，臉上洋溢着快樂的微笑，嘴角還沾着奶油。

第一個「羅漢寶寶」唐震雯的母親陳世超說，孩子的名字是為了紀念汶川地震。「在那樣艱苦的環境下，生下她不容易，這也得感謝羅漢寺的僧人們。」災區重建後，108個媽媽每人從孩子的衣服上剪下



■108個「羅漢娃娃」聚在什邡市千年古剎羅漢寺，一起在生日會上參與互動活動。
新華社

一塊布，縫製成一件百衲衣，送給方丈素全法師。

「每一個災難都是一個新的開始，我們應該立足當下」，素全法師說，這幾年羅漢寺有不大變化，但每年5月12日，108個「羅漢寶寶」都會來到羅漢寺相聚，共同慶祝生日。



■民眾在映秀鎮遇難者公墓前祭奠。
中新社

預警能力和救災應急現場保障能力。

李保俊指出，中國本着開放合作的態度，建立了與聯合國開發計劃署、國際減災戰略、人道主義援助事務協調辦公室、亞太經社理事會、世界糧食計劃署、糧農組織等機構的緊密型合作夥伴關係。

人民日報：汶川彰顯「中國精神」

香港文匯報訊 綜合消息：《人民日報》12日發表題為《汶川彰顯「中國精神」》的評論，文章指出，汶川地震是「人類抗擊特大災害、重建美好家園的恢宏篇章，見證了不屈中國的堅強砥柱、制度優勢的不竭力量，彰顯了『中國精神』的強大動力」。

《四川日報》當天報道稱，「汶川地震災區主要經濟指標增幅高於全省平均水平」，「往昔的災難之地，正托起夢想的翅膀」。

國家交響樂團奏《大地安魂曲》慰亡靈



■國家交響樂團前晚在京上演《大地安魂曲》紀念汶川地震五周年。
本報北京傳真

香港文匯報訊（記者 鞏璋 北京報道）為紀念汶川大地震五周年，11日晚，中國國家交響樂團由首席指揮米歇爾·普拉松執棒，在國家大劇院上演了樂團團長關峽的作品《大地安魂曲》。演出當天，由維京唱片錄製發行的《大地安魂曲》唱片國際版首發。

《大地安魂曲》創作始於2008年末，完成於2009年4月並於當年5月12日汶川地震一周年之際首演。對於創作初衷，關峽表示：「《大地安魂曲》借鑒了西方安魂曲的體裁形式，讓遭受過災難的人或者承受過生離死別的人能夠從音樂方面獲得精神上的支撐和慰藉。」