

香港文匯報關注甘肅建設「華夏文明傳承創新區」 專題報道之二

甘肅

量身打造文化產業 5年投資資料逾6千億



甘肅利用現代科技聲、光、電打造「中國秦腔博物館」

8年打造三大紅色旅遊區

紅軍長征主要途經甘肅並會師於此，長征文化是甘肅紅色旅遊的靈魂。甘肅正在建設的華夏文明傳承創新區中，「紅色文化弘揚」是打造十三板塊的內容之一。記者從甘肅省旅遊局獲悉，為讓更多處於待開發狀態的紅色資源煥發生機，今後8年，甘肅將整體開發西部、中南部、東部3大紅色旅遊區。

其中，西部紅西路軍旅遊區將串聯古浪戰役遺址、四十里鋪戰役遺址、梨園口戰役遺址等沿線景區，聯動發展河西地區西路軍紅色旅遊。中南部長征豐碑旅遊區則規劃圍繞界會議、臘子口戰役、哈達鋪整編等紅色亮點，打造精品景區，建設紅色城鎮。紅色慶陽旅遊區規

甘肅有兩個突出特點：經濟欠發達和文化資源豐富，且兩方面都非常突出。甘肅省委書記王三運將此現象喻為抱著「金飯碗」討飯吃。對此，甘肅從自身特點出發，提出以華夏文明傳承創新區為平台，整體推進文化大省建設，建立起適合自己的文化產業體系，將本地優勢文化資源轉化為現實文化生產力，使其盡快成為國民經濟的支柱性產業。根據省委、省政府最新規劃，發展文化產業五年內預計投資額在6000億元以上，至2020年，文化產業增加值佔GDP的比重達到5%以上。

香港文匯報記者 王岳、朱世強

甘肅省委書記王三運於今年2月在國務院新聞辦舉行的甘肅建設華夏文明傳承創新區新聞發佈會上表示，甘肅建設華夏文明傳承創新區發展文化產業，將支持重點企業做大做強，鼓勵民間資本進入文化領域，文化產業帶動經濟發展，探索一條經濟欠發達但文化資源富集地區科學發展的新模式。

今年初，甘肅組織實施並與國內外客商洽談的項目中，僅10億元以上的項目就達20多個。深圳華強在嘉峪關投資22億元建設文化科技產業基地的項目已正式簽約，國家重點投資20.3億元的嘉峪關關城保護、美國希爾頓國際集團(中國)投資控股有限公司投資超200億元的臨洮「太石水城」、國龍聯盟投資有限公司投資50多億元的國龍西部影視運營總部等重大项目正在有序展開。

據了解，甘肅今年共計劃建設287個文化項目，總投資達1932億元。而華夏文明傳承創新區共涉及1700多個文化大省建設項目，五年內預計投資額在6000億元以上。根據規劃，至2020年，文化產業增加值佔GDP的比重達到5%以上。

甘肅省委副書記歐陽堅表示，甘肅去年文化產業增加值儘管只佔GDP的1.4%，然而近幾年連續增幅都超過20%，發展勢頭強勁。要實現佔GDP5%的目標，今後幾年文化產業的年均增幅要達到30%左右，為此，甘肅決定拿出一系列非常舉措。

在華夏文明傳承創新區建設中，一期重點項目包括全省石窟寺保護工程、嘉峪關文化遺產保護工程、甘肅少數民族



慶陽香包成為當地民眾發家致富的錢袋子

作為中華文明發祥地之一的慶陽市，民間民俗文化底蘊深厚，以香包為代表的民間刺繡、皮影等民俗藝術已列入國家級非物質文化遺產保護名錄。近年，當地積極推動以香包為代表的民俗文化產業發展，將文化資源轉化為經濟資源。經過多年培育，香包生產隊伍不斷壯大，產業鏈條逐步形成，經濟效益日益凸顯。

甘肅慶陽籍國家工藝美術大師張仁民麾下現有逾4000名民間繡女，由其設計款式，再由繡女在家中

敦煌數字科技 助推文化發展

一部取材於敦煌壁畫故事，以動漫表現形式普及敦煌文化和歷史知識的原創動漫作品《敦煌傳奇》正在緊張製作，有望今年6月問世，它將是甘肅省內首部以敦煌為題材的動畫片，也將成為把科技運用到產業發展中的一次重要嘗試。

此片導演南振岐說，文化是國家發展的軟實力，同時文化不能固守一成不變，所以文化要創新，華

環縣將皮影戲這一文化資源轉化為經濟資源，赴國內外演出。



國務院新聞辦2月19日舉行甘肅建設華夏文明傳承創新區發佈會



甘肅省省長劉偉平在一年一度的「伏羲大典」上恭讀祭文



甘肅省委副書記歐陽堅表示，將重點抓好國家七大文化產業示範基地的建設。

數民族文化數字化出版中心、甘肅簡牘博物館建設項目等10個文化事業項目，敦煌國家級文化產業示範區建設、蘭州文化科技融合國家級示範基地建設、嘉峪關國際短片電影節、中國西和乞巧旅遊藝術節、國際文化產業大會、甘肅省文博會等20個文化產業項目。

而在甘肅量身定造的文化產業中，蘭州國家級文化和科技融合示範基地、甘肅華源文化產業集團、天水漢唐麥積山藝術陶瓷有限公司、慶陽香包民俗文化產業群、敦煌飛天文化產業發展有限責任公司

等7個國家級文化產業示範基地已獲得認定，正在發揮輻射帶動作用。

據了解，華夏文明傳承創新區將圍繞「一帶」，建設「三區」，打造「十三板塊」進行建設。其中「一帶」是絲綢之路文化發展帶；「三區」是以始祖文化為核心的隴東南文化歷史區、以敦煌文化為核心的河西走廊文化生態區、以黃河文化為核心的蘭州都市圈文化產業區；「十三板塊」包括文化遺產保護、民族文化傳承、古籍整理出版、紅色文化弘揚、文化賽事會展舉辦等13項工作。

慶陽香包：炕頭上繡出大產業

加工。「有刺繡特長的專門刺繡，縫合功底強的專門縫合，看似分散的製作，卻是一條龍的生產線。」在張仁民看來，香包刺繡的市場前景非常廣闊。

日前，甘肅省委書記王三運在慶陽市調研香包刺繡產業時表示，慶陽要堅持傳統文化與現代文化、東方文化與西方文化相融合，把華夏文明的保護、傳承、展示、創新、發展緊密結合在一起，以時代眼光、開放理念，真正把香包刺繡產業打造成特色優勢產業，努力在推進華夏文明傳承創新區建設中展示更大作為。

王三運說，香包刺繡產業不僅傳承了傳統文化，而且對帶動地方就業、發展現代服務業、轉變經濟發展方式都具有重要意義，將進一步加大支持力度，真正

把該產業打造成特色優勢產業和富民產業。

如今在慶陽市，以香包為代表的民俗文化產品已形成「公司加農戶」、「能人帶動農戶」、「零售運銷」、「團體會展」等適應不同市場需求的多種產業經營模式。百餘家香包企業、15萬「員工」、逾5000種產品讓誕生於炕頭的小小香包遠銷美國、日本、歐盟、東南亞等地，成為致富的文化大產業。



大陸銷量第一的甘肅本土雜誌《讀者》登陸台灣

具有甘肅歷史文化特色的系列動漫產品，擴大動漫服務外包規模。

目前，甘肅對數字科技的重視和引入，已使得敦煌莫高窟實現文物保護與遊客管理的數字化無線監測，洞窟和壁畫數字化存儲與再現技術也取得重大突破，實現了洞窟三維虛擬遊覽；同時，在數字技術支撐下，敦煌學研究文獻論著篇名數據庫和敦煌學藝術專題數據庫也已建成。



西北第一個陝甘邊蘇維埃政權——南梁，被中央確定為愛國主義教育基地和紅色旅遊基地。