



榕樹灣戲棚照亮島上。

「慶鳳鳴」南丫島天后神功戲廿年情

抱風雨同路心演《天姬送子》祝寶誕

農曆三月二十三日是天后誕，香港很多地區為感謝天后長年眷顧區民的生活平安，特別會舉辦喜慶節目，其中以演出粵劇最為普遍，南丫島榕樹灣也年年在天后誕時邀請粵劇團體演出，該地鄉事委員會近二十年邀得由林錦堂、梅雪詩領銜的「慶鳳鳴劇團」為天后寶誕演出敬賀節目，創下了歷史紀錄。

今年天后寶誕的演出已完結，而南丫島榕樹灣和慶鳳鳴在彼此的衷誠及戲迷、居民與商戶的互相渴求之下，南丫島榕樹灣和慶鳳鳴許下明年的演出合約，再度創下劇團在同一地方為天后寶誕演出長達二十年以上的紀錄。

慶鳳鳴劇團成立於一九九三年，由林錦堂和梅雪詩為文武生及正印花旦，他們的組合被譽為舞台上最登對的才子佳人，其他四柱：尤聲普、阮兆輝、任冰兒及廖國森都粵劇圈中的頂尖兒演員，而劇團演出的劇目多承傳自任白唐漸生名劇，在演出期間，不但島上居民捧場，更令到很多粵劇觀眾不計路程跋涉，由港九新界各地到來看戲，後來更發展到戲迷預早便訂下島上的度假屋，或是從海外回來看戲，觀眾與劇團及南丫島榕樹灣的情緣一年比一年深厚。

開鑼合力演《六國大封相》

今年慶鳳鳴為南丫島榕樹灣演出的天后寶誕粵劇雖然曲終人散，大家痴痴等候來年，也不妨回顧今年的演出，時序回四月三十日至五月五日，共六天，由正主角（林錦堂、梅雪詩、尤聲普、阮兆輝、任冰兒、廖國森等）主演的有七齣名劇：《九天玄女》、《柳毅傳書》、《獅吼記》、《蝶影紅梨記》、《李後主》、《牡丹亭驚夢》及《再世紅梅記》，而劇團二線的演員也負責日戲的演出，有《征袍還金粉》、《火網梵宮十四年》、《隻仙拜月亭》及《白兔會》等，除此還有全部演員合力演出的開鑼例戲：《六國大封相》及慶祝寶誕例戲：《天姬送子》。

紹劇團的人馬之舉，同時也獻演傳統粵劇的種種演藝排場，而《天姬送子》更是送上祝福的例戲，人人看得開心。

據悉每年「慶鳳鳴」選演的戲，大家百看不厭，除了演出和劇本的原因，更重要的是台前幕後的創作精神可嘉，因天后誕時節常有風雨，大家都抱風雨同路之心，便到演出順暢。

今年所選演的幾齣戲都是近五十年香港的超級名劇，其中《李後主》更是場面龐大，與其他任白名劇的場場戲內，首首名曲的結構一樣且不遑多讓；而《九天玄女》天作之合、《柳毅傳書》的花好月圓，《獅吼記》的跪池、《蝶影紅梨記》的尾場歌舞，《牡丹亭驚夢》場場名曲及《再世紅梅記》深情與詭異的演變都是戲迷窮追不捨的好戲。

五月四日晚上，南丫島榕樹灣北投鄉事委員會及慶祝天后寶誕籌備委員會請得香港八和會館主席汪明荃到來頒發紀念狀，並公佈明年再續緣的喜訊，全場演員和觀眾均歡欣莫名，大放響炮及大散七彩閃花，展望明年四月再見！ 文：岑美華



五月四日晚上大會請得汪明荃頒發紀念狀及由梅雪詩宣佈慶鳳鳴和南丫島再度簽約，全場興奮。



《蝶影紅梨記》尾場歌舞。



《李後主之去國歸降》賺人熱淚。



《九天玄女》迎親喜慶。

戲劇女老生守護晉劇三十年 謝濤傳承藝術不遺餘力

「30餘年的晉劇生涯，是我對中國傳統文化傳承的一種責任感。而作為一名戲劇演員，這更是对中國文化的一種強烈自豪感」，短短兩句話成為中國國家一級演員、戲劇「梅花獎」、文化部「文華獎」獲得者謝濤對自己晉劇生涯的詮釋。

上月27日，因出演晉劇《傅山進京》而剛剛捧得第八屆中國戲劇文化獎之表演大獎的謝濤，從外地回來沒有片刻休息，就和團員投入到了下鄉演出的緊張排練中。

晉劇又稱中路梆子，是山西「四大梆子」之一，在近200年的發展歷程中，曾

有過鼎盛時期。但近幾年來，也和其它劇種一樣，出現了生存危機。

「我酷愛戲曲藝術，這個職業在別人眼裡可能覺得很辛苦，可是我沒有覺得多苦」。這位出生於1967年，中國著名的中年晉劇表演藝術家告訴記者，她去農村演出時，打鋪蓋，跑夜路已是家常便飯，但是不管有多累，從老百姓身上感受到的真誠和質樸都讓我感到滿足。

謝濤出生於梨園世家，從小就受到了晉劇藝術的熏陶。上世紀80年代進入劇團時，那時候市場經濟衝擊着每一個行業，戲曲界更是如此。「許多先天條件很好的同學，一個又一個相繼離開，我

甚至為此感傷落淚。但卻從沒有轉行的想法」。

正是發自內心對戲曲真正的熱愛與對晉劇文化的自豪，才會使謝濤有如此樸素的想法，這也成為她在晉劇道路上走了30多年的動力。「我會把晉劇繼續帶到第一位，更要帶出國門，讓世界了解晉劇文化」。迄今為止，謝濤已經多次帶團赴俄羅斯、歐洲多國進行文化藝術交流，並且獲得第三屆法國巴黎中國戲曲節「最佳女演員獎」。謝濤已被中國戲曲界譽為「晉劇第一女老生」。

在謝濤看來，晉劇的傳承不僅是後繼無人的問題，劇目的流失也是很可怕的。謝濤希望通過政府和社會投入力量，聚集人才到傳統劇目的收集整理和新劇目的創作中去。「我們團現在一年的演出有400多場。可能更多的時間是在演出，而沒有太多的時間去編排新的劇目」。

「更要對傳統劇目的搶救性保護。目前掌握大量晉劇劇目的前輩都年事已高。如果不能及時通過音、視頻資料，將他們所知的戲保存下來，意味着很多劇目就失傳了，那將是晉劇文化的損失」，謝濤說。

目前，晉劇《傅山進京》已經獲得了中國所有的戲劇大獎。謝濤將這看做一個新的起點，「成績對我們來說，既是壓力也是動力，我會繼續守護晉劇下去」。30年中，無論是在巴黎的百年老劇場裡，還是在中國鄉下的田間地頭，每一場演出謝濤都一絲不苟的完成。

「我的力量是對中國傳統文化的責任感和自豪感，如今我的心願就是希望老藝術家們可以把自己所知傳承給後人，便是對傳統劇目的搶救性保護，也讓這份對中國傳統文化的自豪感可以代代延續下去」。

文：中新社

戲曲視窗

《戰宛城》

康樂及文化事務署宣佈，六月份中國戲曲節開幕節目是新編粵劇《戰宛城》，由羅家英執筆。據說家英是以古老傳統粵劇《戰宛城》為藍本，並注入古老排場。

京劇也有《戰宛城》，是著名劇目，此劇又名《張繡出戰》。故事說曹操進宛城，守將張繡不敵而降，曹操之侄曹安民恐患曹操佔據張繡家鄉鄒氏，張繡發覺大怒。但懼曹操將領典韋驍勇，乃用賈詡之計，先遣副將胡車改扮馬伏盜出典韋兵器，然後夜襲曹營，典韋戰死，曹操得許褚接應倉皇而逃，鄒氏被張繡刺死。這是一齣做工繁重的群戲，一般武生或武老生扮張繡，架子花扮曹操，武花臉扮典韋和許褚，花旦兼刺殺旦演鄒氏，武醜演胡車。早年，此戲是譚鑫培、余叔岩、楊小樓、錢金福、黃潤甫、郝壽臣、侯喜瑞的代表作。侯喜瑞勾曹操臉譜自成一派，其譜勾細眼、細柳葉眉、眉心多紋，以示曹操滿腹奸詐，縱觀全譜紋理粗放、給人以機智多疑、又不失權臣威儀的造型美。

羅家英應邀為戲曲節編寫的新編粵劇《戰宛城》，除他之外，其他參與演出的名伶包括尤聲普、陳好逵、阮兆輝、洪海、呂洪廣及王潔清等。

羅家英在記者會介紹廣東粵劇中有《曹操下宛城》，但內容太複雜，他重新編寫，京劇中有《馬踏青苗》，講的都是同一個歷史故事，曹操在宛城慘敗的因由，但《戰宛城》與京劇的《馬踏青苗》的演出有出入，廣東戲會以古老傳統的腔，在封相中加入古老排場，由普哥飾演曹操，首場用唱大腔方式演出，大家一定未看過；在京班來說，迷姐飾演的鄒氏在京劇是壞女人，但在廣東劇來說她是一個好女人，她為幫張繡保護宛城，不惜獻身，色誘曹操。

我沒有看過京劇《戰宛城》，只能找點資料讓戲迷參考。對於羅家英改編的粵劇，我抱有很大的期望，因為他的往績非常悅目，好像《英雄叛國》、《曹操與楊修》都使我留下深刻印象。

文：葉世雄

懷念陳少倫師傅演唱會



馮梓及馮麗玲合唱《斷橋》，演繹白素貞和許仙重逢的仇深愛意。

桃李滿門，為粵劇曲藝界後輩無私提攜的音樂名師陳少倫於年初（2013年2月5日）離世，圈中及徒兒學生對他懷念不已，於四月二十三日及二十四日假油麻地戲院舉辦兩場紀念師傅的演唱會。

陳少倫師傅平易近人，對人謙虛隨和，甚得大家敬重，四十年代，他在中山跟隨當地的師傅學習鑼鼓，五十年代來港出任各大劇團，如「新馬」、「非凡響」、「大龍鳳」及「仙鳳鳴」等劇團



壓軸唱曲《天仙配之重逢》，黃玉筠及黃玉恒唱得甚有韻味和水平。



梁之契及鄭敏儀演的《火鳳凰》唱曲高深，做手、身段較多。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期二 7/5/13	星期三 8/5/13	星期四 9/5/13	星期五 10/5/13	星期六 11/5/13	星期日 12/5/13	星期一 13/5/13
1:00 PM	粵曲會知音 賣肉養孤兒 (張月兒 李慧)	粵曲會知音 黛玉會情僧 (譚家寶 盧筱萍)	粵曲會知音 王十朋會妻 (羅家寶 曾慧)	粵曲OK 琵琶行 (新馬師曾 鄭耀賢) 姑蘇晚詠 (鄧碧雲)	金裝粵劇 斷腸碑 (鍾雲山 洗劍麗 梁金國 紅綾女)	解心粵曲 梁皇與貴妃 (妙生 瓊仙) 與佛有緣 (少新權 陳非儂) 脂痕印淚痕 (林婉雯) (歐翹豪)	金裝粵劇 火網梵宮十四年 (任劍輝 芳艷芬 麥炳榮 陳好逵 李海泉)
2:00 PM	抗婚月夜逃 (何麗芳)	魂斷藍橋(上、下卷) (文千歲 梁少忠)	夢斷櫻花廿四橋 (劉鳳 嚴淑芳)	戲曲群星 嘉賓： 楊麗紅 盧筱萍	粵曲選播： 山東響馬 (梁婉芳)	粵曲會知音 題紅記 (林家聲 馮玉玲) 將相和 (新劍郎 彭熾權) 阿福 (梁麗波 羅麗娟) 五湖泛舟 (蓋鳴暉 吳美英) 雨中花 (南紅)	粵曲選播： 三難新郎 (尹光 胡美儀)
3:00 PM	胡二賣仔 (龍貫天 南鳳)	文姬歸漢 (丁凡 黎佩儀)	百花亭贈劍 (何非凡 吳君麗)	情網痴魂 (文覺非 白雲仙)	陳永康 說唱廿四孝#2 唱指痛心 (葉富權 紅霞女 李銳祖 上官雲) 粵曲選播： 櫻花戀 (徐柳仙)	歐翹豪 梨園一族 嘉賓： 歐翹豪 林煒婷	陳婉紅
4:00 PM	琵琶上路 (白駒榮 紅線女)	最後情波 (梁瑛)	關雲長 (蔣麗紅)	招茶埤 陳婉紅 陳永康			

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

舞台快訊			
日期	演員/主辦單位	劇目	地點
7/5	香港青苗粵劇團有限公司 保良局慈善粵劇晚會	《紫釵記》 《鳴芝聲劇團 福星高照》	油麻地戲院劇院 新光戲院大劇場
8/5	香港青苗粵劇團有限公司	《鐵馬銀鎗》	油麻地戲院劇院
9/5	清韻樂苑	《清歌妙韻會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
11/5	天馬菁莪粵劇團 康樂及文化事務署	《紫釵記》 中國戲曲節2013：《回溯前賢事·細說當年情》系列	油麻地戲院劇院 香港太空館演講廳
12/5	天馬菁莪粵劇團 香港粵劇推廣中心 及昭陽粵劇團	《再世紅梅記》 《錦衣儒將保江山》	油麻地戲院劇院 高山劇場劇院
	華韻曲藝社 風雅曲苑	《華韻會知音粵曲及粵劇折子戲晚會》 《頌慈敬老粵曲演唱會》	沙田大會堂演藝廳 荃灣大會堂文娛廳
13/5	香港粵劇推廣中心 及昭陽粵劇團 香港新界曲藝同樂總會	《穆桂英大破洪洲》 《曲藝同樂粵劇悠揚金曲演唱會》 ——粵曲演唱會	高山劇場劇院 屯門大會堂文娛廳
	金堂曲苑 樂桐曲藝苑	《黃金堂師生粵曲會知音》 《好友名曲會知音粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院 沙田大會堂演藝廳