

香港文匯報訊（記者 李慶全）苟芸慧、楊暉、森美、小儀及王維基等昨日齊出席頒獎禮活動。近日無線新劇《金枝慾孽貳》收視強差人意，女主角鄧萃雯也自覺故事難明，拍攝時亦零劇本。苟姑娘有份演出，反之對劇集有信心，更深信劇情慢慢進入主題時，觀眾便容易接受，她相信雯女都不是這個意思，現公司都積極宣傳望令觀眾明白。但拍攝時會否也是零劇本？她表示劇本一定有，不過間中是有飛紙仔，對於她在外國長大，要明白劇中的故事，也特別有回看第一集及有關清朝的歷史才演出。另外，伍詠薇近日將苟姑娘的「床照」放上微博，似為劇集催谷，苟姑娘表示不會介意，公開前她已知道，因自與伍姑娘合作後成了好姊妹，能為劇集作有效益的宣傳是沒有所謂。

不過，網民批評苟姑娘於《金》劇的廣東話差勁，她虛心說：「我廣東話是講得不正，今次又多四字成語，平時都少聽到，所以講對白會比較辛苦，但一定會努力學好中文，且人家說得對，我會虛心學習的！」另雯女又投訴她沒獲安排拍《金》劇宣傳片，苟姑娘相信只是安排倉促，也應是場誤會。

提到排開男友郭富城日前以鞋子刮腳要換掉來套用於一段不合適的感情之上，苟姑娘坦言亦有聽聞，然而卻不明白其理論，她回應說：「每個人對人生、愛情觀都有不同的看法，大家愛情觀不同，我自己沒資格去評論他！」她個人認為緣份有時講求時間配合，問她會否覺得自己適合做城城那對鞋？她搖頭示意說：「我不知道，不太認識他，不知他想要怎樣的鞋，我現在先不做鞋，想做苟芸慧，還有先把工作做好。」

禮活動。

■楊暉昨日出席頒獎

■苟芸慧對《金枝慾孽貳》有信心。



■(左起)程乃根、梁舜燕、周偉材與鄧萃雯難得聚首。

撐無綫無刻薄藝員 梁舜燕談娛圈軼聞

香港文匯報訊（記者 吳文釗）由資深傳媒人程乃根（程Sir）主持的港台新節目《電視風雲半世紀》，昨日請來多位資深幕前藝人和幕後精英，重溫當年香港電視的黃金盛世年代。港台總監（電台）周偉材、節目監製羅曼穎、程Sir、梁舜燕及鄧萃雯等與傳媒分享昔日娛圈趣聞。

程乃根曾在不同範疇的傳媒工作，1967年起擔任電視台節目主持，並在無線第5期至第13期訓練班中執教鞭，他的學生包括呂良偉、劉嘉玲及梁朝偉等。程Sir笑言今次主持新節目要盡出友情牌，請來多位上世紀60至80年代的前輩現身。問他對現今藝人有何看法，程Sir直言時代不同，現今價值觀與當年不同，加上利益因素不能評論，但他回想當年的後輩都有教養，反而現在的新人就經不起考驗和失敗。

1957年效力麗的呼聲的梁舜燕，初出道時是擔任英文報告員，跟劉婉玲及龐碧雲稱為「麗的三花」，其後效力無綫至今已超過20多年。她笑言當年拍劇就像現場演話劇，演員要一起圍讀劇本比較辛苦，但覺得當時的人較厚道。梁舜燕表示現時以玩票心態拍劇，開腔力撐無綫沒有刻薄藝員，公司不論上卜都對她很好，她亦寄語後輩若嫌辛苦就不要做這行。1967年效力麗的電視的鄧萃雯，與蔡潔賢、黃楚穎及汪明荃合演《四千金》，事隔多年鄧萃雯仍然保養得宜，她稱80年代已移居加拿大，近年才回流返港定居，由於沒兒女負擔，閒時會幫手做義工服務長者。鄧萃雯享受現時的退休生活，而且覺得拍劇有很大壓力，所以沒想過要復出。



橡皮鴨出海撐「心晴行動」基金

沙姐明自信可畫鴨籌款

萬眾期待的Rubber Duck昨日終正式亮相維港，活動上先由香港警察銀樂隊演奏歡迎「橡皮鴨」蒞臨香江，香港旅遊發展局主席林建岳與大家分享是次活動的感受，最後「鴨爸爸」Florentijn Hofman和一眾嘉賓合照。沙姐像回到少女時代，興奮地與Rubber Duck合影，並大讚Florentijn Hofman靚仔，大家都感受到現場歡樂氣氛，沙姐笑謂：「他是藝術家，我也是，因我是畫家，所以大家應該很來。」有提議沙姐可以畫鴨作慈善用途，她贊成說：「這不難畫，希望畫得意一點可以把畫拍賣籌款。」是次活動將會有多款紀念品出售，沙姐謂：「整個月的所有收益，扣除開支後會全部捐給『心晴行動』，很榮幸成為受惠機構，Rubber Duck是令人開心，正好跟我們的慈善機構理念一樣，都是希望大家開心，預計可籌得數十萬。」昨日出售的紀念品反應熱烈，很快便被掃清，沙姐笑說：「不知貨源是否足夠。」

奉Lucas命掃鴨紀念品

張栢芝的化妝師好友Rick Chin獲邀到場，原來Rick這次是奉命而來，他說：「Lucas知我來，特地叫我將所有關於鴨的紀念品都帶回去給他，Lucas很喜歡這隻

鴨，很早時已買了放在浴缸，佢媽咪(栢芝)都話想來，睇下幾時可以來到。」Rick透露栢芝近日忙着練跳舞和跳水，不過練得很累，要休息一下，問到她的腰患如何？他謂：「都是舊患，她工作太搏。(是否繼續參加內地的跳水比賽？)視乎她的健康情況而定，始終健康最重要。(會否建議她退出？)昨(前)晚吃飯時有傾過，叫她太痛便不要做，就算做得幾叻幾好，身體受傷便不是太好，但佢會死撐，你知她的性格很強，不過我和她經理人覺得應該休息一下，有些事不是能力範圍做到便不好做。」Rick為now台主持的節目將邀請吳千語到澳門拍攝，二人有機會玩笨豬跳，有說林峯不放過他，他笑說：「好大責任，一陣林峯打來話我。」



香港文匯報訊（記者 李思穎）全城熱話的Rubber Duck昨日假尖沙咀海港城海運碼頭舉行揭幕儀式，現場吸引不少市民到場一睹「橡皮鴨」的風采，在場發售的相關紀念品扣除開支後，將全數撥捐林建明(沙姐)的「心晴行動」基金，預計可帶來數十萬元善款。

自信可畫鴨籌款



周杰倫承認大男人 要女友崇拜自己

香港文匯報訊（記者 吳文釗）台灣歌手周杰倫（見圖）最近接受商台節目《雲妮鍾情》訪問，大談他的愛情觀及與朋友關係。早前他與狗仔隊發生磨擦，他表示對方拍得他，他一樣可以反拍他們，但承認自己的EQ有改善空間。

周杰倫指歌曲《世界末日》就是寫出他自己的愛情故事，他表示30歲後開始覺得需要家庭，雖然在單親家庭中長大，但沒有影響他的想法，更覺得家庭應該要圓滿。擇偶條件方面，周杰倫選女朋友一定要跟家人相處得

來，同時也要崇拜他和懂他的音樂，他笑道：「將來自己的子女都一定要喜歡我的音樂。」周杰倫坦承有大男人的性格，不過自覺都是一個浪漫情人，初入行時曾試過在女友家樓下放煙火，也試過用同一方法來討媽媽開心。周杰倫希望自已不會太遲結婚，並表示到時一定會公開，反而拍拖階段就不想多講，因為怕合不來分手後令大家尷尬。

朋友方面，周杰倫表示不喜歡身邊朋友太強勢，因他喜歡在朋友當中做領導者，直言朋友在他面前都不敢提意見，只是在與狗仔隊發生摩擦時，朋友都勸他不要反拍，甚至媽媽也叫他不要這樣，但他覺得狗仔隊做得的，他也可以做沒問題，只是希望可以改善自己的EQ。

《神探高倫布》觀眾叫悶

黎耀祥：失敗乃成功之母

香港文匯報訊（記者 李慶全）黎耀祥（圖中）昨日出席啤酒活動，適逢是其農曆生日，大會安排兩位啤酒女郎送上生日蛋糕，其粉絲團也派代表送一籃大壽包道賀。

明日亦是祥仔西曆生日，但他連日要開工，也沒安排慶祝活動，也只是今晚跟家人吃飯，反正多年來他也是重視工作多於生日。大會昨日活動上安排了「樂九」和「大太監」賀他，但記者拍照時大叫祥仔「布布」望鏡頭，引得全場大笑，祥仔也苦笑說：「死都畀你叫翻生呀！」

談到《神探高倫布》觀眾叫悶，三屆視帝遭滑鐵盧，祥仔仍保持笑容說：「失敗乃成功之母，太多讚賞只會令自己退步，有時有些負面批評能讓自己反思，不同階段可以有不同體驗！」祥仔坦言過去也曾拍過不少爛片，今次當作是汲取教訓。提到發哥周潤發也是電影界票房毒藥，祥仔亦笑着接受說：「係囉，我都會正面理性去看，自己不會逃避，今次大家所講的很多也講得對，個劇有不合理的地方，部分劇情也誇張，宣傳時又給觀眾錯覺以為是懷舊喜劇神探李奇般，但原來是講科幻，偏離了觀眾的想像！」

問以後接劇會否嚴選劇本？祥仔坦言向來接劇時也未見有完整劇本，有時只得故事大綱或幾集劇本便要開工，所以也不能過於執着，電視台也有一定的運作模式。再問他今年要問鼎第四屆視帝會否打定輸數？祥仔笑口說：「今年拿不到就明年，明年沒有就後年，無其實也沒所謂，也拿了三屆，六合彩中一次都好收手啦！」記者笑他反正三屆視帝仍後無來者？祥仔大笑說：「是你講的，我承認咋！哈哈！其實都是娛樂觀眾，得啖笑開心吧，大家插完好快無嘢啦！」

出來工作如放監 蔡少芬宣佈「封肚」

香港文匯報訊（記者 李思穎）蔡少芬(Ada)(見圖)誕下細女一個月零六日，坐月期滿，昨日復工拍攝能量水廣告。身形甚fit的她談到有份演出的劇集《金枝慾孽貳》收視強差人意，Ada不諱言感到難過，但就力撐監製戚其義被說沒有劇本的指控，強調是有分肩，演員是知道劇情發生什麼事。

Ada昨日穿上露肩裙大騷长腿，產後明顯修身成功，狀態大勇，她更特意帶來紅雞蛋跟大家分享喜悅，回復苗條的她說：「跟產前仍相差8磅，再努力減肥。」談到幼女更是滔滔不絕：「細女全日不是吃便是撒，食量很驚人，BB快有13磅，一個月便肥五磅，真的令我佩服，她的肉如節瓜，老公說BB像包子一樣，大女都很愛錫妹妹。」Ada形容出來工作猶如放監，現時兩個夠晒數，無意再添小寶寶，她宣佈「封肚」，有感年紀不輕，再生的話便沒時間陪伴兩個囡囡。

說到《金枝慾孽貳》收視最低只有20點，Ada坦言有些難過，她說：「希望觀眾放多些耐性看，劇中演員都落足心機去演，看這劇時不可以去廁所、不可以食嘢同講嘢，要很專心去看，之後再在網上翻看，老公陪我睇時都是廣告時間先湊女做其他事。」鄧萃雯指拍該劇時沒有劇本，Ada力撐戚其義：「其實我們都知道有分場，分好每集發生什麼事，是沒對白但有大綱。我跟阿威合作過多部劇，早已習慣，這樣更無壓力，不用太早做定功課，演出時也不用那麼設計！有觀眾說劇情難明只是人云亦云及先入為主，第一集多支線又要交代，劇集又要慢慢煲，觀眾才不

賭城為朗朗琴聲瘋狂

香港文匯報訊 日前，國際鋼琴巨星朗朗在「世界娛樂之都」拉斯維加斯的表演藝術中心舉行了鋼琴獨奏會，傾情演奏了莫扎特的3首奏鳴曲和蕭邦的4首敘事曲，將這座可以容納2000名觀眾的音樂廳變成



■朗朗在音樂會上贏得了觀眾熱烈掌聲。

了瘋狂的海洋！演出結束後，朗朗被熱情的觀眾圍在門口索取簽名與合影，過了很久才在保安人員的護送下離開。音樂廳的負責人在接受媒體採訪時表示，就在朗朗演出的前一天，憑借真人騷節目走紅的流行歌手Clay Aiken也在這裡進行了演出，朗朗熱情的粉絲竟然比Clay的粉絲還要多，還要瘋狂！對於拉斯維加斯這座充滿娛樂氣息的城市來說，能夠讓這裡的人們對古典音樂家的追求近乎瘋狂和痴迷，不得不說是朗朗創造的又一個奇跡！