

# 法院職工 義辦國學私塾

## 春風化雨

山東青島市黃島區法院職工崔家遠的國學誦讀班，細細算來已辦了十三年春秋，算得上是遠近聞名。深信「腹有詩書氣自華」的崔老師在家中設私塾，利用公餘時間免費教導小孩唐宋詩詞、聖賢經典，以真透背誦，對成長起潛移默化作用。在誦讀班孩子的家長心中，崔家遠「十幾年如一日，持之以恆的愛心無與倫比」。

■香港文匯報記者 許桂麗、實習記者 段月 青島報道

崔家遠本是一位有着8年教齡的中學教師。2000年，在興趣驅使和個人堅持下，他返回學堂，在青島大學攻讀漢語言文學研究生，一家三口在附近租住小房子。

### 教女兒演變成開班

期間，他輔導自己4歲的女兒和朋友的一個孩子，學習誦讀唐宋詩詞，這大概是古詩班的雛形。「誰也沒曾想過，這一教就是13年。」2003年，崔家遠來到黃島工作，古詩班沒有因此停止。在所居的小區內，崔家遠每個周末用兩個小時帶孩子誦讀唐宋詩詞，而這一切都是免費的。

### 學員由4歲至13歲

「草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙……」還沒走進客廳，整齊的讀書聲就先飄進了記者的耳朵。客廳的茶几旁圍着十三個孩子，每一個都坐得端端正正，一邊目不轉睛地盯着課本，一邊抑揚頓挫地吟着。「這些孩子最小的4歲，最大的13歲，都學得很認真。」看着孩子們沉浸在詩中陶醉

的樣子，崔家遠的妻子張華向記者一邊介紹着，一邊給孩子們倒水，「孩子們一會兒休息的時候要喝水，先提前涼着。」

十年來，崔家遠搬過四次家，每到新地方，古詩班總引來一些新學員。13歲的楊億田已是老學員了，「自從崔老師搬家後，因路途較遠，有兩年時間不方便來上課，不過現在家裡買了車，又可來學習了！」楊億田顯得很高興，這次他還帶來新同學——他4歲的妹妹。

### 寬容教學深受愛戴

為了教好孩子們，崔家遠可以說是煞費苦心。「你們幾把火把這首詩『燒』熟了？」「三把火！」意思是背了三遍，大伙兒背熟了，崔家遠就開始讓每個人單獨背一遍，並一邊把每個孩子的情況記錄在本子上。記者注意到現在這本工作簿已經快用完了，上面寫的密密麻麻，全是每個孩子的成長過程。他還想了許多方法把課堂變得生動有趣，不僅會在課堂上播放古典音樂，也常講故事，寬容、隨和的教學方法深受家長和

孩子愛戴。

### 堅持背書潛移默化

「我的孩子喜歡來這裡，不僅僅是可以學知識，而且有那麼多孩子可以一起玩耍。」一名家長阮蘭芳女士說，「這裡不同於幼兒園，孩子們沒有約束，完全憑興趣學習。」阮女士的女兒雖然只有5歲，但是現在已經能熟練背出好多首古詩了，對人也非常有禮貌。

「滿腹經綸下，人的精神氣質肯定會不大一樣。」崔家遠堅持背誦詩書，對孩子起着潛移默化的作用。

「上一批小孩有30多個，他們大都是我女兒文碩的同學。」張華回憶道，很多孩子從小學一年級就開始跟崔家遠學習古典文學，一連九年，直到初三畢業。剛上高一的陳國相就是其中之一，他告訴記者，不僅是詩詞，崔老師還教了他們《道德經》、《詩經》、《易經》等。陳國相的父親非常佩服崔家遠：「當年幾十個孩子一起去學習，隱性的支出是必不可少的，可是崔老師連教材都免費提供，並且一直帶了他們九年。」

## 質疑聲中前行 妻女最強後盾

回憶剛開始教學時，崔家遠表示也聽過「讀這玩意有啥用」的質疑聲，但崔家遠卻未曾動搖，他始終認為：「雖然誦讀過程中，孩子們可能不了解字意，但讀多了就會慢慢理解，並對其成長產生潛移默化的影響。」誦讀經典的效果並不是立竿見影的，但孩子們一點一滴的改變卻給了崔家遠莫大的動力。

2009年前後，崔家遠單位經常加班，有時他只能從單位匆匆地跑回家，給孩子們上完課，再返回單位加班。「我想過放棄，但是我喜歡孩子。」崔家遠真誠地說，「那段時間確實太累，好在我堅持下來。」

妻子和女兒的支持是崔家遠最堅強的後盾。「我爸爸十幾年來將自己的愛好變成了一種習慣，我和媽媽非常支持他，他既是我的父親也是我的老師。」上高一的女兒文碩談到父親，表露幸福、自豪之情。



■崔家遠客廳裡的小課堂。本報青島傳真



■循循善誘的崔家遠和認真學習的孩子們。本報青島傳真

## 三獲茅盾指導 成就文學人生

「你應當用業餘時間提高文學修養，文學修養提高了寫作水平也會提高起來！」這是1968年時任中國文化部長茅盾在給孟秋的信中，對他提出的殷切希望和要求。

「我自幼熱愛文學，年輕時特別崇拜魯迅和茅盾！」孟秋說，20多歲時他曾三次去信時任文化部長茅盾，得到茅盾悉心指導。茅盾給孟秋的回信，字裡行間裡透露出一代文學大師對一個文學新人的關心與呵護。

手捧發黃的書信，孟秋仍顯激動。他說，茅盾先生66歲那年，他正好22歲，當年能得到先生三封親筆信的精要指點，他感覺十分幸運和幸福。為不辜負茅盾先生的厚愛，孟秋正在寫作長篇小說《青春與愛情》。整書分為四部四十章一百二十回，共計120多萬字，目前已完成第一部。



■茅盾先生給孟秋的信。本報四川傳真

## 檢字法亟待簡化

漢文化傳播速度日益加快，研發一種快捷、簡便、適用的檢字法顯得尤為迫切。四川辭書出版社總編輯冷玉龍說，近年來，新檢字法層出不窮，有二、三百種之多，卻沒有一種能得到廣泛運用。究其原因主要有以下幾個方面：首先，部首、音序等檢字法有幾百上千年歷史，長期的習慣難以改變；其次，如今一些新的檢字法多數只是在某些方面有所進步，而沒有質的突破；第三，檢字法不能申請知識產權保護，研究者擔心洩密，往往不願公開自己的成果，導致成果轉換緩慢；第四，對檢字法的研究多為民間自覺，沒有權威部門進行認定和統籌，導致力量分散、局面混亂。

對此，有關部門是否應該嘗試在知識產權保護、成果申報鑒定等方面進行創新，為新檢字法的誕生鋪平道路？是否應該整合民間眾多「孟秋」的力量，博採眾長，在檢字法的研究上有一個質的突破？都是學界關切的問題。

## 惠澤學子

四川省宣漢縣黃石鄉一位退休教師孟秋，年屆七旬對教育事業依然孜孜不倦，因感傳統查字典方法「難繁慢」，對小學生學習漢字帶來諸多障礙，故退休十餘年來不斷努力研究，終發明了速查字典法「秒字法」，讓學生在查字典時更快捷簡便。雖然有關方法拿不到專利，孟秋仍願意免費把發明獻給社會，正尋求合作者。

■香港文匯報記者 李兵 四川宣漢報道

1月3日，記者來到宣漢縣黃石鄉一個小名聲嶺的地方，見到了孟秋。孟秋是筆名，他本姓何，如今已74歲高齡，是黃石鄉中心校的一名退休教師。

### 十年鑽研數秒查字

「我從事了38年中小學語文教學工作，發現查字典是初學漢字者的一大難事，」孟秋說，「就目前常用的查字法有兩種：一種是音序查字法，不認識的字不能查；另一種是部首查字法，不僅速度非常慢且十分繁瑣，沿用了一千多年。」這是他30多年教師生涯的一個糾結，因此在退休後開始積極研究速查字典法。他在實踐中不斷探索總結，歷經十餘年艱苦實踐，終於在1998年發明了「秒字法」。

所謂「秒字法」，就是在一至數秒之內，能查到某字在檢字表的某頁，從而快速地弄懂某字的含義。記者發現，孟秋對字典的檢字表部分進行了重新整理，收錄了1萬多個漢字，只要掌握了「秒字法」要領，就能在數秒鐘內知道某字在某頁。

### 尋合作人捐出成果

隨後，記者對孟秋進行了現場「測試」，「鼠」、「熬」……一個個生僻字，他果真在短短幾秒鐘

之內便說出在第幾頁。「『秒字法』科學、簡易、準確、神速，有圖示歌訣，生動形象，無『難繁慢』的煩惱。」孟秋說，即使初學漢字的小學生也能很快掌握要領。

記者欲了解其中的奧秘，孟秋說那是他的核心機密，只有找到合適的受捐贈者或是合作者，他才能公開。

### 註冊專利求路無門

孟秋領着記者走進他的「陋室」，只見一個大衣櫃裡堆滿了他的研究資料，堆放在書桌上足2米多高。孟秋告訴記者，他最大的願望是將成果無償獻給國家，造福全社會。

2002年，孟秋在兩個兒子陪同下，赴國家知識產權局，被告知該成果不屬知識產權範疇。隨後，他又來到國家教育部語言文字信息管理司、中國社科院語言研究所，還赴成都、重慶、廣州等地求助，均未能如願。

# 退休教師 研字字典速查法



■孟秋退而不休，發明字典速查妙法。本報四川傳真