

翠神 伍淑賢

現在去香港國際機場，真是易過借火。兩個客運大樓都可以購物和吃東西，人頭湧湧，當中怕沒有專程去溫書的學生，現在很難想像，舊啟德機場是我們一代人的集體溫習室。

啟德機場記溫書

以前去啟德機場，是件大事。那時有親戚在入境處工作(其時叫移民局)，守機場，有次說要帶我們幾個小孩去機場玩，我興奮得整晚睡不着，經歷人生第一次失眠！第二天一早，我穿上最漂亮的裙子(其實只是水桶形的花布裙，跟着大人浩浩出發去九龍城啟德機場。我們是帶備乾糧出發，有雪梨、雞翼、生命麵包和水，當去旅行。

海闊天空 蘇狄嘉

來去高松多次，每次都是作為進入日本四國地區，或是瀨戶內海島嶼的踏腳板，似乎從未有深入的探索高松這個門戶城市。

特別名勝栗林公園

通國際的航線，往返台北、上海、首爾；有直通東京、大阪、京都、或經由台北、香港、高松巴士線；海航方面除了有貫通瀨戶內海上十多個面積較大的島嶼的航線外，還有航班可直抵瀨戶內海；當然更少不了日本國營鐵路網貫穿四國各地方，並銜接日本中國區域。



櫻花季的栗林公園。網上圖片

古龍的散文

單就圖書而論，七十二本新版的古龍文集，版稅高達千萬，已經下廠印刷，不久將會全國亮相。出版方認為，「古龍的作品是深入街頭巷尾的文學經典」，「讀者群超過一億，而且文學經典從來都是常銷售，不愁賣。」

綠衣信使

那個時候，哪裡會想像得到，電子時代竟會如此排山倒海而來？望着滿城男男女女，無論坐地鐵還是趕路，幾乎毫無例外地都在玩iPhone或iPad，我感慨不已：他們真的忙到如此田地麼？

四月十二日《文匯讀書周報》透露，二〇一三年，七十二本古龍小說、八部古龍劇、六款古龍遊戲將登場。保守估計，影視劇、遊戲、圖書版稅累計將達二千六百萬人民幣。若古龍還活着，今年作家富豪榜的狀態實屬，非他莫屬。

無啖好食

投資有風險，投機風險更大。可不是嗎？股市、匯市、金市、樓市等市場無法求穩，更難求平。無淨。料不到蛇年投資更難玩。

善始善終

記得當年媽媽患上末期胃癌，她在我家養病，每天清晨姊妹們都到齊來替她按摩，洗澡吃藥，望天說地。她最愛坐在飯廳的扶手椅子上，望着大門，猜着誰進門，又會哈哈笑，那是美好時光。

各有歸屬

中國人的地域觀念很強，尤其漂洋過海謀生的華僑，常有且把他鄉作故鄉的「錯體歸屬」。如馬來西亞南北各處都有華人聚居，他們就劃出各自的地盤，當作各自的宗祠(祠堂)。

思旋

青年建築師吳永順最近為慈善團體——致力推廣寧養舒緩照顧，提供善終輔導服務的「善寧會」肩負起「賽馬會善寧之家」的總工程師設計。在沙田白雲里寧養之家附近，依山而建一座佔地五千平方米，設有三十間設備完善的套房和小廚房，打造溫馨家居環境，樓高四層的寧養中心，讓生命走到最後兩星期的病人接受醫療照顧外，亦可在「家」一樣，與家人共度最後珍貴的時光，那是多窩心的安排。

杜亦道

阿杜 中國人的地域觀念很強，尤其漂洋過海謀生的華僑，常有且把他鄉作故鄉的「錯體歸屬」。如馬來西亞南北各處都有華人聚居，他們就劃出各自的地盤，當作各自的宗祠(祠堂)。

思旋

投資有風險，投機風險更大。可不是嗎？股市、匯市、金市、樓市等市場無法求穩，更難求平。無淨。料不到蛇年投資更難玩。

思旋

剛剛相反，馬來西亞南北各省市中，檳城人才最為他們的娘惹料理最正宗好味，檳城人常說馬來西亞之名產榴槤以檳城出的最好味，最香糯，而「檳城正宗」。

思旋

投資有風險，投機風險更大。可不是嗎？股市、匯市、金市、樓市等市場無法求穩，更難求平。無淨。料不到蛇年投資更難玩。

思旋

剛剛相反，馬來西亞南北各省市中，檳城人才最為他們的娘惹料理最正宗好味，檳城人常說馬來西亞之名產榴槤以檳城出的最好味，最香糯，而「檳城正宗」。

思旋

剛剛相反，馬來西亞南北各省市中，檳城人才最為他們的娘惹料理最正宗好味，檳城人常說馬來西亞之名產榴槤以檳城出的最好味，最香糯，而「檳城正宗」。

思旋

投資有風險，投機風險更大。可不是嗎？股市、匯市、金市、樓市等市場無法求穩，更難求平。無淨。料不到蛇年投資更難玩。

思旋

剛剛相反，馬來西亞南北各省市中，檳城人才最為他們的娘惹料理最正宗好味，檳城人常說馬來西亞之名產榴槤以檳城出的最好味，最香糯，而「檳城正宗」。

思旋

剛剛相反，馬來西亞南北各省市中，檳城人才最為他們的娘惹料理最正宗好味，檳城人常說馬來西亞之名產榴槤以檳城出的最好味，最香糯，而「檳城正宗」。

思旋

投資有風險，投機風險更大。可不是嗎？股市、匯市、金市、樓市等市場無法求穩，更難求平。無淨。料不到蛇年投資更難玩。

思旋

剛剛相反，馬來西亞南北各省市中，檳城人才最為他們的娘惹料理最正宗好味，檳城人常說馬來西亞之名產榴槤以檳城出的最好味，最香糯，而「檳城正宗」。

思旋

剛剛相反，馬來西亞南北各省市中，檳城人才最為他們的娘惹料理最正宗好味，檳城人常說馬來西亞之名產榴槤以檳城出的最好味，最香糯，而「檳城正宗」。

百家廊 陶然