



■香港迪士尼沙雕造型

淡水之域的沙雕風情

——品位金沙湖的大地藝術

黃沙，在地理、氣象以及藝術中，有着不同的含義。金沙湖畔的沙雕，不是海邊的波浪地境，也不是大西北的戈壁風情，而是處在內陸淡水流域的一處景致。當地人用文化創意的智慧和思維，在平原的綠地中，堆砌起新的沙雕藝術，使之成為遠近聞名的旅遊勝地，也構成了文化觀光的新路徑。 文、圖：香港文匯報記者 徐全

金沙湖，位於江蘇阜寧，地處江淮平原、里下河地區的北部，總面積約21.2平方公里，其中水域面積約3.8平方公里。沙湖夕照、漁舟唱晚、綠色長廊，構成了這裡別具一格的自然與人文景致。而在這碧水四周的沙雕主題公園，更是令人堪稱奇偉的新式人工風景。

「大地藝術」的產物

在金沙湖的沙灘上，每一座沙雕之間，遊客們志趣高昂，都試圖用自己手中的沙相繼期待著一睹並留下沙雕文化藝術的無限魅力。據了解，沙雕是一種注重整體感官的宏大的陸地藝術，通過挖、堆、雕、掏等不同方式製作成各種造型。金沙湖沙雕，其體積的巨大是傳統雕塑難以比擬的，具有強烈的視覺衝擊力。沙雕只能用沙和水為材料，雕塑過程中不允許使用任何化學黏合劑。作品完成以後經過表面噴灑特製的膠水加固，在正常情況下一般可以保持幾個月。由於沙雕會在一段時間內自然消解，因此不會造成任何環境污染，故而被稱為「大地藝術」。

沙雕是以天然黃沙為原料堆積凝固，然後雕琢成各種各樣造型，是一項融雕塑、繪畫、建築、體育、娛樂、美景於一體的造型藝術。而金沙湖首屆國際沙雕藝術節目前正在進行之中，並將在今年五月末落幕。不用去到海邊，在內陸的淡水流域，人們可以欣賞到這種全新的前沿藝術形式。

對於舉辦沙雕文化藝術節，相關人士曾經表示，主要初衷是以沙水資源為依托，以節慶活動為主軸，以市場開拓為重點，通過政府主導、市場化運作的方式，組織沙雕文化系列活動，形成打造熱點、集聚人氣、營造歡樂和諧的節慶氛圍，全面提升金沙湖的影響力和知名度，進一步擦亮「碧水金沙湖，江淮新樂地」的旅遊品牌，令當地旅遊業的快速發展發揮積極作用。

中國最大的沙雕藝術園

金沙湖沙雕藝術園是江蘇省第一個大型沙雕藝術園，佔地面積20000多平方米，也是中國現有沙雕項目中規模最大、內容最多、品位最高的沙雕藝術園。據悉，所有的沙雕作品，都是就地選取金沙湖的金沙為原料，以大美金沙湖為背景，以戰爭和世界各地的迪士尼樂園為兩大主題，分為六大區域，有80多件沙雕作品。

進入園中首先被它恢宏的氣勢所吸引。藝術園南側的動漫文化展示區，成了兒童和青年人的樂園。這裡匯聚了洛杉磯、奧蘭多、巴黎、香港等全球迪士尼樂園的精華。尤其在迪士尼電腦製作動畫、卡通動畫、科幻冒險動畫、格列佛遊記（小人國）、迪士尼童話公主和迪士尼童話故事展示區內，許多不願移步的小朋友都是在家長們的勸導哄誘下走向另一座沙雕。

整個園區的沙雕作品形成了一個完整的卡通故事敘述體系。一座座城堡，一個個主題形象栩栩如生，小熊維尼、米奇老鼠、花木蘭、睡美人、蜘蛛俠、加勒比海盜等眾多卡通形象躍然眼前，生動活潑……除了往來的遊人之外，沙雕師和工人們也在修整完善作品，為在今年的藝術節的完美落幕添磚加瓦。設計製作金沙湖沙雕藝術園的，是中國內地著名的舟山「沙雕之星」公司，公司主創人員都是遍及全國各大院校的一流沙雕師。他們在全國及世界性的沙雕比賽中都有驕人的業績，創作了大量精緻的沙雕作品。

來自全國各地的20多位沙雕藝術家，於2012年的八月初進駐金沙湖，這些藝術家們每天工作差不多八九小時，再加上眾多技術工種人員的配合，只用了兩個月時間，就基本完成了沙雕主題公園的項目工程。金沙湖沙雕藝術園總設計師曾經透露，目前全國的沙雕行業，沙雕師的總數差不多共有三十多位，而為了金沙湖沙雕公園建設而來到當地的，就有20多位，因而，這完全可以算得上是全中國沙雕藝術家們的集體大型創作。

獲得吉尼斯紀錄的認證

沙雕園區的一大特色便是中西合璧。全球五大迪士尼樂園的核心與精華素材，能在此地一覽無餘。西洋卡通片中的人物造型與形象，對快樂生活主題的弘揚，與周遭的亭台樓閣式的中國古典風味，有機結合，絲毫不顯得累贅和雜亂。文明的普世與和諧，在這裡得到了完美的統一。

記者了解到，要完成這些具有指標性意義的沙雕並不容易。鬆散的沙子，變成堅硬的沙堆，確實要經過細緻的雕琢和不同的材質組裝，這是黃沙自身的特性所決定的。在陰雨潮濕天氣，這些藝術作品是否能夠被完好保存、且不出現坍塌或化解情形，委實是一個重大的技術課題。相信，這是許多人的疑惑。相關的設計人員介紹說，沙雕的基本材料是水和沙，需要經過沙材的堆砌、大型塊面的切模、造型的塑造、噴膠等一系列工序，始能夠初步完成一件沙雕的製作；就沙雕的工藝製作流程而言，先期的準備工作是相當沉重和繁雜的，僅僅是沙材的堆砌這一過程，就需要若干的步驟相互配合。因此，在噴膠的環節完成之後，一件沙雕作品的基本輪廓就已經確定了下來。沙雕，注重的不僅僅是細膩和色澤，而且要看有無黏合力，帶有沙土質的沙就比較適宜。金沙湖當地的沙質就比較適於沙雕，保護得當的話，這些作品能保留相當長的時間。

另據了解，此次沙雕展覽，其內容、高度、長度和用沙量堪稱世界之最，部分作品已刷新吉尼斯紀錄，因而申報世界紀錄，將這一文化創意產業的經典與瑰寶紀錄其中，成為當地政府、民眾以及藝術家的強烈願望。2012年11月11日上午11時，世界紀錄協會高級認證官張健正式宣布：阜寧縣金沙湖沙雕藝術園歐洲城堡群沙雕以27.75米的總高度創世界最高的沙雕世界紀錄成功。金沙湖歐洲城堡群沙雕刷新原紀錄22.43米的高度，成為世界最高的沙雕。如今，這座全球最高的沙雕，是以香港迪士尼主題公園為造型的。沙雕主體至上方，鑄刻著英文的HONG KONG，並在其中上方的顯著位置刻畫出了香港的紫荊花特區區徽圖案，使得當地人以及往來之遊客能夠從中體味到本港旅遊文化的輻射魅力。



■沙雕《獅子王》

金沙湖區域的自然人文縱覽



■沙雕《玩具總動員》



■沙雕園區風光

■沙雕《白雪公主》



■沙雕《金剛》

■沙雕《101忠狗》



■沙雕《恐龍》

■沙雕《加勒比海盜》

金沙湖旅遊景區規劃面積21.2平方公里，其中水面積整理以後可達到5.8平方公里，金沙湖旅遊景區可分為七大板塊。即：運動休閒區、核心接待區、古鎮寺廟區、農業觀光區、高尚宜居區、生態涵養區、溫泉度假區。整個景區從2009年開始規劃，2010年建成淡水浴場先導區，2011年全面建成淡水沙灘浴場，這個淡水沙灘浴場是中國東部地區最大的淡水沙灘浴場。

別具特色的地域風情。早在新石器時期阜寧縣境就有人類棲息繁衍，長期的人類生活，積澱了豐厚的地域風情。阜寧的水鄉漁家文化在全國有很大的影響，中央台《走遍中國》欄目組曾以《水上人家》為題全面介紹阜寧的水鄉風情。阜寧有新石器文化遺址、唐代的寺廟、北宋的道觀、明代的古建築。阜寧是淮揚菜的發源地之一，軟兜長魚、大煮乾絲、清湯肉圓等都出自阜寧。阜寧是淮劇之鄉、雜技之鄉、散文之鄉。

早在12000年以前，在太平洋的西海岸發生了風暴潮天氣，強烈的風暴潮把沉澱在大陸架上的沙子推向岸邊，海水衝擊海岸形成了強烈的回岸流，在兩種力的作用下，把風暴潮推到岸邊的沙子在海水裡堆積成沙堤。北從淮河入海口的北沙起，南到長江入海口，在地質學上叫內沙堤。由於當時金沙湖一帶的地形特殊，風暴潮在這裡積聚了最大的力量，這裡的沙堤堆積得最高。這段沙堤孕育時間大概有4000多年，經過C14的測定，距今約6700年前，這裡的沙堤已經形成。後來海水東退，這裡的沙堤裸露出水面，形成沙堤。

未名湖是景區內的一個休憩景點，到金沙湖來遊玩的人們，遊人累了便可在這休息片刻，欣賞花卉水景。這裡的湖面不大，一座曲橋橫過水面，一個臨水亭佇立水中，周邊奇花異草，黃石層疊，別有洞天。

景區中能看到霧氣濛濛的荷花池，叫作「曲苑風荷」，和杭州西湖的曲苑風荷各有千秋。這裡的荷花連片成形，荷花池是一個盛開的蓮花形狀。池中有睡蓮、並蒂蓮等，是作為觀賞性荷花種植的。面積達到三十多畝，在盛夏時節，能看到霧氣騰騰的荷花之中有花開運動，讓人靜心養性，回歸到佛門的沉潛的境界中，同時也難給人以清涼的享受。

東園新石器文化遺址

美食也是這一區域的重要特色。例如，小香玉花生主要生長在施莊十里黃沙崗上，因其從黃沙中汲取營養，故傳統花生形體略小，殼薄、果仁勻稱、清脆味香、營養豐富。歷史上一直是皇宮裡的貢品，深得宮廷喜愛。1971年10月25日第26屆聯合國大會，恢復中國在聯合國合法席位時，小花生曾被中國用來招待參加會議的國際代表。小香玉花生口感清脆，氣味清香。生吃或水煮有助人體健康。

到了距今大約5000年左右的時間，這裡就有人類生息繁衍，這就是著名的東園新石器文化遺址，位於金沙湖桃園居委會境內。遺址東西長約90米，南北寬約33米範圍內。1978年發掘，出土有石斧、石鏟、石環、石鏢等百餘件屬新石器時代的遺物，其中較珍貴的是一種穿孔石斧，長24.5釐米，上闊11釐米。另在距此地200米處又出土一批戰國、漢代和隋唐時代的文物，並出現陶片堆積層。1984年，經南京博物院考證，認定這是一處新石器時代晚期的文化。