

歷史空間

文：香港城市大學中國文化中心 許競思

中國古代藝術品在西方

西方博物館收藏了很多中國古代藝術的經典作品，其質量之高，足以和中國各博物館的收藏相媲美。

英國博物館的收藏

談到歐洲博物館在中國展品方面的收藏，就一定不得不提及馬爾克·奧爾爾·斯坦因(Marc Aurel Stein, 1862-1943)。

斯坦因剛到敦煌時，從一個維族商人處首次聽到有關莫高窟藏經洞的消息。

第二次到訪莫高窟，斯坦因利用王道士的無知，花了七天的時間，運走了藏經洞出土敦煌寫本二十四箱、絹畫和絲織品等五箱。

除敦煌寫本外，大英博物館的著名收藏還包括傳為東晉時顧愷之繪畫的《女史箴圖》。

英國另一著名博物館維多利亞和亞爾伯特博物館(Victoria and Albert Museum)則主要收藏服裝藝術及裝飾設計。



楊曉能教授。



宋徽宗之《五色鸚鵡圖》。

德國科隆博物館的收藏

有關敦煌文物的收藏，還要提到另一位法國漢學家保羅·伯希和(Paul Pelliot, 1878-1945)。

其他收藏了經典中國展品的歐洲博物館還包括位於德國科隆的東亞藝術博物館(Museum für Ostasiatische Kunst)。

其他收藏了經典中國展品的歐洲博物館還包括位於德國科隆的東亞藝術博物館(Museum für Ostasiatische Kunst)。

收藏亦十分豐富。

美國博物館的收藏

與歐洲的博物館相比，美國的博物館歷史相對較短。然而，這不代表其收藏品的價值會較低。

波士頓美術館(Museum of Fine Arts, Boston)的館藏亦十分豐富，是全美最大博物館之一。

其他中國展品豐富的美國博物館還包括大都會藝術博物館(Metropolitan Museum of Art)。

亦有可聞

文：翁秀美

那時花開

黃昏開步，遇鄰家小女，五歲，舉着一枝開得正豔的粉紅花朵。

女孩子頭上滿把青絲天生就要插花戴朵的。李白《宮中行樂詞》寫了一個幼年小宮女的裝扮。

早在漢代，就有婦女以鮮花戴在頭上作為裝飾。四川成都揚子山墓中出土的女俑。

唐代女子常以茱萸、石榴、薔薇、牡丹、芍藥、芙蓉、杏花等鮮花插在髮髻或頭上。

除了鮮花，也有用羅網、金玉、通草等原料製成的假花。

假花做工精細，常開不散，頗受人喜愛，卻少了新鮮花兒的靈動丰姿。

曹雪芹筆下女子，除了寶釵，恐怕無有不愛花的，管園子的媽媽每日裡將各房姑

娘丫頭戴的及插瓶的各色花兒折枝送去。劉姥姥二進榮國府。

花開爛漫，山野路邊，隨處可見，董永與七仙女長工百日滿。

花開爛漫，山野路邊，隨處可見，董永與七仙女長工百日滿。



簪邊插花一朵，也增幾分嫵媚。

文藝天地

浮城誌

文：陶琦

喜宴的江湖

梁實秋曾在文章裡談到清人梁紹壬的《兩般秋雨庵隨筆》。

梁實秋之所以鄭重其事地把這段軼事記錄到文章裡，是他不敢相信竟有這樣的風俗。

不過，相比起更雷人的喜宴，這不過是小Case。某地的一場婚宴，為了防止來客的禮金中夾帶有假鈔。

有雷人的東道，也有刁鑽的客人。我有一個熟人第N次再婚，且和以前一樣筵開數十桌。



來鴻

文：許亮生

穀雨「三候」

時下已進入春分，真乃春天苦短，在春天尚未結束之前。

古人不僅將一年四季分為24個節氣，還將春季最後一個節氣的穀雨細分為穀雨三候。

第一候的「萍始生」就是說：進入穀雨後，因降雨增多，浮萍長勢迅速。



布谷鳥 網上圖片

詩意偶拾

文：董濤

感知

夏啊，白晝越來越長，黑夜延遲了降下帷幔的時間。

將你的清新温情傳送給我，傳遍天空與大地。我——敏感的精靈、永恆的赤子！

啊——飄飄欲醉了，眼前這一雙雙的鵝黃蔥綠在隨風搖曳。

想橘子洲頭觀千帆競渡應隨大江歌罷掉頭東；春天裡的一抹餘暉，它渲染出的簇簇桃紅。