

翠袖乾坤

伍淑賢

奧巴馬總統因「多口」讀一位官員是個美女，惹了小風波，最終要致歉。堂堂一國元首，政治不正確固然要受批評，但美女在學校和職場的實際境況是怎樣的？是有趣的問題。

美人

美人人都知道自美，這點信心是從小就有的。我觀察和家人的讚美而累積起來的。美人之美，必定是全面的，所以那些自稱自己眼睛很美、或頭髮很美人，奉半不會很美。真正的美人，多是從小到大在每一級級都最美，也常有人專從別班來看她，她們也然於心，但看不出在別班來做事，這類美女也會是公司裡最好看的，她們自己也知道，但不賣弄，總之是靜靜的做事。

杭州的絕密私藏

蘇狄嘉

遊杭州不下十數次，蘇堤、白堤、斷橋是每次必遊之地，春、夏、秋、冬四季，各有不同景致。雖然錯過了去年底的蘇堤踏雪，但四月初，蘇堤上的桃柳綠，更令人深深感受到杭州西湖的綺麗多姿。三、四兩月的杭州，除了西湖是必遊之地，也探遊了從未到過、被杭州本地人稱為絕密私藏的九溪十八澗。一個做導遊的朋友對我說，九溪的這條路是他的私藏，很小意又得意的樣子，生怕別人聽了去。他從不帶遊客來這兒，這裡不是杭州響當當的景點，遊客回去會投訴他的。更重要的是，他不捨得。走馬觀花的旅遊團是不能體會九溪之美的，那樣彷彿是把他的私藏褻瀆了。



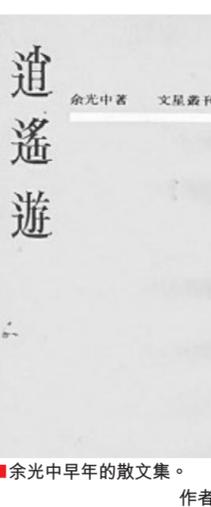
九溪十八澗的美景。網上圖片

鬼雨下的黑靈魂

琴客 黃仲鳴

為主編的雜誌搞一個「余光中專輯」，重溫了一些他的作品，賞心之至。最令我難忘的，當是少年時代讀他列入「文星叢刊」的三部作品：散文集《逍遙遊》、文學評論集《掌上雨》、詩集《蓮的聯想》。《蓮的聯想》遍搜書山不見，料是為無的聯想。《蓮的聯想》遍搜書山不見，料是為無的聯想。

「我倒真想在中國文字的風火爐中，煉出一顆丹來。……我嘗試把中國文字壓縮，拋棄，拉長，磨利，把它折開又拼攏，折來且疊去，為了試驗它的速度、密度、和彈性。」



余光中早期的散文集。作者提供圖片

陪酒

王大慶

陪酒自古就有，《紅樓夢》第一一七回裡便有陪酒的記載：「一日，邢大舅王仁都在賈家外書房喝酒，一時高興，叫了幾個陪酒的來唱着喝着勸酒。賈蓋便說，『你們鬧得太俗，我要行個令兒……我先說起，月字數到那個，便是那個喝酒。』眾人都依了。」這叫來的幾個陪酒的既會喝酒，又會勸酒，還會唱曲兒、行令，可謂陪酒的佼佼者。

陪酒自古就有，《紅樓夢》第一一七回裡便有陪酒的記載：「一日，邢大舅王仁都在賈家外書房喝酒，一時高興，叫了幾個陪酒的來唱着喝着勸酒。賈蓋便說，『你們鬧得太俗，我要行個令兒……我先說起，月字數到那個，便是那個喝酒。』眾人都依了。」這叫來的幾個陪酒的既會喝酒，又會勸酒，還會唱曲兒、行令，可謂陪酒的佼佼者。

好日子過，領導會拿小鞋給她穿，處處刁難她，或者安排她去又苦又累的工作，甚至遭辭退。她們不想因小失大，就強作歡顏去應酬。如果客人能理解這些女職員陪酒的苦衷，點到即止倒也罷，但問題是有些客人特別是身居要職的領導，一經美女陪酒就想入非非，不達目的誓不罷休。於是就出現了關於女教師、女公務員、女職員陪酒被性侵犯的接二連三的新聞，駭得一些女大學生求職紛紛要求單位保證不陪酒。

飯局助長了陪酒之風。網上圖片

現場最高領導某某局局長提議：「各位，今天晚上大家都很高興，兩位美女也非常開心，接下來我們去歌廳唱歌如何？」烏拉，豈有不同意的？接下來這一桌貴賓都一窩蜂地跑到某某KTV，坐在昏暗的包廂裡去繼續行樂了。兩位小女生只能繼續陪這些對單位有貢獻的貴人，其結局可想而知了。

黃金是否已跌夠了，是時候入貨了嗎？眾說紛紛。事實上，黃金最大價值是各國作儲備之用，有一定需求。近十多年來，黃金價格以倍數增長，倒也是時候作調整，好讓人有機會入貨。中國人口眾多，在需求上，在儲備之用方面，黃金對中國是相當大的市場收藏品，據悉近日黃金跌價，正是大買主哩。

搶「金磚」 然而，世界畢竟無只升不跌的東西，最近以黃金為首的貴金屬商品市場掀起大風大浪，黃金被狂掃，跌破了多年以來黃金只升不跌的神話。上周當金價暴跌時，路過金舖見久未有的頭頭湧湧現象，卻原來久等多時待金跌的師奶太太們，到金舖搶購金條或金飾。雖然今年年終沒立春是百年，不利婚嫁，惟趁金價跌跌入金飾，待女兒嫁時作陪嫁用；又或者娶媳時，媳婦入門作見面禮。龍鳳金飾最搶手，金舖存貨不多，訂造要等候又妨妨！別以為門庭若市，金舖老闆必賺大錢，其實，老闆是賣去一件賠上跌了價的金料。可真是「笑着餓」哩。中國人和印度人皆喜愛金飾，而印度婦女更是喜歡戴金。

沈崇事件 沈崇這個人，「沈崇事件」，現在的中青年人，包括大陸和香港，大概多數人都不知道是誰和是什麼回事。但在上世紀四十年代我們這一代大學生，都曾為沈崇事件而參加者之一。

沈崇事件 沈崇這個人，「沈崇事件」，現在的中青年人，包括大陸和香港，大概多數人都不知道是誰和是什麼回事。但在上世紀四十年代我們這一代大學生，都曾為沈崇事件而參加者之一。

「蕭耀榮」永放光芒。

蕭耀榮是現代著名書畫家、雕塑家、鑒賞家，以畫畫最著稱。還記得第一次擔任蕭教授的書畫班導師，全場都是重量級的嘉賓，連莊世平伯伯、張浚生先生、李嘉誠先生都來了。我特意穿了一套梅花花衣的紅色唐裝襯托現場，蕭教授一見我，已向道謝感激我的心思，這下子，使我意外又感動。

蕭耀榮是現代著名書畫家、雕塑家、鑒賞家，以畫畫最著稱。還記得第一次擔任蕭教授的書畫班導師，全場都是重量級的嘉賓，連莊世平伯伯、張浚生先生、李嘉誠先生都來了。我特意穿了一套梅花花衣的紅色唐裝襯托現場，蕭教授一見我，已向道謝感激我的心思，這下子，使我意外又感動。

蕭耀榮是現代著名書畫家、雕塑家、鑒賞家，以畫畫最著稱。還記得第一次擔任蕭教授的書畫班導師，全場都是重量級的嘉賓，連莊世平伯伯、張浚生先生、李嘉誠先生都來了。我特意穿了一套梅花花衣的紅色唐裝襯托現場，蕭教授一見我，已向道謝感激我的心思，這下子，使我意外又感動。