

雲南 新安所

衛所 活化石 遺風孕後裔

■作為囤積糧草之所的南屯街，其民居風格與眾不同。



自明代設所 雄踞西南175年

新安所如今是一個被萬畝石榴園包圍的小鎮，因盛產石榴而聞名遐邇，記者走進新安所，在石榴花叢中尋訪諸多古跡和生於斯、長於斯的新安所人，驚然發現：新安所在明清兩朝曾作為「新安守禦千戶所」，雄踞西南175年，是雲南乃至中國存在時間最長的衛所之一。如今，衛所制度已成歷史煙雲，而新安所作為「衛所制度活化石」，留下了過去時光裡的諸多遺跡和民俗。

■香港文匯報記者 丁樹勇 雲南蒙自報導

新安所因盛產石榴而聞名，但其在歷史上作為軍鎮的名氣則更為久遠。將士後裔過着寧靜的生活，但與軍事相關的遺跡、口口相傳的傳說，無不訴說着先人那一段戎馬倥傯的歲月。

在新安所鎮的農民文化廣場上，一名身着盔甲戰袍的武將雕塑立在書寫着「御遠」的石座上，將軍橫眉之下的雙目眺望遠方，自信的微笑英氣逼人；而在將軍的身後，雙目圓瞪、前蹄後蹬，似欲隨時躍出的戰馬虎生威。其實，廣場上的雕塑，採用的是無名明代將軍的形象，承載的卻是新安所的歷史與新安所人的集體記憶。

巷道像纜槍 可防可守

「教場村是當年操練之教場，將台是楊家的點將台，南屯街是楊家囤積糧草之所，紮下街是兵士駐紮之地。」幾乎每一個新安所人都是聽着這個故事長大的。直至今日，新安所還保留着眾多具有防禦守衛性能的軍事古跡，遺存明清歷史街道11條、軍事遺址5處，還有大量的古民居、石碑、戲台、商舖、驛道，以及街與街間的軍人通道。隨處可見的遺跡，似乎令人恍惚之間回到了那個屯墾戍邊的年代。

信步古鎮街道，從一座座民居古樸的大門看，這裡只是一戶人家；而走進古鎮人家，便是一條狹長縱深的巷道，巷道兩邊錯落分佈的一道道門都住着人家，有的是鄰居，有的是獨立門戶的弟兄，一座民居住着7、8戶人家，有的則更多。由於深深的巷道就像一條纜槍，這樣的建築風格就被稱為「一條槍」。

16歲嫁入常家，如今還住在紮下街91號老宅的周寶汝老人告訴記者，以當地山土築成的牆壁，其中摻雜了粗糠和稻草，以增強牆壁的堅固性；而一條槍式的建築，三戶人家共用兩道山牆，也是突出的特徵之一。「以前門雖不大，卻為兩扇，且通常只開一扇，關門後還要用粗粗的木橫槓抵門。如有外敵入侵，從進門到深入宅院並不那麼容易，也給房主留下了應對的充足時間。」雖然年已90，仍耳不聾、眼不花，手中不離一串佛珠的周寶汝老人解說起這座宅院，仍顯得思路清晰，娓娓道來。

而在南屯街79號，熱情的楊錫華老人取下掛在牆上的老照片，為記者一一指點定格的往事。舊時為囤糧之所的南屯街，其建築風格卻有別於駐紮軍人、作為兵房的紮下街，粗粗的樑柱、寬大的廳房，一座民居就是一座糧庫。

做法先賢 包容自信

新安所人至今仍認為他們是宋將楊文廣在此地所駐將士的後裔。儘管歷史告訴他們明中葉遷徙至新安所的中原漢族，並不可能是北宋時期駐軍的後裔，但並不影響新安所人對此津津樂道。

新安所自明代設所以來，500餘年來雖歷經政權更迭，在至今未變的城址上，卻上演過許多影響雲南歷史進程的重大軍事活動。作為屯墾戍邊將士後裔的新安所人，世世代代講述着先人的英雄業績，並激勵後人做法先賢，形成了自己特有的民風民俗。

倘伴於古老街道，家家大門洞開，作為天南地北組成的軍隊後裔，新安所人的包容與自信由此可見一斑。信步走入戶戶人家，居家的老人大都會迎上前來，熱情地招呼着「來坐、來坐」。入座攀談，主人一般都會拿出煙絲、遞上水煙筒，稱呼客人也禮節周到；聊起家常和往事，人人快言快語，知無不言。心胸開闊、熱情好客、心直口快、真誠直爽，在新安所人待人接物的禮儀中，表現得淋漓盡致。



■楊錫華老人摘下掛在牆上的老照片，為記者一一指點定格的往事。



■倘伴於新安所古鎮老街，一步一遺跡。圖為紮下街一景。



■廣場上明代將軍的雕塑，承載着新安所的歷史與新安所人的集體記憶。



■年已90的周寶汝老人(中)，向記者談及往事，仍記憶猶新。

小鎮物產豐 石榴成主業

「老人都會說，我們祖上是從南京遷來的。」在新安所隨口問及祖籍，人們大多會這樣告訴你。為了佐證自己的說法，有的還會加上一句：「我們的小腳趾甲有兩瓣。」

新安所從一個「荒蠻之地」，成為物產豐富、聲名遠播的小鎮，得益於此駐紮的漢軍。由中原傳入的耕種方式、手工技藝和飲食文化，催生出新安所石榴、刀煙、年糕、粑粑、手工卷粉、蒸肉飯等特色物產，而細究之下，這些物產卻與軍事活動密切相關。

由萬畝石榴園內道路驅車約7公里進

入新安所，綠樹成蔭、花紅似火，令人心曠神怡。新安所的萬畝石榴園如今是「全國南亞熱帶作物名優基地」、雲南省第一個農業生態旅遊項目。石榴已成新安所的主導產業，而新安所所在的蒙自，石榴種植面積和產量，均居中國之首，遠銷國內28個省區市及越南、老撾、緬甸、俄羅斯等多個國家和地區。

多具軍事活動痕跡

據考證，石榴從古稱安息伊的伊朗扎格羅斯山地區傳入後，原本在陝西漢中一帶種植，而在偏遠的滇南小鎮扎

根，理所當然是屯墾戍邊的軍士帶入，至今已擁有700多年歷史；香米蒸熟碾細後做成各種形狀的粑粑、糯米磨製蒸熟的年糕，無疑是行軍時攜帶方便、隨時可食的軍中乾糧；快餐式的蒸肉飯，製作過程並不複雜卻營養保存良好、色香味俱佳，也應是軍中常食的主菜；而刀煙之於軍事，記者與多人做過探究：用水煙筒吸食煙的刀煙，不但可以提神解乏，行軍宿營還可驅蚊，刀煙止血也極具功效，煙筒中的水可以防蛇驅蟲，而煙梗熬水還可治療皮膚病。更妙之處還在於：吸食刀煙時咕嚕咕嚕的聲音，在靜謐的夜晚傳得格外遠，儼然「值班機槍」，時時在提醒敵人，這裡無人入睡，這裡隨時設防！

■新安所全貌。網上圖片

刀煙·年糕·蒸肉飯

古鎮物產

新安所的美食，既與軍事密切相關，又與新安所人來自天南地北關聯。設於農貿市場的美食城，彩鋼瓦下的空間，被矮牆隔成一間間攤檔，售賣着頗具新安所特色的醃水卷粉、烤豆腐、木瓜涼水等小吃，而農貿市場中，也有售賣刀煙、年糕、粑粑的攤位，食客摩肩接踵、熙來攘往，好不熱鬧。記者印象最深的，當數刀煙、年糕和蒸肉飯。

刀煙技藝代代傳

「我的刀煙賣到了北京、上海和台灣。」說起自家的刀煙，楊滿很是自豪。楊家切刀煙的技藝傳了幾代，連楊滿自己也說不清，只知道爺爺與父親都是切刀煙為生的手藝人，自己也是十幾歲就開始了切煙生涯。

清咸豐元年(1851年)，新安所開始大面積種植煙草，至清同治八年(1869年)，周氏兄弟第一次用菜刀把煙葉加工成煙絲，新安所刀煙問世。

1870年，周氏兄弟製造出煙板凳；1883年，周氏兄弟在此基礎上，改用木榨推刨推煙，形成了新安所獨特的「木榨推刨」加工煙絲工藝。如今，機械切煙已逐漸替代了人工切煙。其實，製作刀煙的採、割(用針)、浸、穿、晾、拆、掃、噴、撕、排、壓、割(用刀)、切、包裝等十多道工序，除了切煙改由機械進行外，其它工序仍為傳統技藝而由手工完成。

年糕寓意年年高

新安所年糕的前身是蒸糕，完全由手工坊生產，採用上等糯米為原料，水磨成漿，然後加進各種配料後調成濃糊，再將濃糊注入墊有豆腐皮的碗底，經攝氏150度高溫蒸熟，冷卻後塗油即成。

年糕有不同的食法，可切塊蒸熟、切條煮食、還可小火烤食，不同的做法有不同的風味。若灑上少許小粉油煎炸，更別具風味、外酥裡糯，十分可口。新安所人過年時家家吃年

糕，代表吉祥喜慶，寓意新的一年步步高陞、一帆風順、日子甜蜜。

蒸肉飯物美價優



新安所的蒸肉飯看似快餐，但又與大排檔的街頭快餐不同，因而成為新安所的又一名特小吃。它的特別之處首先是米飯，上好香米浸泡1個半小時後，用攀枝花木做的甑子蒸50分鐘，然後把米倒在一盆冷水內，再把水濾乾，重新放入甑子內蒸10分鐘後出鍋。這樣做出的飯軟硬合適，香味純正，飯粒均勻，色澤亮潤，味道甘美。

蒸肉即粉蒸肉，以皮薄肉香不膩見長，男女老幼皆宜。除主菜外，還配有各種鮮炒蔬菜，一碗蒸肉飯，菜餚豐富，色香味俱全，不但價格低廉，而且營養豐富，是一種難得的物美價優的好食品。

老屋年代遠 修繕費工夫

古鎮人家

「來家裡坐，來家裡坐！」與其他人家一樣，見到記者朝自家走來，城廟街1號的女主人楊木英遠道迎出來，把記者讓到堂屋的沙發上坐下，轉身從牆角拿出水煙筒、煙絲等一應物事，向記者遞過來。

今年春節前修整了一遍的老屋，顯得清爽明亮，已換過瓦的屋面勾縫平直有序、齊齊整整；依照原樣新換的樓梯、樓楞，散發着原木的陣陣清

香。其實，原模原樣修繕老屋並不容易，「瓦片是從其它地方拆除舊屋時淘換來的，攪了不少時間。」令楊木英尤其遺憾的是，由於淘換瓦片不易，新近修繕的老屋缺了不少瓦當，「這顯得有些難看。」楊木英的語氣中透出愧疚，似乎很有些對不住先人。

含飴弄孫 悠閒充實

69歲的楊木英「四清運動」時嫁入

老屋的吳家，至於老屋的建造年代，楊木英說：「就連我婆婆也說不清了。」說不清老屋的建造年代，卻並不影響楊木英這一代人繼承先人的勤勞與睿智。楊木英的丈夫曾是人工切刀煙的好手，一天可以切十幾斤；楊木英也曾與丈夫與小叔子倆口，把蒸肉飯賣到了省城。因年事已高且丈夫已撒手西歸，楊木英回到了老屋，含飴弄孫，盡享天倫之餘，還入了基督教會。楊木英說，每天除做飯、做家務外，都會到教堂與教友一起做禮拜，悠閒的日子倒也充實。