余若薇悄然拉開2017特首選舉工程

陳勁功

反對派全力備戰2017年行政長官選舉,早已是公開的秘密。但到底誰會是反對派最終的候選 人,是一個人還是兩個人,至今似乎仍然眾説紛紜。政壇有消息説,不論是公民黨內部意見, 還是直接給予政治意見的美英在港機構,已有共識,儘管反對派陣營仍需要進行一場內部「初 選」,但最終能代表反對派獲得一定勝算的,恐怕只有公民黨前任黨魁、現任主席余若薇。

香港新聞

余氏早受洋人栽培

2010年維基解密洩露的美國外交電文中,曾有一封令 人印象深刻的記載,當中十分形象地寫着:「The King is dead, where is our Queen?」(國王已死,女王在何方?)。 當時背景是,受英國人扶植了數十年的民主黨前主席李 柱銘不再參選立法會,整個反對派群龍無首,一片亂 象,於是美國人有了這番感歎。如果李柱銘是美國人講 的「國王」,那麼「女王」是誰?並非「不知所終」,種 種跡象顯示,「女王」應該就是公民黨的余若薇。

這位被美國人稱為「女王」的余氏,並非近年才被賞 識,用西方政治學中的「血統論」來說,美英勢力栽培 余若薇早於20年前就已開始,一步一步將她推上政治高

一位熟悉余若薇的法律界人士透露,余若薇早年在英 國留學之際,就已與英國不同的政府官員多有來往,她 當年的一位朋友如今已是英國政府高層官員。英國人很 早發現余若薇的「潛質」,到了香港回歸過渡期,港英 當局開始有目的地委任余若薇以重要公職。例如由1989 年開始,分別擔任消委會、房委會、稅務上訴委員會的 成員,其「栽培」的味道十分明顯。

有一件事情足以説明余若薇在英國人眼中的價值。 1997年回歸前後,余若薇在港英當局協助下,擔任香港 大律師公會主席一職,一做兩年,直到1999年才卸任。 以當時余若薇的資歷,以及1997年香港回歸前後敏感時 期大律師公會的重要性而言,余若被能有此「待遇」, 令人刮目相看。事實上當時早有人議論:「Audrey(余 若薇)好得(很受)英國人重用。」

香港回歸後,除了原有的英國勢力,美國也不斷強勢

介入,對余若薇的扶植進一步加強。前港英行政局議員 李鵬飛曾透露過一個細節:1998年時任美國總統克林頓 短暫訪港,在一次歡迎酒會上,「主角克林頓一進會場 並沒有跟任何人寒暄,而是一個箭步就走到當時還是大 律師公會主席的余若薇面前」。克林頓貴為總統之尊, 且與香港相距十萬八千里,莫説不了解香港,就算了 解,當時也有眾多其他反對派核心人物,但克林頓竟然 一到會場就「一個箭步」與余若薇握手,這一舉動反映 的政治意義已經是呼之欲出。顯而易見,在美國人眼 中,余若薇早已是「老相識」,而其重要性與其他反對 派人物相比,更有雲泥之別,否則克林頓焉用「失態」 去參選特首,誰也阻擋不住。

來港3天,百忙中專門抽時間與余若薇會面。據透露, 其間希拉里對余若薇多有眷顧, 屢次表達對余的「敬 意」,希望她「在民主路上繼續戰鬥下去」。希拉里更用 了一句包含明顯政治含義的贈言予余若薇:「You are not only living history but making it as well! You have my admiration and best wishes.」(你不僅僅活在歷史中,同時 也在創造歷史。我敬佩你並向你送上最好的祝福。)

積累能量 問鼎特首

這類極具政治含義的事例其實並不少。2000年港島立 法會補選,當時反對派最有影響力的民主黨主席李柱 銘,力壓黨內異見,不顧一切保薦余若薇參選。這也是 余若薇正式踏入香港政壇的開始,那年她47歲,剛好卸 任大律師公會主席一職。結果一如所料,她成功擊敗民 建聯參選人鍾樹根,成為立法會議員。兩年之後,她組 建「二十三條關注組」(後為「四十五條關注組」),與

美英相互配合,阻止香港基本法二十三條立法通過; 2006年3月19日,她積極策劃組建的公民黨成立,並出 任黨魁;2008年,她策劃公民黨參與立法會「全面直 選」,全面鋪開各區的競選工程,擴大公民黨在立法會 動」,與社會民主連線一起撕裂香港社會;2012年後, 西參選,結果落敗。

攤開余若薇過去12年的發跡之路,很容易看到美英勢 力培植余若薇「上位」的良苦用心,也看到余氏不遺餘 力的「勤奮努力」。幾乎每隔兩年,余氏總有驚人之 象,而不僅僅是公民黨主席的形象。 舉。一步一步,有計劃有策略。如果説背後沒有人支 持,光靠余氏一人之力,想在短短數年內獲得如此成 就,毫無可能。儘管余氏2012年立法會選舉遭遇失敗,

還有另外一件事。2011年,時任美國國務卿的希拉里 民黨核心人員的意見,以及一些美英在港機構人員口中 流露的看法,可以明顯感受到,余若薇作為反對派唯一 的特首候選人,將是不可逆轉之事。

> 儘管反對派內部有不少人希望2017年參選行政長官, 例如民主黨前主席何俊仁、民協立法會議員馮檢基、工 黨主席李卓人和「人民力量」立法會議員黃毓民等,但 有的條件,包括良好的專業形象、強烈的個人魅力、較 強的領導能力、長期高企的民望等。因此,不論是否能 有一場反對派內部的「初選」, 余若薇必能擊敗所有競 爭對手,走到全民普選的一刻。據稱,有外國政治顧問 講:「Nobody but Audrey.」(除了余若薇誰都不行。) 可以 預見,一些不希望香港繁榮穩定的勢力,必將使盡所有 力量,保送余氏入閘,於2017年參選行政長官。

三措施凸顯選舉工程

其實毋須余若薇或一些外國人親口承認,種種跡象表

明,余若薇圍繞2017行政長官選舉的工程,已經悄然展

第一,設立全新的個人網站。儘管成為立法會議員 以來,余若薇一直擁有一個名為www.audreyeu.hk的個人 的影響;2010年,她主導公民黨參與「五區公投運網站,以往一直標籤為立法會議員,但從去年底今年初 開始,這個網站已全面更新,其風格已不再是局限於議 員,而是上升到突出個人形象與魅力。例如,網頁沒有 任何公民黨標誌,而是突出個人特寫照片、完善的個人 履歷表、很多發表的政策意見與文章。顯而易見,余若 薇是要通過這些,向市民傳遞一個「全民特首」的形

第二,招募「余若薇之友」。任何選舉,必須要從發 動支持者開始,奧巴馬正是從小範圍的支持不斷蔓延到 全國。余若薇從今年初開始,不斷招募所謂的「余若薇 令她問鼎大位之路受到阻礙,但一如民主黨一成員所 之友」,儘管沒有作出任何解釋,但對於一個已不是立 法會議員的政治人物來說,此舉實際上是在為自己積累 支持群。一旦余氏正式宣布參選,「余若薇之友」必將 據一位資深傳媒人透露,通過綜合觀察分析,包括公 發揮對手所無法企及的助選能力。而此種做法,多少能 看到一些美式競選風格。

> 第三,廣泛聯繫基層反對派。余若薇明白要進入 2017年的選舉程序,必須跨過反對派內部的初選,而初 選主要選民來自於反對派的支持者,為避免出現無法控 制的意外,余若薇自當選公民黨主席以來,不斷與反對 派其他政黨接觸,名義上是要增加溝通,實際上是在進 行魅力攻勢,及早建立起必要的聯繫。但此舉也招致一 些反對派激進團體的不滿,質疑她不斷宣揚「泛民要團 結」,實際上是在為日後排擠其他反對派候選人鋪路。

> 2017年,余若薇大約65歲了,已經沒有時間讓她再等 到2022年才去參選行政長官;而過去30年來美英對她的 扶植與栽培也不能付之東流。因此,不論是從背後支配 她的政治勢力,還是從她個人角度而言,2017年將是她 最後一博,沒有任何妥協的餘地。由此引發的反對派內 部勢力的整合,誰真上誰假上,誰主攻誰佯攻,都會隨 着外國勢力指揮棒的揮動,逐步展開。

> > (轉載自《紫荊》雜誌4月號)

迪園 | 迷莊 | 室內坐車玩4D

迷離大宅5分鐘車程 吹風水滴氣味極逼真

香港文匯報訊(記者 王維寶)香港迪士尼 樂園第一期擴建工程的最後一個園區「迷離莊 園」將於下月17日正式開幕,樂園昨天率先 邀請傳媒到場試玩。在「迷離大宅」5分鐘的 無軌電磁廂車行程當中,除了有不同的視覺效 果外,更會配合劇情,以氣味、水滴及吹風等 逼真的4D效果,令遊客投入到驚險的故事當 中。而配樂更是出自於曾為《職業特工隊》及 《怪誕城之夜》等多部荷里活電影配樂的 Danny Elfman之手,令遊客猶如置身於私人 流動劇院中。

进 士尼樂園「迷離莊園」臨近正式開幕,昨天邀請 傳媒及部分市民率先試玩新園區,記者現場所 見,園區內絕大部分設施都已經安裝完成並投入服務, 而園區重頭戲「迷離大宅」亦能正式運作。「迷離大宅」 是全球最複雜的遊樂設施之一,設施首創採用無軌系 統,以射頻辨識技術及WiFi技術,同時控制32輛載人無 軌電磁廂車行走。

予遊客頂級視聽享受

「迷離大宅」每次有4輛無軌電磁廂車在起點同時出 發,每6名游客乘坐一輛獨立電磁廂車,每輛車都按不 同的行走路線,在「迷離大宅」內穿梭。在5分鐘的行 程中,4輛電磁廂車以不同方向及角度,觀看由36座投 影器材及4座超高清4K級別投影機,播放的40種3D特殊 視覺效果。另外,「迷離大宅」亦會在行程中,配合劇 情向遊客噴水、吹冷風,甚至利用香味令遊客投入到故 事當中。而配樂方面則出自於多次贏得格林美獎及艾美 獎,曾為《職業特工隊》及《怪誕城之夜》等多部荷里 活電影配樂的配樂大師Danny Elfman之手,令遊客感受 到頂級的視聽享受。

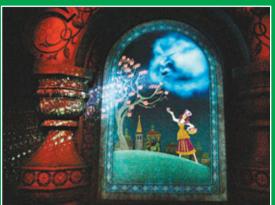
昨邀試玩下月中開幕

記者在首次試玩時,乘坐最前方的電磁廂車,但在出 發後,4輛電磁廂車便兵分兩路,進入「迷離大宅」內 部,觀看大宅主人亨利爵士與助手猴子阿拔的奇幻歷 程,當阿拔身處冰凍的北歐時,冬天之神便會向遊客吹 出陣陣寒風,在森林中又會傳出陣陣幽香,部分設施更 會突然彈出,令記者也嚇一跳。在試玩完畢後,記者馬 上乘坐另一輛電磁廂車再次出發,雖然行程與第一次時 大致相同,但由於觀看的角度有所改變,電磁廂車移動

的路線都稍為不同,令記者有另一種體驗。 迷離莊園由「迷離大宅」、「奇幻庭園」、「大冒險家 餐廳」、「迷離珍藏店」及「迷離莊園車站」五部分組 成,其中「奇幻庭園」放置了多件3D立體錯視效果的 古代雕塑及畫作,需在特定角度觀看才能發現。而「迷 離莊園車站」則有工作人員打扮成文化大使,以北美 洲、埃及、保加利亞、印度及墨西哥的民族特色服飾及 扮相出現,並擺放多款不同風格的珍貴古董供遊客拍 照,更會定時有演藝表演,令遊客投入到迷離莊園的世 界中。「迷離莊園」將於下月17日正式開幕。



■「迷離莊園」將於下月17日正式開幕,昨天就率先邀請傳媒到場試玩。



更投入到故事之中。



■冬天之神吹出寒風,遊客亦能感受得到,令遊客 ■「迷離大宅」每次有4輛電磁廂車同時出發,按 莫雪芝 攝 不同路線在「迷離大宅」內穿梭。

另外,他昨日接受電台訪問時亦表示,考 慮固體廢物徵費是當局未來環保藍圖的發 展範疇之一。

香港文匯報訊 (記者 文森) 港府近年積 極推動廚餘回收活動,目標最終達致「零 廚餘」。環境局局長黃錦星昨日在網誌撰文 提及,家居生活以至工商環境中源頭減廢 是環保工作的重中之重,港府即將推出 「惜食香港」運動,目標是減少廚餘10%。

黄錦星昨日在網誌撰文表示, 惜物減廢 是本港環保運動的當前急務,家居生活以 至工商環境中的源頭減廢,是當局環保工 作的重中之重。而本地堆填的都市固體廢 物中,約40%是廚餘相關的有機物,「惜 食」減廢是另一關鍵所在。

讚韓民環保視社會如一家

此外,黃錦星又談到月初到訪韓國,了解 當地資源循環的最新政策及設施。他説,印 象最深刻的是當地民眾視整個社會為一家的 生活態度。當地推廣可自然分解薯粉製造的 「綠色」牙籤,可當作廚餘回收,而且可以 安全用作豬糧。他指廚餘可以化為肥料或魚 糧,目前環境及自然保育基金已推出第二階 段住宅屋苑收集及回收廚餘資助計劃,政府 亦即將推出「惜食香港」運動,目標是減少 廚餘一成,令香港更環保。

正於大嶼山籌建廚餘處理廠

黄錦星昨早接受一個電台訪問時表示, 未來環保藍圖有4個發展範疇,包括上月公 佈的清新空氣藍圖、資源循環藍圖,即是 固體廢物循環再用,考慮固體廢物徵費; 以及保護動植物棲息地的自然保育藍圖, 及興建綠色建築,打造低碳城市。他表 示,當局在大嶼山正籌建廚餘處理廠,預 計每天可處理200噸廚餘。

對於去年發生的膠粒散落海上事故,黃 錦星説,膠粒現時仍儲存在一處地方,局 方會按法律跟膠粒貨主協議,仍需時間討 論是否將膠粒物歸原主,或是轉贈給環保

團體回收再用。黃錦星説事發時剛上任,處理這類突發 事件,要學習如何跟跨部門合作,又高興看到年輕人關 顧香港環境,主動執膠粒。

黄錦星又説,上任以來在個人環保方面都希望以身作 則,例如出席活動時不戴襟花和不要紀念品,宴請時會 主張用低碳餐單和食材,限制每圍筵席最多6道菜。



■薛偉成稱,香港自1989 年已開始打擊洗黑錢活動。

香港文匯報訊(記者 郭兆東)若不法分 子能隨心所欲進行洗黑錢活動,隨時危害社 會穩定,更會令犯罪集團有機會藉此擴張不 法版圖。刑事檢控專員薛偉成認為,香港作 為亞洲金融中心,容易成為犯罪集團目標, 港府多年來一直嚴打洗黑錢活動,雖然受地 區法律限制,但仍破獲多宗大案,成功充公 黑款作公帑之用,令市民的資產回到應有之 地。同時,為進一步加強打擊洗黑錢活動, 薛偉成今日將前往曼谷,與多個國際執法機

香港作為亞洲金融中心,每日進出的資金 難以估算,令跨國不法分子隨時有機可乘, 權,他只能在香港執法,加上部分被捕人士

藉在港開設戶口存入黑錢,再以不同方式匯 出本港,令香港經濟蒙受影響。已有多年打 擊洗黑錢經驗的薛偉成指出,香港自1989年 已初次打擊洗黑錢活動,當時洗黑錢主要涉 及運毒,至1994年有關法例將打擊洗黑錢活 動範疇擴展至其他嚴重罪行。

成功破獲多宗逾億元大案

他稱,雖然香港已在1997年回歸中國,但 在打擊洗黑錢的法制上沒有分別。不過,他 承認要打擊洗黑錢甚艱難,因有關罪行多牽 涉跨國犯罪集團,受制於不同地區的執法 拒絕與當局合作,即使證據確鑿仍不願作 證,令調查經常困難重重。

薛偉成指出,若不法分子能隨心所欲進行 洗黑錢活動,隨時令他們有機會藉此擴張不 法版圖,進一步危害社會穩定。儘管如此, 他強調執法仍是不可或缺,過程中更需要凡 事帶點懷疑,追蹤手上每條線索,再代入犯 罪者的思維,估計對方下一步行動,並在適 當時間進行執法,務求將不法分子一網打 盡,結果成功破獲多宗牽涉逾億元大案,並 充公有關款項作公帑之用,令人民的資產回 到應有之地。

此外,為進一步加強打擊洗黑錢行動,薛 **偉成今日將前往曼谷出席國際犯罪會議**,就 打擊洗黑錢及防止恐怖分子資金流入,與多 個國際執法機構交流意見, 冀藉此提升本港