

翠神 乾坤 查小欣

張衛健與胞弟張衛彝於二〇〇六因錢...

張衛健兄弟反面事件

張氏兄弟反目後，張衛彝仍與我保持聯絡...

一輩子幸福

琴台 火 彥

那次見到周有光，他給我看一幀他與夫人...

他問我知道照片中的女士是誰嗎？...

抉擇人生

天言 知玄 楊天命

電影的故事是如何構成的呢？從事電影創...

讀下去，女主角因失夫帶來美好生活...

近日常有朋友為轉了工作而後悔，皆因新工作未如理想...

心中的地圖



依循心中的地圖前行。

「真的。」語氣誠懇：「這裡沒荔枝公園，也沒雅士酒店。」

時紛至沓來的深翠淡綠，恆在中心徘徊不捨離去。

百家廊 朵拉

佇在十字街頭，心頭忐忑，不知應該如何做出最佳選擇？

生活語錄 吳康民

根據檳城的旅遊宣傳單張，所列出的當地景點多達七十多處。

三個景點

第一天駕車按圖索驥，遍尋不獲。後來向酒店有關人士詢問，才知道已搬了地址。

隨想 興國

當一個人租魯無禮時，我們常常教訓這個人，要他斯文一點。

斯文

台灣作家南方朔在《語言是我們的星圖》一書中，有篇文章的題目就叫「斯文」。

民主化偶像魅力

除了強調「社群媒體」的作用外，宇野肯定「2.0」的最大論據，就是站在她們反映民主化的參與型遊戲之魅力所在。

路地 觀察 湯煥光

我所謂的後設遊戲，正是宇野一直採用「2.0」運作程式作為後設論據，問題是模式從何開始逆轉成「引爆點」(Tipping Point)。