

選演港滬兩地特色戲 梁兆明王超群新穎組合

梁兆明以優才身份申請來港發展，頓即成為搶手的文武生，他的伯樂（經理人公司——心美娛樂），早早就為他安排了和陳泳儀合作的幾台演出，而緊接着是王超群與他合作的「兆群英粵劇團」，演期近在眉睫的四月十七日至二十一日，地點是高山劇場，這個新組合在五日期中提供五齣戲，包括一齣新劇《羅成叫關》及四齣分量相當的大戲：《三戰定江山》、《春花笑六郎》、《晨妻暮嫂》及《紫釵記》。

近年群姐（王超群）時常和不同的文武生合作，所以她和梁兆明合作並不新奇，事實他們都是武戲文場相當有水準的演員，合作選戲都容易，看他們今次的演出戲單，有文有武，而且包羅了港（香港）滬（滬江）兩地的特色戲。

觀眾年青化 戲行求新

問群姐對於是次和兆明合作的期望，群姐說：「近年戲行的組合有求新的趨向，可能觀眾年青化，他們的觀賞興趣和傳統觀眾有點不同，又或者他們想多看不同的組合，以便有多些選擇的元素。」

至於今次「兆群英」所選的戲碼？群姐表示是和兆明商量所得，一方面選大戲較易磨合的戲，另一方面也保持兩人各自的戲路風格，例如在香港觀眾心目中的梁兆

明有硬硬的武藝功架及師承林錦堂溫文爾雅的身段，而群姐有香港傳統粵劇演藝的薰陶，因此選出了幾齣戲之後，更為了增加號召力，請區文鳳新寫一個新劇本，而新劇的靈感是來自梁兆明的拿手戲之一的《羅成叫關》的折子戲。

兆明演難度高腳寫書功架

梁兆明少年時代作為「小孔雀粵劇團」的主角之一以其出色的武藝為香港觀眾追捧，他的《雙槍陸文龍》也曾掀起一陣陸文龍熱潮，而他演出《羅成叫關》折子戲，以紮實的功夫，演出難度頗高的單腳寫書的傳統功架，令人印象深刻。

而新的《羅成叫關》，一個完整的戲劇故事，說梁兆明演的羅成與王超群演的寶線娘同為忠於唐朝開國二太子李世民的世家，他們比武招親之餘，認了一個武功高強的乾兒子羅春（原名王春），因李元吉垂涎寶線娘的美色而不得，在西征時特安羅成為先鋒，把新婚的羅成和寶線娘分開，同時

處處為難羅成，在其出戰回城時又不開城門給他，因而演出一場經典的「羅成叫關」，故事發展有羅春帶書回朝，向李世民班救兵，最後同心合力擊退番兵，羅成一家團聚。

群姐認為今次的「兆群英粵劇團」，會滿足到喜歡看有傳統戲劇特色和紮實功架演員演出的觀眾，開鑼日會先演《六國大封相》後演《三戰定江山》，此劇由文武生演出不少開戰功架，而第二天演《羅成叫關》（另在四月二十一日星期日的日場再演一場）是大家最期望的。劇團也照顧到喜歡尋找歡樂的觀眾，如《春花笑六郎》，喜歡有倫理故事的，《晨妻暮嫂》是經整理的傳統倫理劇，壓軸演香港名劇《紫釵記》，原來這是梁兆明的意願，他認為自己將長期在香港演出，要融入香港社會，就要與香港觀眾的品味配合，事實今次「兆群英」的班底演員都是好戲之人，有溫玉瑜、陳嘉鳴、呂洪廣、宋洪波、陳金城、蔡令秋等，相信一定可以擦出令人激賞的火花。

文：岑美華



梁兆明會以允允文武的演繹會見觀眾。



王超群戲路廣，演女英雄最有型格。



王超群對戲服要求甚高，每齣都備新穎戲裝。



武功了得的兆明，在文場戲中也風流瀟灑。

駿藝劇團兒童粵劇匯演

駿藝粵劇團得香港藝術發展局資助主辦兒童粵劇培訓課程，去年招募了30多名年齡由7歲至17歲的學員，自去年十月起，於香港文化中心為兒童學員提供28節的粵劇培訓課程。是次計劃由阮兆輝擔任藝術顧問，高潤權、曾玉女、陳銘英及苗丹青出任導師。

學員可練習基本功和排演劇目，較深入地認識戲曲的虛擬動作及粵劇傳統的特定期式。

今次的兒童粵劇培訓課程有重點的基功訓練，如水袖、馬蹄子（騎馬）、抬轎等練習，學員透過學習戲曲的虛擬動作，如上斜斜、抬轎、騎馬、



導師苗丹青帶領同學練習抬轎程式。

彎弓射箭等，學員除了學動作及可配合套路對打，有思考及邏輯性，培養學習藝術的專注和毅力。

經過逾八個月的學習和訓練，課程導師除為學員傳授唱功科等的訓練，更訂了演出項目，將於2013年5月25日（星期六）下午2時30分，假高山劇場向廣大市民展示他們的學習成果。

結業演出劇目包括《寶蓮燈》之〈祝婚、偷燈〉、《戎馬金戈萬里情》之〈狩獵〉、《無情寶劍有情天》之〈兩族釋嫌〉、《春草鬧堂》之〈抬轎上路〉

另外劇團更請得新進編劇周嘉儀編撰《緹繫陳情救父》之〈上京救父〉，周嘉儀去年也為上一個課程的小朋友編寫了四個與中國傳統孝道有關的短劇，演出效果十分理想，受到劇評的稱許。

是次駿藝粵劇團之兒童粵劇匯演門票已公開發售，看小朋友演繹粵劇的機會不會太多，要把握機會了。

文：白若華



學員練習馬蹄子，似模似樣。



水袖功一點不簡單，學員都很用心去練習。

文武兼備 古劇新編 香港「中國戲曲節」六月開鑼

香港一年一度的「中國戲曲節」六月開唱，八個風格各異的劇團將給戲迷帶來為期一個月的戲曲盛宴。粵劇紅伶羅家英重編的《戰宛城》作為開幕戲，將集合一眾殿堂級粵劇藝術家，共同敲響戲曲節大鑼。

香港康樂及文化事務署高級經理李明珍早前介紹，本屆戲曲節精選了粵劇、昆劇、京劇、浙江婺劇、河北絲弦戲、湖南湘劇及浙江新昌調腔等。其中，有以京劇武生王平率領的連場武戲，包含高難度武打技巧的婺劇《白蛇傳》，亦有小劇場形式抒情演出的昆劇《桃花扇》、以湘劇樸實高腔演繹的《琵琶記》等，將帶給觀眾「文武兼備」的觀戲體驗。

作為特色，戲曲節每年都會請來兼具藝術水平及獨特風格的地方劇種，今年亮相的河北省石家莊市絲弦劇團及浙江新昌調腔劇團都是首次來港演出，當中的大師級人物將用古老唱法演出具有幾百年歷史的地方文化，讓香港觀眾認識和了解。

作為本屆藝術節的開幕大戲，粵劇藝術家羅家英聯手名伶尤聲普和陳好逑，以國寶級「鐵三角」陣容演出曹操宛城之戰。羅家英在發佈會上表示，自己以《戰宛城》古粵劇為藍本重新編劇，突出廣東戲的唱腔，以新的理解再現傳統戲曲「以人包戲」的魅力。

戲曲節將於6月20日至7月28日舉行，本月12日起開始售票，戲曲節期間還將舉行學者講座、研討會、戲曲電影欣賞、藝人談等導賞活動。同時，為緬懷對香港粵劇界作出貢獻的五位前輩藝術家，將特別舉辦「回溯前賢事·細說當年情」系列活動。

文：中新社

戲曲視窗

桂名揚父女戰火離情

廣佛都市網刊載了一篇題為《桂名揚：用女藝人的平喉唱出桂腔》的文章，文章裡記載內地花旦劉美卿對父親桂名揚的回憶。

在劉美卿腦海中，桂名揚是慈父，「父親很寵愛我。我是在他懷裡教我唱第一句粵曲的。」也是偶像，「而我更喜歡的是看父親演戲。他有着高大的身材，又有一雙炯炯有神的眼睛，上到舞台給人一種威風凜凜、瀟灑的英偉形象，這一點深深地刻在我心坎內，也是我的崇拜偶像，因此便產生了將來像父親那樣馳騁在粵劇舞台演戲的思想」。

劉美卿記得當年送父親桂名揚乘輪往美國演出時的情景，「那條船很大」。桂名揚和劇團到美國演出後不久，太平洋戰爭爆發（按：太平洋戰爭在1941年12月爆發），日軍很快佔領香港，劉美卿和父親失去了聯繫。由於沒有經濟來源，她被奶

劉。後來，她拜白玉堂為師，繼承父親的粵劇藝術事業，但之後十多年間，父親音訊全無。

1952年，久居美國的桂名揚回到廣州演出，當時劉美卿已經在珠江粵劇團擔任第三花旦；由於一段時間他們兩人各自的演出都相當繁忙，居然互相都沒有時間去看一場對方的戲。只是在演戲間隙，劉美卿到桂名揚的住處去探望他。

在廣州演出之後不久，桂名揚回到香港。這期間他為了戒除煙癮，找醫生治療，不想醫生使用嗎啡治療時用藥過量，他從此雙耳失聰，生活頗為潦倒。1957年10月他回到廣州，參加了廣東粵劇院，常常戴着耳機指導年輕演員，把他的藝術傳授給下一代。其中也包括劉美卿。

桂名揚長期患肺結核、心臟病、胃病等，於1958年6月15日晚上9時45分因患肺結核在廣東省幹部療養院病逝，享年50歲。

文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
16/4	盈盈曲藝社	《粵曲會知音》	油麻地戲院劇院
17/4	樂逍遙曲藝研習社	《清歌粵韻樂逍遙(十一)》粵曲演唱會	高山劇場劇院
17/4	都會工作坊	《高山流水會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
18/4	香港粵劇推廣中心及藝群粵劇團	《六國大封相》	高山劇場劇院
18/4	屯門鳳凰曲藝社	《鳳凰戲曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	佩聲曲藝社	《粵韻生歌演唱會》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
19/4	月華樂社	《盈月同歡會知音(十二)》	油麻地戲院劇院
20/4	月華樂社	《月華周年戲曲匯演(2013)》	油麻地戲院劇院
	康樂及文化事務署	《笙歌遍徹花錦繡》粵曲演唱會	荃灣大會堂演奏廳
	紫翠嫣紅粵劇團及曲藝軒	《曲藝獻知音》折子戲粵曲演唱會	葵青劇院演藝廳
21/4	琴弦雅聚	《師生樂韻獻知音》	屯門大會堂文娛廳
	詠峰曲藝社	《李官義師生粵曲欣賞會》	北區大會堂演奏廳
	仙樂曲藝社	《盧挺豐黎綺華師生粵曲演唱會》	荃灣大會堂演奏廳
	東方助人基金有限公司	《勵紅聲韻活力長者葵青夜》	葵青劇院演藝廳
22/4	良朋曲藝會	《懷念陳少倫師傅演唱會》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	省港藝術團	《弦歌妙韻會良朋》	葵青劇院演藝廳
	劍飛聲粵劇團	粵劇《九天玄女》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表

日期	星期二 16/4/13	星期三 17/4/13	星期四 18/4/13	星期五 19/4/13	星期六 20/4/13	星期日 21/4/13	星期一 22/4/13
1:00 PM	粵曲會知音	金裝粵劇精選	粵曲會知音	粵曲OK 鬼馬紅娘	金裝粵劇	解心粵曲 別恨離愁 (雲妃、金山女)	金裝粵劇 王寶釧
	光緒皇與珍妃之 北三所訴情 (尹光、鍾麗蓉)	盛世梨園(下) (文千歲、尹飛燕、 吳仟峰、梁漢威、 陳劍聲、龍貫天、 陳詠儀、衛駿英、 陳詠儀、陳鴻進、 陳劍峰、岑翠紅、 呂洪廣)	漱玉情緣之幽夢 (新劍郎、鄧美玲)	(譚蘭卿、陳好逑) 薛丁山三叩寒江關 (羅劍郎、鄭碧影)	三響玉堂春 (鍾雲山、崔妙 芝、胡茄、梅欣)	李陵碑 (董艷芳)	(新馬師曾、吳君 麗、新梁麗波、 麥秋儂、少新 權、小甘羅)
2:00 PM	夜訪陳圓圓 (何少珊、鄭耀賢)	拾不得妹妹 (張惠芳)	張羽煮海 (羅家英、李寶瑩)	夜戰馬超 (白燕仔、李丹紅)	粵曲選擇: 十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女)	冤枉相思 (新蘇先、馮玉玲)	粵曲選擇: 紫泥留恨 (徐柳仙)
	六月雪之寶鏡冤 (芳艷芬)	魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文端)	小鳳仙 (梁之潔、譚潔緯)	嘉賓: 李秋元、王超群	余俠魂訴情 (馬師曾)	歌韻豪 粵曲會知音 牡丹亭驚夢之 遊園驚夢 (龍劍笙、梅雪詩)	
	唐宮恨史 (甘國衛、胡美儀)	帝女花(上) (任劍輝、白雲仙、 梁麗波、任冰兒、 靚次伯、林家聲)		(陳婉紅、陳永康)	蘇東坡夢會朝雲 (陳笑風、曹秀琴)	水月祭金釧 (何非凡)	
3:00 PM	六月雪之大審 (何偉凌、余惠芬、 劉惠鳴、林錦屏)			風流張君瑞 (黎文所、李香琴)	陳永康 說唱南音#5 南音歌詞的雅和俗 選擇: 夜偷詩稿 (杜煥)	英奴傳 (羅家寶、倪惠英)	
4:00 PM	搶傘 (呂玉郎、林小群)			招茶埤 陳婉紅 陳永康		小玉哭銀 (盧筱萍)	
	李龍	林煒婷	陳婉紅		唐健垣	梨園一族 嘉賓: 黃偉坤	陳婉紅

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5.rthk.org.hk>