

陝西是中國乃至世界旅遊資源富集地，是「美麗中國之旅」重要旅遊目的地。上下五千年中華文化的深厚積澱，賦予了這片土地深邃的內涵；歷時2000多年的建都史，在這裡留下了中國歷史上輝煌雋永的文化長卷。

陝西南北長約880公里，縱跨三個氣候帶，自北向南形成了三大自然景觀區。走進陝西，除了感受眾多的歷史遺存，人們還能領略以險峻著稱的西嶽華山、氣勢恢宏的黃河壺口瀑布、一瀉三千里的漢江源頭、六月積雪的秦嶺主峰太白山、古樸渾厚的黃土高原等令人稱奇的自然景觀。「山水人文·大美陝西」已成為陝西旅遊的新品牌。



■2013版大型實景歷史舞劇《長恨歌》在華清池畔再度華彩登場



■每年清明的黃帝陵祭祖典禮



■大唐芙蓉園一角



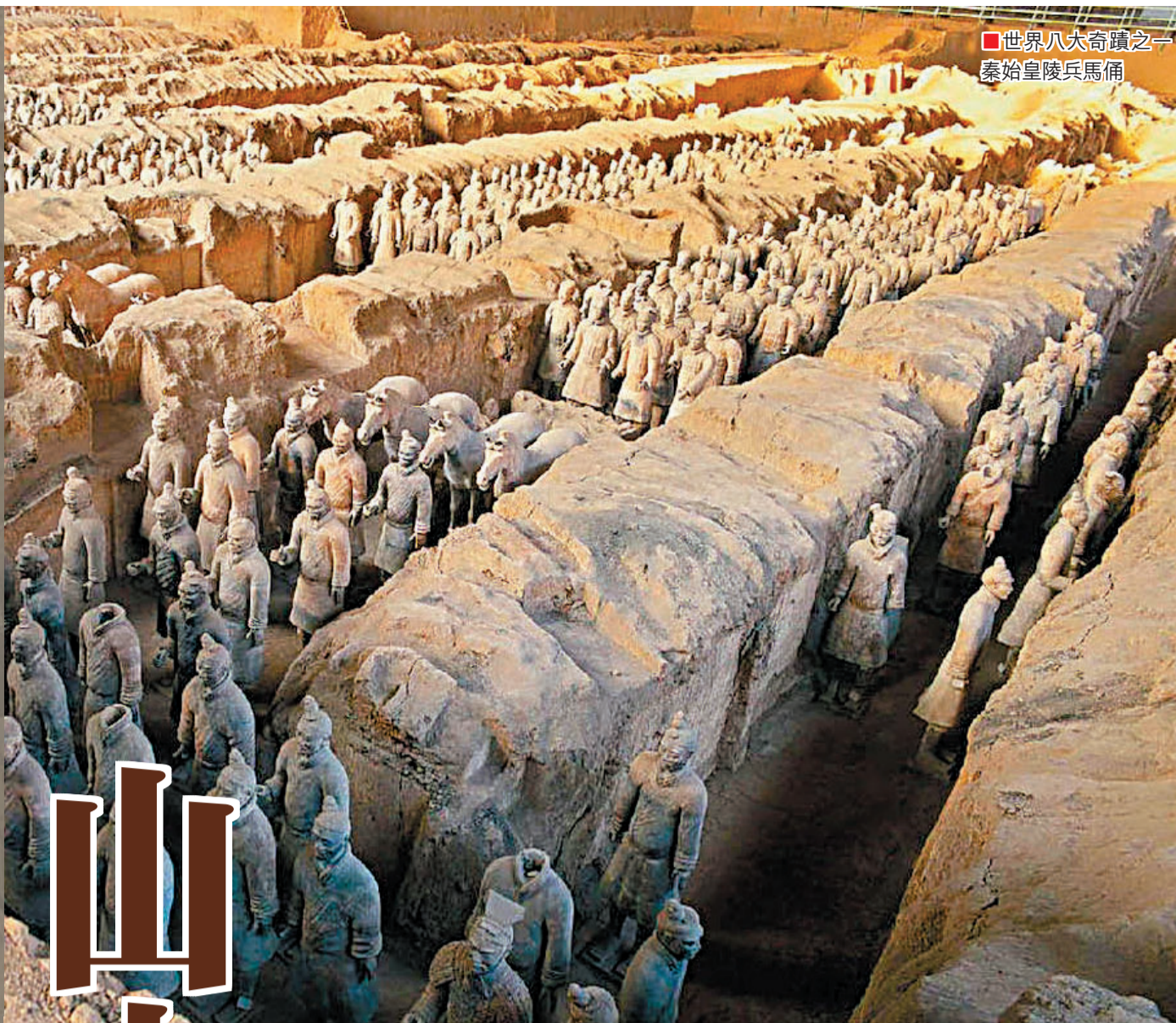
■美麗的安康瀛湖



■法門寺合十舍利塔



■秦嶺主峰太白山雪景



■世界八大奇蹟之一 秦始皇陵兵馬俑

山水人文 大美陝西

世界第八大奇蹟——秦兵馬俑

陝西在中國歷史上曾是14個王朝的建都地。公元前221年，秦王嬴政在陝西建立了中國歷史上第一個統一的封建王朝，並用長達37年的時間為自己打造了中國歷史上第一座規模最大的皇帝陵園。而在其周邊發現的秦兵馬俑規模宏大，陣容壯觀，更是讓人歎為觀止，向人們展示着當年秦國的強盛和秦朝文化的輝煌。

秦始皇兵馬俑坑發現於1974年，是秦始皇陵的陪葬坑。三個陪葬坑坐西向東，呈品字形排列。1975年，秦始皇兵馬俑博物館正式建立，建築在秦兵馬俑坑的原址之上，是當前中國最大的專題遺址博物館。1987年，秦始皇陵及兵馬俑坑被聯合國教科文組織批准列入《世界遺產名錄》，被譽為世界「第八大奇蹟」。秦兵馬俑令國人自豪，也令世人驚歎。

經過數十年的考古勘探，越來越多的秦兵馬俑開始呈現在世人眼前。高級軍吏俑、鞍馬騎兵俑、跪射武士俑、百戲俑、文官俑等相繼露面。2011年，位於秦始皇陵的百戲俑坑和文官俑坑試開放，至此，秦始皇陵博物院對外開放的俑坑已達5個。

如今的秦始皇兵馬俑博物館展覽大廳建築格調渾厚古樸，莊重典雅，每年前往參觀的國內外遊客數不勝數，「不看兵馬俑就不算真正到過中國」已成為全世界的共識。

國家中央公園——大秦嶺

秦嶺山脈居於中國的中部地區，橫穿陝西中部，是中國氣候、植被、長江黃河水系最重要的南北分水嶺，被譽為「華夏龍脈」、「國家中央公園」。

華山素有「奇險天下第一山」之稱，是中國著名的五嶽之一，海拔2154.9米，位於陝西省西安以東120公里華陰市境內，北臨坦蕩的渭河平原和咆哮的黃河，南依秦嶺，是秦嶺支脈分水脊北側的一座花崗岩山。憑藉大自然風雲變幻的裝扮和磨礪，華山的千姿百態被有聲有色地勾畫出來，早在1982年就被國務院確定為首批國家重點風景名勝區，2010年又被國家旅遊局評為5A級旅遊景區。華山險峻挺拔，清風傲骨，是歷來豪傑論劍、墨客談文、道家修煉的世外佳境。今年4月1日，華山西峰索道正式開通，結束了西嶽華山17年來只有一條索道的歷史，遊客從此可追隨金庸的腳步，輕鬆直達華山主峰，飽覽東、西、南、北、中五峰美景和雄險，共同去感受「華山論劍」的魅力。



■有着「天下奇險第一山」之稱的西嶽華山

而作為秦嶺第一高峰，太白山位於陝西寶雞市太白縣、眉縣和西安市周至縣的交界處，其主峰拔仙台海拔3767.2米，是中國大陸東半壁的最高名山。太白山自然地理條件獨特，其高聳入雲的雄偉氣勢，瞬息萬變的氣候神姿，自古以來就被人們披上了一層神秘的色彩，更為中外科學家和文人學士所嚮往。如今的太白山，由於地質地貌、山嶽冰川、源泉秀水、森林群落、天象景觀、奇花異草、人文歷史構成了完美的景觀體系，堪稱最佳的生態旅遊景區。

目前，陝西省正在培育「大秦嶺人文生態旅遊度假圈」，推動生態、文化與休閒有機結合，讓人們走進大秦嶺的懷抱，領略中華文化的魅力，使大秦嶺成為世界級旅遊目的地，對構築全國旅遊新高地、打響「美麗中國之旅」品牌具有重要意義。

民族文化「標本庫」——關中民俗藝術博物院

關中民俗藝術博物院是由全國人大代表、享受國務院特殊津貼專家王勇超歷經20餘年創辦的，是以民俗文化遺產搶救保護、收藏、研究、展示為主的文化事業與文化產業為一體的戰略帶動項目。

博物院突出明、清園林建築風格，規劃建設各具特色的不同功能區，具體分為古鎮遊覽區、民俗展示區、非物質文化遺產演繹區、民俗文化研究中心，主要有明清古民居、民俗展覽館、展廳、展廊、文物庫房、戲樓、店鋪、工藝作坊、研究中心、人工湖、祭壇廣場、園林景觀等。該項目被國家文化部命名為「國家文化產業示範基地」。

自上世纪80年代中後期至今，已收集、搶救保護周、秦、漢、唐以來歷代的石雕、木雕、磚雕、關中古民居及人民生產、生活、習俗、風情等各類遺物和名人字畫共33600餘件（套），徵集保護了40院近千間明、清古民居，還收集整理了大量的非物質文化遺產，包括各種地方戲曲、工藝作坊、禮儀、俗規，構成了民間藝術、關中民居、民俗風情、名人字畫四大系列共九個類別的藏品規模，從不同側面反映了關中地區各族人民在不同歷史時期的民俗、民藝、民風、民情的歷史風貌，被譽為民族文化的「基因倉」和「標本庫」。

關中民俗藝術博物院的建成，填補了中國大型優秀民俗文化展覽、教育、研究基地的空白，在發揮文化資源優勢、延伸文化產業鏈、促進旅遊經濟發展方面，創出了新的路子，在全國具有重要的示範作用。

一幕縱橫千年 藝術傳承經典

為弘揚陝西豐富的歷史文化，近年來，陝西還着力推出了一大批體驗式文化旅遊項目，如古城牆的仿古迎賓入城式、《夢迴大唐》、中國首部大型山水實景歷史舞劇《長恨歌》、中國首部新視覺時尚舞蹈詩劇《大長安》、大型秦腔交響詩畫《夢迴長安》等歷史文化主題演出等，讓陝西的文化旅遊更具浪漫色彩。

《長恨歌》是在歷史故事的真實發生地——華清池，用舞劇的藝術形式，還原一段恢宏壯觀的歷史情境，講述唐明皇和楊貴妃感天動地的愛情故事。舞劇全長70分鐘，全劇由十幕組成，通過山水風光、古典樂舞、詩歌旁白、高科技燈光音響及特效等表現手法，充分展示了大唐盛世的恢宏氣象和千古絕唱的爱情傳奇，讓觀眾穿越時空隧道，領略1300多年前發生在驪山腳下、華清池畔的凄美愛情故事，感受濃郁的盛唐文化氣息。

而《大長安》既是一部華夏民族服飾發展的時裝劇，更是一部中華民族的壯麗史詩。該劇以中華服飾發展為線索，以發生在歷史長安的經典故事為素材，第一次全景式地展示了中華文明的厚重、神奇和力量。全劇共分為文明肇始、絲綢之路、大秦起落、大漢雄風、大唐盛世、絲綢發明、時代樂章等舞段，展示了從裸體裝到樹葉裝、獸皮裝、麻布裝、絲綢裝、秦俑裝、唐裝、漢服、時裝等各類服飾818套，將五千年輝煌燦爛的中華文明展現得淋漓盡致，堪稱美麗中國的史詩大劇！

「不入園林，怎知春色如許。」走進陝西，就是閱讀歷史；走進陝西，就是融入文化；走進陝西，就是享受生活。在旅遊的大坐標上輕鬆地鎖定陝西，您將會穿梭在上下五千年的時空隧道。從遠古的榮耀與輝煌，到今天的發展成就，一個開放包容、大氣恢弘、氣象萬千、



現代時尚的新陝西，將為您鋪就一條訪古尋根、休閒溫馨和快樂生活的旅途。

■中國首部新視覺時尚舞蹈詩劇《大長安》秦俑魂片段