

翠袖乾坤

查小欣 賭王何鴻燊掌上明珠何超雲與拍拖兩年的TVB二錢男藝人陳山聰最近分手，相信是很多人意料中的結局。

女尊男卑與男尊女卑

陳山聰貪圖何超雲的家財是外界主觀揣測，或許陳山聰是真心愛何超雲，他願意為她放棄一切也有可能。

天言知玄

楊天命 剛開始讀中央電視台記者兼主持人柴靜的自傳《看見》，令我想起曾經讀過傳媒指央視選女主持人時，特別注重三大要點：眼大、鼻小、嘴大。

聰明漂亮女主持

至於鼻小呢？我則認為應修正成鼻小挺直，皆因鼻是一個人的自我反映，鼻太大的人通常太自我中心，未必能成為一位懂得客觀報道的好記者。

其實陳山聰承受的壓力非常大，首先如何面對家人，父母會怎樣看？在外面抬得起頭做人嗎？閒言閒語他該聽了不少，但他心甘情願，毫無怨言。

回說看見這本柴靜的自傳，由於天命只是剛剛讀了幾頁，此刻還難以評論其好壞。不過，單看她初加入央視時所吃的苦頭及如何不放棄地奮鬥，已令我對這位作者及主持添了不少的敬意。

一生有光

張允和女士，給周有光題了八個字：有光一生，一生有光。

周有光先生，在耶魯大學任教的周有光小姨草擁抱著——張允和自稱。

「封面女郎」 因為周有光的妹妹周俊人，在張氏開辦的女子中學讀書，又恰好與張允和是同鄉，所以張允和常到周家玩，很快地就與周有光認識，並且談起戀愛。

周有光先生，在耶魯大學任教的周有光小姨草擁抱著——張允和自稱。

學英語有用嗎？

近來，常聽到一些主張降溫英語熱的呼籲，有人乾脆反對學習英語。

理由一，英語對多數人來說用途不大甚至無用；理由二，學英語耽誤了學習本國語言，導致一些大學生的國文水平下降；理由三，學英文佔用了鑽研專業的時間；理由四，評職稱考外語，會埋沒業務人才。

雖然以上說法都可能有些道理，但以此反對學英語，我卻不太贊同。因為英語對中國社會發展的作用實在不能低估。隨着世界經濟全球化進程，英語已客觀上成為運用最廣泛的一種世界性語言。

除了日、德文之外，機電行業運用最多的還是英文資料。從前的大型國企中，懂幾門外語的工程師不少見。他們的案頭放着厚厚的外文資料書籍。年輕一代工程師，如能運用一兩門實用價值很高的外語，也能獲得更高工作效率。

中國人學英語，並不是當代才熱起來的。1807年之後，中國開始第二波「西學東漸」的進程。

釣魚 溪釣蠻辛苦的，因為要背着裝備上山，溯溪而行，有時的收穫，就像在北角碼頭看到的小魚般，而且只有三兩條。怪不得有人說，釣魚最好的時光永遠都是昨天。

AKB說不停？ 就是「一種馬後炮的析說過程，用宇野常寬在最新著作《日本文化的論點》(日本筑摩書房，2013)中的說法，AKB是「社群媒體(Social Media)時下的偶像，她們與以往日本偶像傾向依賴雜誌、電視及電台等大眾媒體維持知名度的運作不同，以秋葉原的專屬場地作長期固定的演出，加上透過「社群媒體」中互聯網的不同工具來逐步積累「人氣」，從而奠定今時今日國民偶像的地位。

百家廊 陳曉鳳



女神榜 上述羅列者都是一代尤物，但比較起來祖國之剩男確有些眼兒。不錯，劉亦菲美為青春貌美，而林志玲最為高大亮麗，但略帶陽剛氣無媚不足。以阿杜之原始男人眼光看，近年之楊冪才是最有女人味。

杜亦有道 內地有個「剩男組合」，以卅四歲男人未有結婚也未有愛情着落為定義，稱為絕對剩男，而這「剩男」之冠，亞、季三甲有劉亦菲、林志玲和范冰冰，隨後有柳岩、李冰冰、林熙蕾、楊冪和湯唯等。

路地觀察 或許是因為近年日本泛起AKB48的熱潮吧，於是日本學界以及出版界對此現象也樂此不疲的探討下去，專著一本接一本湧現。而我由開始時好奇心作祟追看下去，到後來益發覺得不對勁，或許也可以就此來略說一二。