

香港文匯報訊（記者 劉景熙）3D立體電視、電影近年大行其道，帶領人類的影音視覺享受進入新世代。香港中文大學研究團隊為了盡用3D立體技術的潛力，2年前着手開發全球首個「雙目立體影調融合」技術。傳統3D影像採用「左右影像雙重投射」，令觀眾產生立體錯覺；而新技術將各自調整兩邊影像，一邊提高光暗對比，另一邊加強細節呈現，把原先兩種不能並存的特性「合併」，再輸出一個光暗、細節層次分明的高質素影像。相關技術已在美國申請專利，未來有望廣泛應用在多元化的電子產品中，包括電視、電影、電子遊戲及動畫等。

# 中大研發「影調融合」 高質3D睇得舒服

## 令光暗細節層次分明 美申專利應用電子產品

### 獲研資局撥款110萬研究

「雙目立體影調融合」研究基金來自研資局，涉款110萬元，中大的團隊兩年前開始研究。負責項目的中大計算機科學與工程學系教授黃田津解釋，目前的3D立體技術，多採用兩部攝影機，模仿人類左、右眼睛觀看事物，再把兩組影像同時合成輸出，令觀眾腦海中出現立體錯覺。

不過，如果影像在輸出前再經調整，就會帶來不一樣的效果。影調融合的新突破，在於解決傳統上「一個影像不能兼顧光暗對比和細節呈現」的問題，黃田津指：「影像光暗對比太強，細節位就會無味；反之，影像的細節位清晰盡現，但就失去深淺反差。」

經過影調融合的調整，其中一個影像調高光暗對比，增加飽和度；另一個影像就減少其深淺反差，突顯相片的豐富紋理、層次。最後以類似現時智能手機常用的「高動態範圍圖像」(High Dynamic Range Image, HDR)技術，合併成一個「集兩家之長」的高質影像。

### 博士後研究員楊軒構思創新

新技術雖由黃田津負責研究，但率先提出這個創新想法的人，卻是團隊成員之一、中大計算機科學與工程學系博士後研究員楊軒。他分享感受時笑言，最困難的是



■中大計算機科學與工程學系昨發表「雙目立體影調融合」研究。左起：楊軒、黃田津。  
香港文匯報記者劉景熙攝



■「雙目立體影調融合」令影像既色彩飽和又能呈現細節。左為原圖、右為經調整後的新圖。  
圖片由受訪者提供

「由零開始」，消化其他專業知識，並糅合在自己的研究中，「這是全新的跨學科領域，為此我要閱讀心理學、醫學等文獻，了解人腦運作」。另一方面，又要多次反

覆調整影調融合的軟件程式，令輸出影像適合大部分人舒服地觀看。

上述技術已於去年7月在美國申請專利，團隊下一步

將到內地申請專利權。新技術現時只能調整3D影像，團隊計劃未來會提升至有能力處理一整套的3D電影，現正尋找電影公司合作，進行下一階段研究。

# 答案重複講 中文聽卷淺過去年

香港文匯報訊（記者 馮晉研）文憑試「死亡之卷」中國語文科昨舉行第二天考試，包括卷三聆聽能力及卷五綜合能力。有考生及中文科老師均指聆聽卷容易，答案在錄音帶中重複。另有個別試場的考生反映指，有其他考生拉高收音機天線後，疑造成干擾，令收音出現沙沙聲，需轉到特別室應考，當時約有10人在特別室應考。

來自傳統名校聖保羅書院的謝思希於試後表示，聆聽卷較去年容易，「選擇題多了，寫字的題目相對減少，有更多時間判斷說話者的語氣和辨別對錯」。他指，學校有為學生加操中文，如針對中文科5張試卷舉行全級講座，又邀請學校前中文科主任兼作家分享寫作心得。他期望今次能考得5\*\*或以上的成績。

### 考生左右耳不同機防失靈

考生曾同學表示，既不熟悉綜合卷的答題技巧，也「聽漏」了幾道聆聽題，結果「亂填」答案，自評表現一般。另一名考生駱同學指，在聆聽考試時，做足準備，借用朋友兩部收音機，左右耳各聽一部機，以防其中一部突然失靈，影響成績；她更在上周親身到試場外進行測試，確保兩部機正常運作。她指雖然操練過會考和高考中文卷和補課，但仍擔心該科會拖垮整體成績。

每年均有考生投訴應考聆聽卷時出現收音欠佳的情況，其中東區一考場的吳同學投訴指，開考5分鐘後，附近有考生拉高收音機天線後，令收音出現沙沙聲，需轉到特別室應考，幸無大影響，當時約有10名考生亦在特別室應考。

### 考前一分鐘突「跳台」

蔡同學亦指，聆聽開考前1分鐘，收音機突然夾雜其他頻道的聲音，曾有意到特別室應考，但距離開考只餘不足1分鐘，只有放棄轉往特別室應考，當時嘗試繼續調校收音機，「結果開考首幾分鐘，同時有兩段聲音，令我錯失了幾個答案」。

蘇浙公學中文科教師陳匡正指，今年整體中文科試卷較去年淺淺，聆聽部分題目答案「講得很白」，還重複複答。至於綜合卷考材所列明的資料，亦十分齊備，可以直接抄到答案；考卷內容涵蓋易懂的「道德」和「仁義」等價值觀，亦是試卷淺易的表現。

### 閱讀卷考起文章原作者

針對前日舉行的卷一閱讀卷引用了台灣作家張曉風和本地作家黃國彬的散文，兩篇共設有6題選擇題，供考生4選1，以考核考生理解能力。兩篇文章的原作者在接受傳媒查詢時均表示，考卷的題目難以作答，連他們也不知道標準答案。考評局亦未有徵詢過他們對文章如何理解。他們亦認為各人閱讀文學作品有不同理解，選擇題難以考核學生。

考評局發言人表示，審題委員會選擇篇章時會考慮考生的語文能力，取材貼近考生的日常生活及體驗，委員會在擬題時會獨立地就篇章內容擬題及撰寫評卷參考，以考核考生的閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同策略等，並非考核考生是否熟悉作者的有關背景、風格或寫作原意。



受到干擾

帶2部機

■吳同學表示，開考約5分鐘，疑收音機受干擾，聽到雜聲，最後要到特別室應考。  
莫雪芝攝

■駱同學帶備兩部收音機，以防其中一部突然失靈，影響作答。  
莫雪芝攝

## 試場拍照放上網 年年有人貪貪玩

香港文匯報訊（記者 馮晉研）考評局近幾年已經常提醒考生不能在考場拍照，違規者隨時被扣分或降級，但每年總有考生罔顧考生守則，昨日又有人在社交網站上載圖片，當中有考生的拾號及准考證，當中清楚看到考生姓名。結果該圖被瘋傳，至少有逾5,000個「Like」及近500人留言。考評局稱，暫接獲1宗懷疑違規個案，會交由常設委員會作跟進及處理。有教育心理學家指，上述行為反映該名考生貪玩，或者是對考試抱着玩世不恭的態度。

### 網友嘲：人類總犯相同錯誤

昨日是中國語文科第二日開考，有考生涉嫌在考場拍攝照片，事後上載圖片至社交網站，分享「試後心情」，更留言：「兩份比重較重的卷就這樣死了。唉，對其表現極之失望！」據了解，涉事考生姓陳，圖片披露了她的其他個人資料，包括英文全名、就讀學校、試場座位編號和准考證等。

由於去年曾有文憑試考生上載考生條碼，違反考試規則而被考評局調查，很多

網民均留言諷刺上述陳姓考生指：「人類總是犯着相同的錯誤」，暗示今年又有考生重蹈覆轍。網民Sammi Ho揶揄這名考生：「安心上路！」

### 考評局：成績會被降級

考評局去年文憑試共發現違規個案579宗，其中3宗涉及在考場內拍攝及公開展示考生條碼；今年至目前為止，暫時接獲1宗相關個案。香港教育學院特殊教育與輔導學系副教授沈權鋒表示，上載照片的考生可能是貪玩，抱着玩世不恭的態度應考；也可能是考生認為成績未如理想，希望透過社交網站向同路人宣洩擔憂心情，最終換來反效果，或許有關考生亦未有預料有此結果。

考評局表示，會調查上述個案，並交由常設委員會作跟進及處理，當局又再次提醒考生，《考生手冊》已列明，在任何考試中，考生不得在試場內攝影、錄音或錄影，違規考生會被扣分。若考生將有關相片或紀錄公開展示，其科目成績會被降級。



■中大「綠識辦」第二期啟動儀式，由校長沈祖堯（前排右六）主持。圖片由中大提供

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港中文大學昨日舉行「綠色辦公室計劃」（簡稱「綠識辦」）第二期啟動儀式及「自備杯子」（Bring Your Own Cup）茶會，鼓勵校內更多教學部門及研究單位加入計劃，並嘉許多個在第一期加入計劃的行政單位。

### 兩期計劃4,000人參與

上述活動為學界首個大型環保辦公室計劃，中大協理副校長馮通表示，計劃推行一年下來，超過96%參與的辦公室成功達到計劃的「約章」的要求。據了解兩期計劃合共有逾100個辦公室成員參與，涉及教職員及學生達4,000人，各計劃成員要承諾實踐「行動清單」，從節能、減廢、環保採購、提高意識及參與等作出行動。

中大校長沈祖堯表示，他希望所有中大人身體力行，在舉辦活動時盡量不提供即用即棄的樽裝水和襟花，以帶頭減廢。他又隨即帶領一眾參加者舉起自備水樽慶祝活動成功推行，實行謝絕即用即棄水樽。

## 香島中學校慶千人歡聚



■香島中學日前舉行67周年校慶暨校友會54周年會慶餐會。圖片由香島中學提供

香港文匯報訊（記者 劉景熙）今年是香島中學67周年校慶暨校友會54周年會慶，該校早前在金鐘名都酒樓舉行大型聯歡餐會，獲歷屆多位校友、退休教師及香島教育機構員工到場出席，合共接近一千人，包括立法會議員黃定光、香港大學專業進修學院副院長沈雪明等。校長黃頌良笑言，晚會證明香島校友情誼深厚、人才濟濟，祝願校務未來蒸蒸日上。

香島日前舉行校慶暨校友會會慶餐會，校友來自多個畢業年份，最早來自50年代，可謂濟濟一堂。餐會開始前，一眾嘉賓、校董及校友會名譽會長上台主持啟動儀式，又安排「香島兒女」向學校獻上5個賀壽大蟠桃及90個小壽桃，寓意母校桃李滿門，又祝學校的愛國教育事業不斷發展壯大，再創輝煌。

此外，校方又向多位長期服務的教職員工頒發紀念品，表揚他們數十年來默默耕耘，為香島的教育事業作出寶貴貢獻。為表達對母校的關愛之情，校友合唱團上台獻唱，校方又安排大抽獎，場面十分熱鬧。

## 8院校離職率同比降0.5%

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）教資會早前更新8大院校2011/12年度的離職教學人員數目統計數據，整體而言，8大教學人員離職情況所減緩，年內共有201人離職，佔總數4.5%，較2010/11年度的5%下降0.5個百分點。資料顯示，8大2011/12學年教學人員數目合共為4,474人，其中4,462人為全職，12人為兼職。2010/11年度時，8大因籌備四年制課程而互相出現挖角潮，該年度8大共有223位教學人員離職，為整體的5%。2011/12年度則只有201人離職，佔整體4.5%，回復2008/09年度水平，可見高教漸恢復穩定。

8大院校當中，以理工大學離職人數最多，有49人；離職比率最高的則為教育學院，270人中有26人離職，比率高達9.6%，比2010/11年度上升了0.2個百分點，幾乎每10人中就有1人離職。此外，香港大學、浸會大學、城市大學及嶺南大學的離職比率下降了0.2至3.3個百分點不等，中文大學及科技大學的離職比率則分別上升了1個百分點及0.2個百分點。

## 天賦不能改變 因應潛質選路



本專欄近期都在討論孩子的特質，筆者與部分家長交流時，發現他們普遍相信天賦智能與特質的存在，並相信其影響深遠，但與此同時，他們又非常擔心孩子有着較差的特質，不能配合自己的心意期望，甚至有少數家長刻意否定孩子具有的某些特質。其實每個人的天賦，誰都不能改變，包括自己在內，家長亦別太主觀認定甚麼是好，或甚麼是不好。

### 聰明人會適當發揮特質

筆者曾接觸一個個案，他本性多言，亦言之有物，閒時喜歡說說笑笑，你可以用「愛說是非」來形容他，而他有較強的語文智能，故其說話有重點，也頗有啟發性。另一方面，他很懂得利用上述天賦，畢業後就從事銷售工作，其後的發展亦非常順利，近年他為自己做了一個天賦智能評估，發現他屬「傳播者」

及「教育者」。所謂「傳播者」，總是喜歡和別人交談並分享資訊，就像上述這位朋友，個性外向活潑，喜歡與人互動交流。他能清楚完整地表達想法與重點，亦知道甚麼是大家感興趣的話題，只要有他在的地方，就充滿歡樂的笑聲與愉快的氣氛。同時他擁有「教育者」的特質，總喜歡引導他人，感染受眾。這是最聰明的地方，無論我們的天賦特質是怎樣，都不代表結局的好壞。最重要的是，徹底了解自己，然後因應自己的本質去選擇適合的路，你會走得更快樂，更容易成功，也節省很多誤打誤撞的時間。

■鄭雅迪

andy.cheng@athenaintellects.com  
(標題和小題為編者所加)

