

杜琪峯收歸旗下 出擊影圈

鍾漢良

近年香港小生在內地大放異彩，身價一登龍門，除有「視帝」鄭嘉穎憑《步步驚心》的「八爺」一角在內地爆紅，還有被內地網站票選成「新四大小生」之一的劉愷威，事實上，除以上兩人外，同為港星的鍾漢良早期已由香港轉戰台灣，再轉戰內地影視圈，多年的打拚，做出一番成就，其微博獲逾一千萬粉絲關注，受歡迎程度不容小覷。出道廿年走遍兩岸三地發展，飄泊經歷是多是壞，鍾漢良自有一番見解。

採訪：梅馨文 攝影：彭子文

「離」

開香港16年的鍾漢良，香港觀眾或多或少已淡忘他，更遑論年輕一代對他的認識，鍾漢良1993年參加TVB舞蹈訓練班入行，同年獲擔綱演出劇集《少年五虎》，飾演溫拿樂隊中之鍾鎮濤年輕時期一角，其後亦擔演過幾套TVB劇集及主持節目《K-100》。至1995年，他在一次機緣下被邵正宵發掘赴台灣發展推出首張國語大碟《OREA》，隨即在當地一炮而紅。千禧年代便到內地開始拍劇。北上發展多年，去年他簽約杜琪峯的銀河海潤為經理人，接拍了杜Sir新片《毒戰》反攻香港。



拍攝《一觸即發》時，鍾漢良(右)與其他演員細心聆聽導演講解。

首拍槍戰戲 大腿浴血

鍾漢良為《毒戰》可謂獻上了不少第一次，第一次接拍杜Sir的戲，第一次拍追車戲，第一次拍槍戰戲，「片中我演廣東警察，更從粵北一路追捕罪犯，其中一場是講述我要去駕車捉拿一直成功逃脫的古天樂，更有撞車場面，全部沒用替身，自己親身上陣，一切都很逼真、震撼。雖已不是真槍，但期間在槍戰火時，槍內最後一發子彈發火，火花在槍邊散開，並在大腿上留下一大片如放射性傷口似的。傷口雖小但都流晒血，痛楚像針扎般，至今仍對這傷口記憶猶新，幸毋須入院。」正當記者猜想傷口的嚴重性時，鍾漢良強調對比戲中的「七人幫」，他拍戲時所受的傷已算輕微，不欲粉絲替他太過憂心。

鍾漢良與古仔談於微時，但他坦言已很久沒聯絡，此次合作讓他們趁機再聚舊，「戲中撤除槍戰戲外，我較少場口與古仔對戲，但因多為日間戲，變相我們晚上可偷閒，私下會一起享受晚飯談天。」

計劃推出廣東唱片

此次難得「回鄉」，鍾漢良認為一切也只是機緣，「其實起初也不是要特地回港拍電影，只是剛巧接拍的《毒戰》在香港上映，加上加盟了銀河海潤旗下，不過未來也想開拓拍劇以外的工作，將會參與更多香港的製作如電影、唱片等，想比以前更為全面平衡地發展。上月16日我在上海辦了個歌友會，有香港粉絲都跟上去捧場，希望以後自己會多在香港亮相，不用本地粉絲再為捧我場而四處奔走。另現正計劃推出唱片，更望是廣東專輯，日後也會多辦歌迷聚會及演唱會。」

常說電視劇「入屋」果真不無道理，拍攝的內地電視劇熱播成功讓鍾漢良吸納不少粉絲，去年憑借電視劇《一觸即發》，拿下金鷹節首次增設的「觀眾最喜愛的港澳台演員獎」，成為首位獲得金鷹獎獎項的港澳台藝人，成績備受肯定，故此他強調未來日子絕不放棄拍內地劇，「我覺得電視劇真的界到我很多，尤其是在內地已拍劇十多年，很多人因為劇集而留意我，成功帶來不少知名度，未來可能不會拍太多部，但都會繼續拍下去。」

飄泊生涯增演出機會

香港出道，再飄洋過海，憑《OREA》、《是愛還是傷害》等歌打入台灣歌壇，並以「小太陽」封號，成為當年台灣最受矚目新生代香港男歌手，回想星途，他認為自己已是幸運的一群，「初出道時在香港拍了《溫拿五虎》，街上已有人認得，而去台灣發展更是沒想太多，始終當時年紀尚小，廿歲都還未夠，並沒想到若不成功那又會如何，只知道有得跳舞唱歌，於是就把心一橫就過去嘗試，現在想來也要說自己真的很幸運。」

話雖如此，但初出道不久後便要離鄉別井到兩岸尋夢去，就此輾轉過了十多年，他可認為是得還是失？「我可能與同期出道的人際遇不一樣，兩岸三地我都發展過，讓人有種飄泊的感覺，但我覺得反而對我現狀很好，其實現在三地娛圈愈變得緊密融合，有時會分不清哪位明星到底來自哪裡，我深明此境況，因我在三地也逗留過，台灣發展過6年，內地又發展了十多年，而香港則是我出生成長之地。另外，同時因我見識很多不同地方的人和事，適應力也隨之增強。我給人的感覺是不太港人，但同時又不是內地人及台灣人的感覺，不太容易分類，所以難聽點說句我好像不屬於三地似的，但我反而有好處，就是增演出機會，什麼也可嘗試。例如有不少內地紅色題材的電影，它們基本甚少找港台演員演出，但我反而可以。」

休假便返港 內地沒置業

長駐內地工作，但他卻沒在內地置業，「我主要工作時才回內地，休假時就會返港，另因為在台灣發展過，因此在那邊也有住所，但加起來的時間也不及身處內地的時間多，因為一年都沒有一個月休息。」所以說每位炙手可熱的明星風光背後必有一番付出。

鍾漢良去年成為杜琪峯公司的旗下藝人。



鍾漢良未來盼成歌影視三棲全能藝人。



《毒戰》內的追車戲，鍾漢良全為親身上陣。

三地飄泊利星途

不老傳說 母親大功勞

由TVB出道至今已接近廿年，連鍾漢良也打趣地笑道自己已是資深演員來了，比古仔出道得還要早，古仔也要向他叫聲「前輩」。鍾漢良透露現在仍會與中學舊同學見面，訴說那幾年，讓他不禁慨嘆歲月不饒人，可是歲月似乎並沒在其臉上留痕，對此優勢他歸功於鍾媽媽的優良基因，「我媽媽已60多歲，到現在都Keep得很好，她平時也沒特別做什麼保養。」廣東人愛湯水滋補，鍾媽媽不時會煲愛心靚湯予愛子補一補，即使他北上工作，廿四孝的鍾媽媽有時也會跟隨探班兼為他煲湯，湯水夠自然滋潤夠，難怪即使他搭檔年輕十數載的女演員來演出，也不覺諱和感。

此次拍過《毒戰》，鍾漢良直言很嘗試其他片種，「總之未嘗試過的都想去試，我已作好準備，即使要我演好角，但都要看杜Sir看我究竟是否合適。演員及導演方面，只要是未曾合作過的，我都有興趣，我喜歡嘗試新鮮事，因每個人也會有自己的做事模式及經驗。」談及感情，他稱暫時工作至上，感時隨緣。



鍾漢良在去年的金鷹節獲頒「觀眾喜愛的港澳台演員獎」。

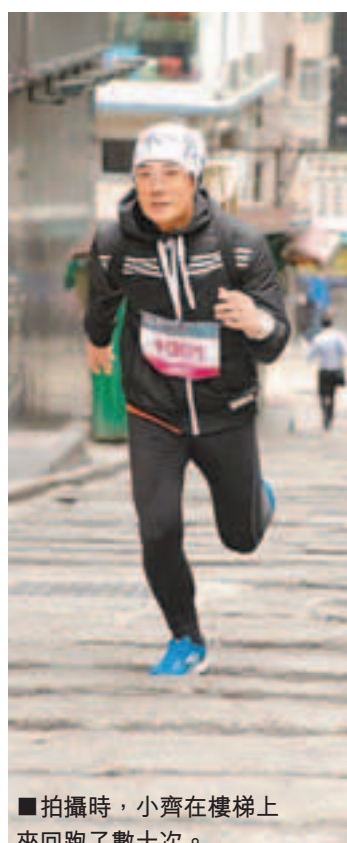


黃奕驚嘆杜Sir好演技

香港文匯報訊 《毒戰》前日在上海舉行見面會，戲中主創之一黃奕在家鄉上海宣傳，更顯精神奕奕。以一身桃紅色風衣亮相的黃奕雖仍未能完全回復產前的窈窕身形，但比起早前已消瘦不少。她親切地用滬語和滬上影院觀眾打招呼。

片中飾演警花的黃奕被讚戲份出彩，對此，她感謝杜琪峯導演讓自己的表現大獲提升，她更笑稱當導演親自示範該如何演出之後她驚歎導演簡直入錯行，笑說：「原來他(杜Sir)做演員也那麼出色！」戲中激烈的撞車戲碼令她至今記憶猶新，黃奕透露，為了真實性，導演真是讓她把車撞後才被威地吊起，拍攝時自己的腿緊張得一直發抖，但她指當時司機比她要緊張，深怕利不住車就真的會把她撞飛，故不停地現場測量位置。

任賢齊王馨平 率群星籲支持「點滴是生命」



拍攝時，小齊在樓梯上來回跑了數十次。

香港文匯報訊 點滴是生命舉辦的「點滴滴水行」籌款活動快將於五月母親節舉行，活動榮譽顧問任賢齊及榮譽公關顧問周美鳳率先帶頭，與一眾好友拍攝宣傳海報，意在為甘肅省境內乾旱缺水地區籌建抗旱集雨水窖，幫助甘肅山區的農戶解決缺水問題。小齊曾前往中國西北部偏遠地區探訪，看見農民飽受乾旱缺水的苦況，實在令他感觸良多，於是百忙中也抽空拍攝海報，以行動支持國內飽受缺水折磨的貧窮居民。

榮譽公關顧問周美鳳連同Dirty Club其中數位成員包括琦琦、汪詩詩、汪圓圓、陳淑蘭、羅霖和張筱蘭為慈善出力，與Dirty Club好友均穿上大會安排的T恤，再搭上揸水籃拍攝海報。其中周美鳳、琦琦和汪詩詩於2008年四川地震過後，更親自到四川探訪當地的村民，所以無論工作有多忙碌，都要多多支持大會。王馨平及其一貫作風低調的丈夫李家輝亦身體力行支持善舉，抽空拍攝呼籲海報。王馨平之前曾為大會親自創作及演繹大會主題曲，以行動呼籲大眾支持5月12日舉行的母親節滴水行。



王馨平丈夫(右)一向低調，此次為慈善肯露半邊臉已是突破。



周美鳳、琦琦、汪圓圓、汪詩詩、張筱蘭、羅霖和陳淑蘭均揸上揸水籃。