

# 嘆教局錯失處理國教良機

香港文匯報訊(記者 馮晉研) 去年發生的國民教育爭議震動教育界和社會，夾在前線參與事件的主要持份者，除了學生和家長外，還包括一眾校長。當時尚未擔任中學校長會主席的李雪英憶述，早在去年暑假期間，國教事件已醞釀危機，不少校長曾向教育局反映事態嚴重，但局方錯失及早處理事件的時機，終致進退失據，令事件一發不可收拾。

## 暑假已響警號 局面急惡化

李雪英指，去年暑假學界異常忙碌，不少學校都有舊生回到母校找校長就國民教育「談判」，又有學校需舉辦10多場演說會解釋國教立場。當時很多校長已感到「山雨欲來」，擔心事件繼續惡化，隨即在反對者舉行大遊行後開會討論事件，並即時向當局表明事態嚴重。不過，官員並非走在前線，或未能掌握全局。李雪英坦言，「局長雖願意聽(意見)，但聽完吸收多少、然後又放多少落政策、是否夠即時性等，這是一大問題。科技進步下，資訊流通快，問題若不即時解決，事情會迅速惡化」。她又認為，當時政府捉摸民間脈搏不準確，錯失最好解決時機，令風波一觸即發。

李雪英續稱，國教事件中，很多學校不論是否推行國教，均受到外在壓力，校長紛紛感到無奈，「就像我甚麼也沒做，已假說我做了錯事」。她引述有中學校長慨嘆指，歡迎校友關心學校，但只批判國教，其他事卻漠不關心，實在無奈，期望外界相信學校的專業。

## 出版反思錄 派發中小學

國教風波隨著政府宣告擱置新《課程指引》暫告一段落，但李雪英強調，國民教育具重要價值，「國民教育非洪水猛獸，任何成熟的社會都應該推行」，但不一定要獨立成科，應交由學校自行決定如何開展。中學校長會近日出版《有關德育及國民教育爭議》，由多名會員撰文總結對事件的感想，並分發全港中小學，期望引起社會反思，尋找合適香港社會的德育、國民及公民教育發展的路線。

# 李雪英：大專收生標準亂 學生難籌劃出路

## 新制修訂流於技術層面 當局應作根本性檢視



■李雪英表示，新制下大專院校收生標準欠清晰，「比賽開始了，(院校)仍攞住龍門走，龍門又時大時細」，學生實在難以籌劃理想出路，命中目標。香港文匯報記者馮晉研攝

### 專訪

334新學制全面落實，教育局與考評局正就新高中課程進行檢討，預計本月將有結果。不過，香港中學校長會新任主席李雪英接受本報專訪時坦言，是次檢討只著眼於新學制是否能順利推行，修訂流於技術層面，對此不抱太大期望，「若只求順利，舊學制已能做到，無必要翻天覆地改制」。她認為，當局未來須作根本性檢視，以向各界交代如何達到學制改革的具體成效。她又慨嘆，新制下的大專院校收生標準欠清晰，「比賽開始了，(院校)仍攞住龍門走，龍門又時大時細」，學生實在難以籌劃理想出路，命中目標。

■香港文匯報記者 馮晉研

### 中

學校長會現有約380名中學校長成員，本身為當色園主辦可譽中學暨可譽小學校長的李雪英，去年底上任主席。她接受香港文匯報專訪時指，鞏固校長專業是該會未來重點工作。

### 盼雙向溝通 意見可落實

她表示，過往中學校長一般與外界溝通較弱，但近年教育界正值多事之秋，校長發聲亦較多，國民教育(見另稿)和中學減派爭議便可見一斑。她期望政府未來能更認真地聽取學界意見，並應用於政策上，以做到真正的雙向溝通。

對於即將完成的新高中課程檢討，李雪英認為，是次檢討重點側重於課程運作，如課時是否足夠、各科內容、校本評核等都屬於技術層面，但未有更全面涵蓋整個學制改革理念，對結果沒有甚期望。不過，她指新學制推行僅數年，先從技術檢討作短期目標可以接受，但當局長遠必須進行根本檢討，向學界和社會人士交代，如何達到改革學制的初衷。

### 分比差異大 不考慮OLE

在大專院校層面，李雪英認為，部分院校收生標準不清且多變，不同學科分數計算比重差異亦大；8大也完全不考慮其他學習經歷(OLE)，擔心該安排

### 指財案新措施有錯配

另就最新財政預算案提出的多項教育支援措施，李雪英直言，該措施與教育理念出現錯配情況，例如預算案提出，「優良師資是提升教育質素的關鍵」的大前提，但卻僅以4.8億元注資獎學基金，資助每年20名尖子到海外名校留學，日後回港要作育英才，此舉被質疑對提升整體師資無甚幫助；「強調師資重要性無人會反對，但即使那20人全部回港任教，你期望他們能起到甚麼作用？」

### 籲提供更多支援助語文師

另一方面，李雪英贊同政府向語文基金注資50億元，但認為當局應為語文老師提供更多支援，特別中英文公開試涉及4張至5張試卷，往往要教師用不同教學技巧和方法應付，工作量大。她表示，政府只用基金、一筆過撥款形式推動教育，是欠缺長遠承擔的表現。以小班教學為例，「小班未必最有效，但目前中學34人一班實在太多，學界提出多年的30人中班明顯更有效，政府理應研究」。

# Apps測心防猝死 3翁祐生奪獎

香港文匯報訊(記者 龐嘉儀) 全港最大型的科學比賽「香港青少年科技創新大賽」昨日舉行頒獎禮，其中3位來自順德聯誼總會翁祐中學的學生，透過融合手機Apps及伺服器程式，研發出「Heartbook and smart helper」心率監測儀，全天候為使用者進行心率檢測，有助降低因心臟病致死風險，獲頒「高中組最優秀項目大獎」。組員潘凱晴因表現突出，同時贏得「少年科學家獎」。

## 300校參與 作品逾3,000

「香港青少年科技創新大賽12-13」由香港教育局課程發展處資優教育組，委託香港新一代文化協會科學創意中心主辦。本屆比賽吸引全港逾300所中小學校及幼稚園參與，參賽作品超過3,000件，設計主題涵蓋環保、節能減排、食物安全等領域。比賽項目分為「科學幻想畫」、「研究及發明」、「學會科技實踐活動」、「優秀科技教師」及「教師教具發明」。另今年增設「優秀科學學校」及「少年科學家獎」兩項大獎。

## 揭異常即GPS尋病發者位置

來自順德聯誼總會翁祐中學的中四生潘凱晴勇奪「少年科學家」大獎。她與隊員杜佩玲、何耀婷研發的「Heartbook and smart helper」，以手機Apps及伺服器程式，製作出一套綜合軟體及硬件系統，使用者只需於手機中下載程式，並隨身配備「心率傳輸及感應器」或「超聲波感應器」，即能全天候檢測心率，並把數據即時傳送到伺服器「中央系統」進行分析。一旦發現異常狀況，管理員就能透過系統內置的全球定位系統(GPS)尋找心臟病發者的位置。

系統還有跌倒提示、障礙物監測及即時求救功能，有助減低心臟病發致死風險。系統研發成本僅需860港元，目前雖只能應用於Windows Phone 8手機，但潘凱晴表示，未來會改良並推廣至Android系統。

## 天然止血貼贏初中最優秀獎

至於「初中組最優秀項目大獎」得主，是來自瑪利諾神父教會學校的中三生簡泳怡，利用澱粉、甘油和水製成「天然敷料」止血貼。止血貼以生物可降解塑膠製成，較一般止血貼透氣性更強及環保。

大會昨日頒發接近200個獎項，包括16個一等獎、17個二等獎、20個三等獎、105個優異獎及特別獎。簡泳怡及「Intel ISEF附屬地區賽特別獎——理光可持續發展特別獎」得獎組員——中華基金中學的潘駿生、羅俊傑及黃智琛，將於5月中旬代表香港遠赴美國鳳凰城參加「英特爾國際科學與工程大獎賽」，為香港爭光。



■順德聯誼總會翁祐中學科研隊伍研製的「Heartbook and smart helper」心率監測儀榮獲「高中組最優秀項目大獎」。香港文匯報記者龐嘉儀攝



■簡泳怡研製的「天然敷料」止血貼榮獲「初中組最優秀項目大獎」。香港文匯報記者龐嘉儀攝

# 真道生中學歌唱賽奪冠

香港文匯報訊(記者 高鈺) 由香港專業進修學校主辦的「全港中學校際歌唱大賽2013決賽」，日前假新光戲院大劇場舉行。13位成功進入決賽的學生施展渾身解數，競逐年度學界歌壇盟主寶座。最後來自香港華人基督教聯會真道書院的莫凱謙脫穎而出，勇奪「全港中學校際歌唱大賽2013」冠軍；至尊學校大獎由香港華人基督教聯會真道書院取得。

## 逾153校447生報名參加

是次比賽以「音樂旅途」為題，超過153間中學、447名學生報名參加。參賽者首先演繹自選

歌曲，然後由評判團選出表現最優秀的5人進行經典歌曲比拼。各人演繹多首上世紀70年代至80年代的流行金曲。

除了勇奪冠軍的莫凱謙外，賽馬會藝藝中學陳嘉茵獲亞軍及最佳台風獎；天主教普照中學曾比特取得季军。至於聖公會林護紀念中學雲浩影，以及聖仁舊生會中學李耀軒，則同獲優異獎。李耀軒兼獲得超級觀眾獎。

大會邀請香港直接資助學校議會主席林建華、香港家長協會主席黎曾慶、學友社學生輔導中心副總幹事吳寶城，以及比賽首席評判文錫波擔任主禮嘉賓。

# 構字方式相異類異體字



甚麼是「異體字」？兩個字形相異，但讀音、意義相同，彼此可通用的漢字，即是「異體字」。

至於異體字形體之別，則大致可分為四類：其一，構字部件位置相異；其二，構字部件相異；其三，構字方式相異；其四，隸寫方式相異。第一類及第二類的例子，已於前兩期介紹過了，本篇將繼續與大家談談「構字方式相異類」的異體字。

## 造字異乃形聲會意之別

東漢文字學家許慎《說文解字》，把漢字構造規律歸結為六種條例：象形、指事、會意、形聲、轉注和假借，統稱「六書」。「構字方式相異」的異體字，指造字方法不同而又彼此相通的漢字。所謂造字方法不同，其實主要是「形聲」與「會意」之別。「形聲」者，《說文》的解釋是「以事為名，取譬相成」，意思是依事物類別取一字作為形旁(形符)，然後再取讀音相同或相近的字比擬讀音(聲符)，最後組合兩者而成新字。至於「會意」，《說文》說：「比類合誼，以見指撝。」意思是比附兩個或以上不同的義符，以會合成一個新字義。

例如「巖」與「岩」，字形相異，但讀音相同，字義均指高峻的山崖，明顯是一組互相通用的異體字；但「巖」字从山、嚴聲，前者表示類屬，後者比擬讀音，為六書中的「形聲字」；「岩」則从山、从石，會山崖之意，屬六書中的「會意字」，兩者構字方式完全不同。這類造字方法相異，但又彼此通用的異體字，即本文所謂「構字方式相異」的異體字類別。

這一類異體字例子還有不少，如「淚」字，从水、戾聲，屬形聲造字；其異體字「汨」則从水、从目，以眼旁(目)有水代表流淚之意，屬會意造字。又如「嶽」與「岳」這組異體字，前者「嶽」从山、獄聲，為形聲字；後者「岳」从丘、从山，古文字形象兩座高大的山峯，表示高嶺之意，屬六書中的會意字。

## 構字相異未必兩字一組

「構字方式相異」的異體字，不一定是兩字一組的，例如「爻」、「裁」與「灾」字，均為「災」的異體字，但它們的構字方式卻不盡相同——「灾」从宀、从火，宀為古川字，表水義，水與火均為災禍之源，故「灾」為會意字；「灾」表示火焚屋的意思，也是會意字；「裁」从火、戈聲，「爻」从火、才聲，則為形聲字。

## 同一意思或多個異體字

附帶一提，漢字形體隨不同時、地而有所發展，同一意思的漢字，可存在多個異體字，而其形體相異類別，亦不一定僅限於一種。如上述「巖」字，既可寫作「岩」，又可寫成「巖」，可見「巖」除了有「構字方式相異」的異體字「岩」外，又同時有「巖」這個「構字部件位置相異」的異體字。

■謝向榮 香港能仁書院中文系講師 (小題為編者所加)



■左起：雲浩影、陳嘉茵、莫凱謙、曾比特和李耀軒合照。港專供圖